



КонсультантПлюс

Государственный доклад Минкультуры России "О состоянии культуры в Российской Федерации в 2023 году"

Документ предоставлен **КонсультантПлюс**

www.consultant.ru

Дата сохранения: 23.08.2025

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДОКЛАД
О СОСТОЯНИИ КУЛЬТУРЫ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В 2023 ГОДУ

Введение

Центральное место в реализации государственной культурной политики в 2023 году было отведено вопросам формирования духовно-нравственного фундамента страны, защиты ее культурного суверенитета, традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической правды, соблюдения конституционных прав граждан на доступ к культурным ценностям и благам, сбережения и популяризации исторического и культурного наследия народов Российской Федерации, содействия средствами культуры и искусства достижению национальных целей развития, выполнению задач в области национальной безопасности и социально-экономического развития Российской Федерации.

В Российской Федерации государственная культурная политика понимается как широкое межотраслевое явление, охватывающее все виды культурной деятельности, социальные и гуманитарные науки, образование, межнациональные отношения, вопросы поддержки и продвижения российской культуры за рубежом, международного гуманитарного и культурного сотрудничества, воспитания и самовоспитания граждан, просвещения, развития детского и молодежного движения, информационного пространства страны.

В связи с этим в 2023 году была продолжена работа, направленная на совершенствование механизмов межведомственного и межуровневого взаимодействия по вопросам реализации государственной культурной политики между Минкультуры России, Минпросвещения России, Минобрнауки России, Минцифры России, МИДом России, ФАДН России, Росмолодежью и другими федеральными органами исполнительной власти, органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, а также общественными объединениями и организациями, принимающими деятельное участие в реализации государственной культурной политики.

В числе первоочередных задач 2023 года особое место было уделено системной работе по интеграции в единое культурное пространство Российской Федерации Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области: созданию модельных библиотек, комплектованию книжных фондов, ремонту и реконструкции, оснащению оборудованием детских школ искусств, приобретению автоклубов, техническому оснащению музеев, развитию сети учреждений культурно-досугового типа, созданию кинозалов, проведению выставочных и обменных гастролей творческих коллективов и организаций в рамках Всероссийского гастрольно-концертного плана.

"На уровне государства уделяем культуре самое пристальное внимание. На ее развитие идут значительные средства, и снижения мы, конечно, не планируем.

Напротив, будем искать дополнительные резервы, поддерживать творческих деятелей и организации, программы охраны памятников и развития исторических городов, запускать уникальные проекты на основе цифровых решений." (Президент Российской Федерации В.В. Путин).

Раздел 1. РЕАЛИЗАЦИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В 2023 ГОДУ

1.1. Основополагающие документы стратегического планирования

Государственная культурная политика в Российской Федерации осуществляется в соответствии с **Конституцией** Российской Федерации, **Стратегией** национальной безопасности Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. N 400, **Основами** государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденными Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809, **Основами** государственной культурной политики, утвержденными Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. N 808 (Указом Президента Российской Федерации от 25 января 2023 г. N 35 приведены в соответствие с Основами государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей), **Стратегией** государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. N 326-р, международными договорами, соглашениями и конвенциями, участницей которых является Российская Федерация, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, регулирующими вопросы развития сферы культуры в Российской Федерации, другими документами стратегического планирования, разработанными в рамках целеполагания по отраслевому и территориальному принципу и оказывающими влияние на государственную культурную политику.

1.2. Инструменты достижения целей и задач государственной культурной политики

Для достижения целей государственной культурной политики и национальных целей развития Российской Федерации на системной, комплексной основе разработаны и действуют государственные программы, национальные проекты, федеральные проекты, ведомственные и региональные программы и проекты, направленные на обеспечение всех видов культурной деятельности, развитие культуры и искусства, создание и применение новых механизмов и инструментов реализации ценностно-ориентированной государственной культурной политики, информационно-аналитического обеспечения разработки и реализации государственной культурной политики, а также комплекса мер, связанных со сглаживанием региональных диспропорций в сфере культуры, сохранением, укреплением и распространением традиционных для российского общества духовно-нравственных ценностей.

В условиях противостояния Российской Федерации странам "коллективного Запада" значительно обострилось идеологическое и информационное противоборство, во многом затрагивающее сферу культуры. Внешние информационные агенты и проводники влияния предпринимают активные попытки дискредитации духовно-просветительного, образовательного и творческого потенциала российской культуры.

Вхождение новых регионов в состав России стало действенным стимулом к осознанию россиянами национальных целей и задач, роли каждого в духовном развитии страны. Увеличился запрос на получение качественного культурно-просветительского контента, четко отразилось стремление к осознанию и изучению истоков и проявлений исторического единства российского народа.

Стала очевидной необходимость усиления работы, прежде всего с молодым поколением,

направленной на духовно-нравственное воспитание, формирование и укрепление общероссийской гражданской идентичности и патриотизма.

Утверждение Президентом Российской Федерации **Основ** государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809) - это ответ не только на запросы нашего многонационального гражданского общества, но и на осуществляемую недружественными государствами деятельность, направленную на подрыв культурного суверенитета страны.

В соответствии с **Указом**, целями государственной политики по сохранению и укреплению традиционных ценностей являются три основных направления:

сохранение и укрепление традиционных ценностей, обеспечение их передачи от поколения к поколению;

противодействие распространению деструктивной идеологии;

формирование на международной арене образа Российского государства как хранителя и защитника традиционных общечеловеческих духовно-нравственных ценностей.

В 2023 году адаптирована под цели реализации **Основ** государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (далее - Основы) деятельность Правительственной комиссии по вопросам государственной культурной политики (**постановлением** Правительства Российской Федерации от 30 октября 2023 г. утверждена новая редакция положения о ней). Распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 января 2024 г. N 96-р утвержден обновленный **состав** Правительственной комиссии, в который вошли представители в том числе социально ориентированных некоммерческих организаций, родительских объединений, творческих союзов, религиозных организаций.

В 2023 году велась работа по подготовке **Плана** мероприятий по реализации Основ на 2024 - 2026 годы (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 1 июля 2024 г. N 1734-р). План, предварительно одобренный на заседании Правительственной комиссии по вопросам государственной культурной политики, состоит из 9 разделов и включает 138 мероприятий (в соответствии с определенными **Основами** задачами государственной политики по сохранению и укреплению традиционных ценностей), осуществляемых в различных отраслях федеральными органами исполнительной власти, исполнительными органами субъектов Российской Федерации, некоммерческими и религиозными организациями и иными заинтересованными лицами.

Реализация государственной культурной политики осуществлялась в 2023 году посредством выполнения показателей государственных программ Российской Федерации "**Развитие культуры**", "**Развитие образования**", "**Информационное общество**", "**Научно-технологическое развитие Российской Федерации**", Единого **плана** по достижению национальных целей развития Российской Федерации на период до 2024 года и на плановый период до 2030 года, национального **проекта** "Культура", других документов стратегического планирования.

1.3. Оценка хода и результатов реализации государственной культурной политики Российской Федерации в 2023 году

Достижение целей, задач и приоритетов государственной культурной политики оценивается уровнем выполнения целевых значений показателей государственной **программы** Российской Федерации "Развитие культуры".

По состоянию на конец 2023 года все показатели государственной **программы** Российской Федерации "Развитие культуры" выполнены в полном объеме, в том числе достигнуты следующие целевые показатели:

отношение средней заработной платы работников учреждений культуры к среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) по субъекту Российской Федерации, составило 101% (при плане 100%);

уровень обеспеченности субъектов Российской Федерации организациями культуры составил 72,9% (при плане 72,6%);

количество объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, находящихся в удовлетворительном состоянии, составило 157,1 тыс. единиц (при плане 105,5 тыс. единиц);

доля зрителей российских фильмов в отечественном прокате составила 72,5% (при плане 27,8%).

Кроме того, в рамках реализации государственной **программы** Российской Федерации "Развитие культуры" к концу 2023 года (нарастающим итогом) достигнуты, в том числе, следующие показатели: государственную поддержку получили 14907 творческих инициатив и проектов (при плане 12656 творческих инициатив и проектов), число воспитанников военно-исторических лагерей составило 23,7 тыс. человек (при плане 27,3 тыс. человек), число обращений к цифровым ресурсам составило 298,8 млн. обращений (при плане 240 млн. обращений), количество проведенных за рубежом выставок музеев, гастролей концертных организаций, самостоятельных коллективов и театров по отношению к 2010 году возросло на 4,8% (при плане 3%), участниками межведомственного проекта "Культура для школьников" стали 30067 тыс. детей (при плане 1239 тыс. детей), посетили всероссийские, международные и межрегиональные творческие проекты в области музыкального, театрального и изобразительного искусства 852 тыс. человек (при плане 107 тыс. человек), мероприятия, проведенные некоммерческими организациями, направленные на сохранение и развитие духовно-нравственных и культурных ценностей, посетили 3511 тыс. человек (при плане 900 тыс. человек).

Раздел 2. НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ "КУЛЬТУРА"

Реализация национального **проекта** "Культура" осуществляется в соответствии с **Указом** Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. N 204 "О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года", основной целью которого является создание возможности для самореализации и развития талантов.

При разработке национального **проекта** "Культура" особое внимание было обращено на необходимость укрепления российской гражданской идентичности на основе

духовно-нравственных ценностей народов России. Данная задача решается путем проведения мероприятий, направленных на популяризацию русского языка, литературы как основы национальной идентичности, сохранение национальных культурных традиций, промыслов и ремесел, а также раскрывается в комплексе мер по созданию широкого доступа к культурным благам и повышению качества жизни каждого человека.

По итогам 2023 года показатели **нацпроекта** достигнуты в полном объеме:

- количество созданных (реконструированных) и капитально отремонтированных объектов организаций культуры: план - 2 612, факт - 2 672 ед. (с учетом базового значения);
- количество организаций культуры, получивших современное оборудование: план - 5 981 ед.; факт - 6 083 ед. (с учетом базового значения);
- увеличение числа обращений к цифровым ресурсам: план - 240 млн. усл. ед., факт - 298,79 млн. усл. ед.;
- количество поддержанных творческих инициатив и проектов: план - 7 388 ед.; факт - 7 508 ед.;
- число участников культурно-просветительских программ для школьников: план - 380 000 тыс. человек, факт - 383 000 тыс. человек;
- количество граждан, принимающих участие в добровольческой деятельности: план - 415 000 человек; факт - 497 087 человек.

Национальный проект "Культура" состоит из 3 федеральных проектов: **"Культурная среда"**, **"Творческие люди"**, **"Цифровая культура"** и предусматривает:

модернизацию инфраструктуры культуры: создание (реконструкцию) культурно-образовательных и музейных комплексов с концертными и выставочными залами, центров культурного развития в городах с числом жителей до 300 тысяч человек, создание (реконструкцию) и капитальный ремонт сельских культурно-досуговых учреждений, реконструкцию и капитальный ремонт детских театров и театров кукол, создание модельных муниципальных библиотек, приобретение автоклубов, обеспечение детских школ искусств и училищ музыкальными инструментами и оборудованием и модернизацию кинозалов;

продвижение талантливой молодежи в сфере искусства путем создания молодежного симфонического оркестра, проведения фестивалей детского творчества;

развитие гастрольной и выставочной деятельности ведущих федеральных, региональных и муниципальных театров и музеев в субъектах Российской Федерации;

поддержку самодеятельного народного творчества, гражданских творческих инициатив, добровольческого движения в сфере культуры;

поддержку системы непрерывного повышения квалификации в сфере культуры;

внедрение цифровых технологий в культурное пространство страны.

2.1. Федеральный проект "Культурная среда"

Федеральный **проект** "Культурная среда" направлен на повышение качества жизни граждан путем модернизации инфраструктуры культуры и реновации федеральных и муниципальных учреждений культуры, которые формируют единое культурное пространство нашей страны.

С 2023 года в рамках национального **проекта** впервые проводится мероприятие по оснащению региональных и муниципальных театров, находящихся в городах с численностью населения более 300 тыс. человек. За счет субсидий из федерального бюджета театрами приобретается световое, звуковое, видеопроекционное оборудование; обновляются кресла в зрительных залах.

Субсидии распределены 56 субъектам Российской Федерации на реновацию 131 театра, из которых в 2023 году оснащены 52 театра. Объем средств федерального бюджета в 2023 году составил 1,47 млрд. рублей.

Согласно статистическим данным на территории Российской Федерации осуществляют деятельность 232 театра (за исключением детских и молодежных театров), расположенных в крупных городах.

За 2023 г. потребность в оснащении региональных и муниципальных театров закрыта на 22,4%.

Кроме того, в рамках национального **проекта** "Культура" реализуются мероприятия по модернизации региональных и муниципальных театров юного зрителя и театров кукол путем их капитального ремонта.

Субсидии распределены 42 субъектам Российской Федерации на 54 детских театра (в том числе в 2023 году - 11 театров). На реализацию мероприятия предусмотрено 7,17 млрд. рублей, из них в 2023 году - 1,78 млрд. рублей.

Согласно статистическим данным, на территории Российской Федерации осуществляют деятельность 228 детских и молодежных театров. За 2023 год потребность уже закрыта на 16,7%.

Объем средств федерального бюджета на проведение капитального ремонта по вышеуказанным объектам в 2023 году составил 677,2 млн. рублей, что в 1,6 раза больше суммы выделенного финансирования в 2022 году (416,7 млн. рублей).

В рамках мероприятия "Реновация региональных и муниципальных учреждений отрасли культуры" в 2023 году проводились работы по строительству, реконструкции и капитальному ремонту на 23 объектах региональной собственности в 20 регионах, на которые было выделено 3 615,8 млн. рублей.

В 2023 году завершены работы на 9 объектах.

В рамках мероприятия "Реновация федеральных организаций отрасли культуры" в 2023 году проводились работы по реконструкции и реставрации на 12 объектах культуры, на которые выделено 1 156,5 млн. рублей, в том числе дополнительные средства из резервного фонда Правительства Российской Федерации в объеме 120,1 млн. рублей. Завершены работы на 4 объектах.

В 2023 году велось строительство 35 центров культурного развития в разных субъектах Российской Федерации (в том числе начато строительство еще 13 центров культурного развития). На указанные цели было выделено 1 774,5 млн. рублей. В течение 2023 года завершено строительство и введены в эксплуатацию 5 центров культурного развития.

В рамках мероприятий по созданию культурно-образовательных и музейных комплексов, включающих в себя концертные залы, театральные, музыкальные, хореографические и общеобразовательные школы, а также выставочные пространства, введены в эксплуатацию 30 объектов, входящих в состав музейных и культурно-образовательных комплексов в городах Владивостоке, Калининграде, Кемерово и Севастополе, из них:

8 объектов в 2021 году: 4 - в г. Калининграде, 4 - в г. Кемерово;

17 объектов в 2022 году: 6 - в г. Калининграде, 3 - в г. Кемерово, 7 - в г. Владивостоке, 1 - в г. Севастополе;

4 объекта в 2023 году: 3 - в г. Владивостоке, 1 - в г. Кемерово;

1 объект в 2024 году - в г. Калининграде.

В части модернизации региональных и муниципальных театров юного зрителя и театров кукол путем их реконструкции в 2023 году финансировалась реконструкция 10 театров юного зрителя и театров кукол в 10 регионах страны. Объем финансирования составил 1 317,3 млн. рублей. Завершена реконструкция и введены в эксплуатацию 4 детских театра в 4 субъектах Российской Федерации.

В рамках мероприятия "Реконструкция и капитальный ремонт региональных и муниципальных музеев" в 2023 году проводились работы на 103 объектах, осуществляющих свою деятельность в 49 субъектах Российской Федерации. На указанные цели было выделено 1 278,7 млн. рублей.

Завершены работы в 87 музеях, в том числе реконструированы 3 музея, капитально отремонтированы 84 музея.

Во исполнение [порушения](#) Президента Российской Федерации от 20 июля 2022 г. N Пр-1269 в 2023 году в национальный [проект](#) "Культура" включено мероприятие "Реконструкция и капитальный ремонт региональных и муниципальных театров".

В 2023 году проводились работы по капитальному ремонту и реконструкции 10 театров (в том числе 1 театр, работы по которому будут завершены в 2024 году) в 10 субъектах Российской Федерации. На указанные цели было выделено 456,3 млн. рублей. Завершены работы по капитальному ремонту 9 театров.

В 2023 году в 46 субъектах Российской Федерации (в том числе Донецкой и Луганской народных республиках, Запорожской и Херсонской областях) музыкальными инструментами, оборудованием и учебными материалами оснащены 383 образовательные организации сферы культуры: 373 детские школы искусств (далее - ДШИ), из них 67 на новых территориях и 10 училищ, в которых обучается свыше 117 тыс. талантливых детей и молодежи. Объем средств составил 1,63 млрд. рублей.

В целях повышения качества образовательного процесса, создания условий для расширения перечня реализуемых образовательных программ, увеличения контингента обучающихся в ДШИ и училища поставлены:

музыкальные инструменты (пианино, рояли, струнные, народные, духовые, ударные инструменты, национальные инструменты и др.);

оборудование (интерактивные доски, мультимедийные проигрыватели, проекторы, оборудование для учебных кабинетов, концертно-театральных и выставочных залов, библиотек, фонотек и др.);

учебные материалы (учебные пособия по музыкально-теоретическим дисциплинам, клавиры, партитуры, наглядные материалы, предметы натюрмортного фонда для отделений изобразительного искусства и др.).

С целью создания условий для обучения талантливых детей в 2023 году капитально отремонтировано и реконструировано 142 здания ДШИ в 68 субъектах Российской Федерации. Объем средств составил 2,75 млрд. рублей. Результатом данной работы является улучшение условий обучения творчески одаренных детей, в том числе расширение площади для ведения образовательной деятельности путем передачи модернизированных зданий ДШИ в оперативное управление.

В рамках реализации мероприятия "Техническое оснащение региональных и муниципальных музеев" в 2023 году было оснащено 393 музея в 86 субъектах Российской Федерации на общую сумму 1,791 млрд. руб., включая все 77 музеев в 4 новых субъектах.

Субсидии предоставляются в целях софинансирования расходных обязательств субъектов Российской Федерации на приобретение оборудования и технических средств: экспозиционно-выставочное, фондовое и мультимедийное оборудование, автоматизированные билетные системы, автоматизированные системы учета музейных ценностей, специализированное оборудование для работы с посетителями с ограниченными возможностями здоровья.

Для жителей сельских населенных пунктов доступность качественных услуг культуры обеспечивается за счет создания (реконструкции) и капитального ремонта сельских культурно-досуговых учреждений (далее - ДК).

В 2023 году было построено, реконструировано и капитально отремонтировано 271 ДК (45 ДК - строительство, 4 ДК - реконструкция, 222 ДК - капитальный ремонт) в 73 регионах. На указанные цели было выделено 4,873 млрд. рублей.

Реконструкция, строительство и капитальный ремонт культурно-досуговых учреждений в сельской местности позволяют модернизировать пространство, повышать качество предоставляемых услуг в области культуры, а также увеличивать доступность учреждений культурно-досугового типа в сельской местности. При этом на всех современных культурно-досуговых объектах предусматриваются условия для беспрепятственного посещения инвалидами.

Для людей, проживающих в сельских населенных пунктах без стационарного обслуживания

в сфере культуры, доступность культурных благ обеспечивается за счет передвижных многофункциональных культурных центров - автоклубов. Комплектация специализированного автотранспорта позволяет проводить концерты, кинопоказы, организовать познавательный досуг для детей. Для оснащения автоклубов используется типовой комплект оборудования: сцена-трансформер, звуковое, световое, компьютерное и мультимедийное оборудование. За счет оснащения передвижных центров интернетом, имеется возможность организовать онлайн-трансляции культурных мероприятий. В 2023 году приобретено 85 автоклубов для 29 регионов.

В 2023 году в 83 субъектах Российской Федерации открыто 230 модельных муниципальных библиотек (12 - на новых территориях), из них: 76 - сельские библиотеки, 154 - городские (39 из них находятся в малых городах). Финансирование из федерального бюджета составило 1,65 млрд. рублей.

Была продолжена реализация программы по модернизации кинозалов в населенных пунктах Российской Федерации с численностью населения до 500 тыс. человек. Современные кинозалы размещаются на базе различных организаций, в том числе в домах культуры, формируя новый культурный облик населенных пунктов. В 2023 году переоборудованы 94 кинозала, из них 11 - на новых территориях, на общую сумму 810 млн. рублей.

2.2. Федеральный проект "Творческие люди"

В 2023 году состоялись 5 фестивалей детского творчества всех жанров, участниками которых стали 29 137 детей из 11 субъектов Российской Федерации:

"Гала-концерт детских коллективов - спутников государственных ансамблей народного искусства";

"Мероприятия Всероссийского юношеского симфонического оркестра";

"Международный фестиваль "КУКАРТ";

"Детский театральный фестиваль "Б'АРТ'О";

"Реализация творческого проекта Большого Детского Хора им. В.С. Попова".

Одним из условий финансовой поддержки проектов за счет средств федерального бюджета является их ежегодная ротация. Сумма финансирования в 2023 году составила 66 млн. рублей.

В 2023 году реализовано 10 всероссийских и международных творческих проектов в области музыкального, театрального и изобразительного искусств на общую сумму 1 068,286 млн. рублей, которые посетило 21,2 млн. зрителей.

"Марафон "Мой Рахманинов";

Фестиваль "Весь Рахманинов";

Гала-концерт лауреатов Всероссийского фольклорного конкурса "Казачий круг";

"Тематическая выставка, посвященная 150-летию С.В. Рахманинова";

Всероссийский театральный фестиваль "Вперед к Островскому";

Международные культурные центры;

Всероссийский форум молодежных творческих мастерских "АРТ-Мастерская XXI";

Международный музыкальный фестиваль Ars Longa;

Международный конкурс органистов;

Конкурс виолончелистов имени Святослава Кнушевицкого.

Всего благодаря реализации Федерального [проекта](#) "Творческие люди" в 2023 году оказана поддержка 57 творческим инициативам, способствующим самореализации населения, талантливых детей и молодежи.

На конец 2023 года Российский национальный молодежный симфонический оркестр состоит из 35 артистов со всей России. Оркестр провел 55 концертов. Гастрольная география охватила 8 субъектов Российской Федерации.

В 2023 году в 20 центрах непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры, созданных в рамках национального [проекта](#) "Культура", обучено 44 000 слушателей из 89 субъектов Российской Федерации, из которых 4 000 человек - из новых регионов. Из них свыше 30% - педагогические работники ДШИ, училищ и вузов, а также свыше 25% - специалисты культурно-досуговых учреждений.

Для реализации программ в области креативных индустрий в 2023 году создан центр на базе Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения.

В 2023 году проведено 8 выставочных проектов, из них самые значимые:

- выставка "Василий Суриков. К 175-летию со дня рождения" впервые в истории широко представила творчество В.И. Сурикова из музейных собраний страны на его родине - в Красноярске, а также в Новосибирске. Выставку посетило свыше 200 тысяч человек;

- выставка "Художник и сказка", целью которой было познакомить жителей Нижнего Новгорода и Владивостока с творчеством русских художников, традициями нашего народа, раскрываемыми в их произведениях. Выставку посетили свыше 123 тысяч человек. Представленные произведения относились к "золотому веку" сказки в русском искусстве XIX - начала XX века;

- выставка из собрания Государственного центрального музея современной истории России "Донбасс - Россия. История и современность" в музейном формате отразила историческую неразрывную связь региона с Россией и отвечала актуальному запросу российского общества на получение достоверной информации о регионе в связи с проводимой специальной военной операцией. Выставку посетили свыше 83 тысяч человек.

- выставка "Мы - русские!" представила жителям и гостям Калининграда, Казани и Краснодарского края особенности традиционной культуры русского народа на материале конца XIX века - начала XX века из собрания Российского этнографического музея. Выставку посетили свыше 42

тыс. человек.

В целях развития добровольчества в сфере культуры в рамках федерального [проекта](#) "Творческие люди" национального проекта "Культура" в 2019 году Минкультуры России была разработана и начала реализовываться программа "Волонтеры культуры", направленная на обеспечение поддержки волонтерских движений, в том числе в сфере сохранения и популяризации культурного наследия.

Основными задачами программы являются: формирование сообщества волонтеров, задействованных в добровольческой деятельности в сфере культуры; оказание им методологической, информационной и ресурсной поддержки; координация деятельности волонтеров культуры в субъектах Российской Федерации.

Для оказания помощи в разработке и реализации добровольческих проектов и предоставления консультационной поддержки на базе ФГБУК "Центр культурных стратегий и проектного управления" создан Ресурсный центр поддержки добровольчества.

В России удалось создать уникальную среду для развития добровольческого сообщества. Количество зарегистрированных на портале [DOBRO.ru](#) волонтеров культуры на 29 декабря 2023 года составляет 497 087 человек (нарастающим итогом с начала реализации программы "Волонтеры культуры").

В 2023 году в ряды волонтеров культуры вступило 189 714 человек, что в 1,6 раз больше, чем в 2022 году (117 835 человек). За 5 лет реализации Программа наглядно показала свою актуальность, востребованность и социальный эффект для граждан: добровольцы со всей России с большим энтузиазмом включаются в работу по сохранению и популяризации объектов культурного наследия, в том числе объектов деревянного зодчества, а также по организации многочисленных социокультурных проектов.

В течение 2023 года волонтерами во всех регионах России было проведено 292 154 мероприятия, к которым было привлечено более 602 005 волонтеров культуры.

На 10 848 памятниках истории и культуры были проведены ремонтно-восстановительные и благоустроительные работы с участием волонтеров культуры. Во всех регионах страны действует 4 321 добровольческий центр, деятельность которых направлена на сохранение и популяризацию историко-культурного наследия.

Среди флагманских мероприятий Программы можно отметить:

Международный волонтерский лагерь (далее - Лагерь, МВЛ).

В 2023 году МВЛ был организован с 7 августа по 10 сентября в г. Перми. Участие в работе лагеря приняли 200 волонтеров из 62 субъектов Российской Федерации, а также 9 дружественных стран.

С 15 по 23 апреля 2023 г. по всей стране была организована акция "Всероссийский день заботы о памятниках истории и культуры". Мероприятия акции направлены на популяризацию бережного отношения к историческому и культурному наследию путем проведения массовых субботников на объектах культурного наследия. Мероприятия были приурочены к Международному дню охраны памятников и исторических мест, который отмечается ежегодно

18 апреля.

В ходе акции работы были проведены на территории 66 субъектов Российской Федерации. В программу были включены ознакомительные экскурсии, лекции, а также просветительские мероприятия, посвященные сохранению и популяризации бережного отношения к историко-культурному наследию народов Российской Федерации. Было организовано 3 346 мероприятий с привлечением 32 066 волонтеров культуры, проведено благоустройство 3 534 памятников истории и культуры, в том числе 305 объектов культурного наследия.

С 1 июня по 30 сентября 2023 г. в регионах России была организована акция "События немирной жизни". Главные цели акции - сохранение исторической памяти о военном и трудовом подвиге народа, событиях Великой Отечественной войны, а также других войн и конфликтов, затронувших регионы России, патриотическое воспитание молодежи на основе ключевых событий военной истории, а также недопущение фальсификации истории и признание важной роли и вклада жителей России в победу во Второй мировой войне.

Всего в рамках акции было проведено более 3,5 тысяч тематических мероприятий при участии 55 тысяч добровольцев в 80 субъектах Российской Федерации.

В целях популяризации наследия народов Российской Федерации и приобщения детей к отечественной истории и культуре, развития творческого потенциала подрастающего поколения Минкультуры России в рамках [нацпроекта](#) "Культура" ежегодно реализует культурно-просветительские программы для школьников.

Программы состоят из двух частей: национальной программы детского туризма "Моя Россия" и культурно-просветительской программы однодневных экскурсий "Память поколений".

В 2023 году были реализованы 58 программ (40 однодневных и 18 многодневных), участие в которых приняли 70 тыс. детей со всей страны. В культурно-просветительских маршрутах традиционно участвуют победители олимпиад и конкурсов, учащиеся школ искусств и кадетских корпусов. Квоты для участия в программах предоставляются для всех субъектов Российской Федерации.

Основная задача тематических экскурсий - научить ребенка гордиться своей страной, зародить интерес к познанию культуры и истории России.

Программа детского туризма "Моя Россия" имеет колоссальное значение для воспитания подрастающего поколения. Организация экскурсионных поездок учащихся - одна из наиболее эффективных образовательных технологий, обеспечивающих гармоничное развитие личности.

В целом в проект "Моя Россия" в 2023 году было включено 10 многодневных туристских маршрутов и 8 однодневных музейных маршрутов. Дети смогли посетить маршруты "Моя Россия - Моя Москва", "Моя Россия - град Петров", "Петербург Пушкина", "Золотое кольцо России", "Серебряное ожерелье России", познакомились с сокровищами российской культуры, шедеврами декоративно-прикладного искусства и уникальными коллекциями музеев Москвы, Санкт-Петербурга, Тулы, Твери и Пскова. Программа охватила 12 регионов. Всего в 2023 году в ней приняли участие 21 900 школьников со всей страны.

Задача культурно-просветительской программы однодневных экскурсий "Память поколений" - повышение интереса школьников к вопросам, связанным с историей России, с

помощью познавательных бесплатных экскурсионных маршрутов, доступных для каждого ребенка.

Благодаря программе школьники посетили музеи, связанные с историей и культурой России, побывали на объектах историко-культурного наследия, в городах-героях и городах воинской славы, познакомились с объектами, включенными в список всемирного наследия ЮНЕСКО, а также памятными и значимыми местами, связанными с историей нашей страны.

В 2023 году программа была проведена в 15 регионах. В 8 многодневных и 32 однодневных культурно-познавательных маршрутах приняли участие 48 100 детей.

В 2023 году Российским военно-историческим обществом (далее - РВИО) создано 27 памятных мест, из них 1 - на новых территориях, связанных с военной историей России, среди наиболее значимых из них можно выделить следующие:

открытие первой очереди мемориального комплекса, посвященного подвигу советских солдат на Курской дуге;

открытие памятника президенту Императорской Академии наук, Министру народного просвещения - графу Сергею Уварову;

возведение памятных стел в Екатеринбурге, Северодвинске, Сызрани, Алдане, Каменск-Уральске, Каспийске, Комсомольск-на-Амуре, Кирове и Перми, на поверхности которых нанесены художественные изображения, подготовленные на основе фотографий военных лет.

Кроме того, РВИО ведется программа по увековечиванию памяти советских военачальников и руководителей разведки, внесших значительный вклад в защиту России в различные исторические периоды. Это программа возвращения в историческую память командиров, разведчиков, военачальников, которые оказались несправедливо забыты.

Начиная с 2019 года, в субъектах Российской Федерации РВИО ежегодно проводятся военно-исторические лагеря. В 2023 году в стране было проведено 11 смен в 5 регионах с общим количеством участников 4 500 человек. Количество заявок, поданных на участие в военно-исторических лагерях "Страна героев" возросло с 8 674 в 2022 до 9 236 к 2023 году. В 2022 году заявки поступили от 63 регионов, а к 2023 году их число увеличилось до 74.

На территории проведения военно-исторических лагерей создана современная инфраструктура для развития навыков физической и военной подготовки участников. В каждом лагере в 2023 году проведена уникальная общеобразовательная военно-историческая программа по 4 тематическим направлениям: Защитники - 1 125 человек, Волонтеры Победы - 1 125 человек, Медиа Победы - 1 125 человек, Хранители истории - 1 125 человек.

2.3 Федеральный проект "Цифровая культура"

Реализация федерального [проекта](#) "Цифровая культура" направлена на обеспечение максимально широкого доступа граждан к богатой палитре культурных событий страны посредством цифровых технологий. <1>

<1> Создание виртуальных концертных залов не менее чем в 500 городах Российской Федерации (пп. "е" пункта 12 Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. N 204).

С целью обеспечения широкого доступа жителей страны к лучшим образцам исполнительского искусства организуются онлайн-трансляции мероприятий, размещаемые на портале "Культура.РФ".

По итогам 2023 года на портале "Культура.РФ" состоялась 101 прямая трансляция наиболее ярких событий сферы культуры, охват аудитории составил свыше 22 млн. просмотров.

Федеральные и региональные музеи получили возможность оснастить цифровыми гидами свои экспозиции и выставочные проекты. Официальной платформой, позволяющей создавать мультимедиа-гид с использованием технологии дополненной реальности, стала цифровая платформа "ARTEFACT".

В результате проведенного конкурсного отбора заявок музеев Российской Федерации были определены 67 участников проекта из разных регионов. Благодаря созданным гидам по экспозициям данных музеев у зрителей появилась возможность получить абсолютно бесплатно исчерпывающую информацию об истории экспонатов, а также прослушать аудиогид на русском и английском языках. В 2023 году около 2 700 экспонатов были снабжены технологией дополненной реальности, статьями и аудиогuidaми.

В рамках национального проекта начиная с 2019 года реализуется мероприятие по оцифровке книжных памятников (8 000 ежегодно).

По итогам 2023 года нарастающим итогом фактическое значение составило 40 000 единиц, что составляет более 12% от общего количества книжных памятников в России, из них в 2023 году - 8 000 документов, которые размещены на платформе Национальной электронной библиотеки и доступны пользователям (<https://kp.rusneb.ru/>).

В рамках федерального проекта "Цифровая культура" продолжается реализация мероприятия по оцифровке фильмовых материалов главного и крупнейшего архива кинофильмов России. В 2023 году Госфильмофондом России оцифровано 5 012 фильмовых материалов.

Раздел 3. ИНИЦИАТИВЫ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ДО 2030 ГОДА

В 2021 году в перечень инициатив социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2030 года, утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 6 октября 2021 г. N 2816-р, вошли федеральные проекты "Пушкинская карта" и "Придумано в России".

3.1. Федеральный проект "Пушкинская карта"

Целью проекта является создание условий для самореализации и развития талантов молодежи Российской Федерации. Правила реализации программы социальной поддержки молодежи в возрасте от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры "Пушкинская карта" утверждены постановлениями Правительства Российской Федерации от 8 сентября 2021 г. N 1521 (далее - Программа).

"Пушкинская карта" - это банковская карта (виртуальная или пластиковая) для молодежи в возрасте от 14 до 22 лет, которой можно расплатиться только при покупке билетов на культурные мероприятия.

В 2021 году лимит карты составлял 3 тыс. рублей, а с 2022 года - 5 тыс. рублей.

В 2023 году:

- продано 28,5 млн. билетов, в том числе в кино - 13,4 млн. билетов (по сравнению с 2022 годом всего билетов продано на 14% больше, а в кино - на 81%);

- в рамках программы молодежью в 2023 году приобретены билеты на культурные мероприятия на общую сумму 12,949 млрд. рублей (в том числе в кино - на 4 млрд. рублей), что на 17% больше, чем в 2022 году;

- оформлено 2,2 миллиона "Пушкинских карт";

- к проекту присоединено 1,7 тыс. организаций культуры (юридических лиц).

Максимальное количество организаций культуры присоединилось к "Пушкинской карте" в течение первых двух лет работы программы. Потенциал программы - это 17 тысяч организаций культуры (всего), сейчас в "Пушкинской карте" почти 12 тысяч организаций. Практически все государственные театры, музеи, концертные площадки, кинотеатры уже стали участниками "Пушкинской карты".

В 2023 году на платформе "PRO.Культура.РФ" размещено 285 тыс. событий по программе "Пушкинская карта" (в 1,2 раза больше, чем в 2022 году), из которых одобрено и доступно по программе 234 тыс. событий (в 1,1 раза больше, чем в 2022 году).

Показатели и результаты федерального проекта "Пушкинская карта" выполнены (нарастающим итогом с начала реализации проекта с 1 сентября 2023 года по 31 декабря 2023 года):

- количество выданных карт по программе "Пушкинская карта" (нарастающим итогом) - на 101% (план - 9,5 млн. единиц, факт - 9,6 млн. единиц);

- количество приобретенных с использованием "Пушкинской карты" билетов на посещение мероприятий с учетом возврата средств по ранее совершенным с использованием карты покупкам билетов на мероприятия (нарастающим итогом) - на 203% (план - 26,3 млн. единиц, факт - 53,4 млн. единиц);

- количество учреждений культуры - участников программы Пушкинская карта (нарастающим итогом) - на 116,6% (план - 10 тыс. единиц, факт - 11,66 тыс. единиц);

- количество благополучателей, посетивших культурные мероприятия в рамках программы "Пушкинская карта" (нарастающим итогом) - на 100% (план - 7,6 млн. человек, факт - 7,6 млн. человек).

Активность молодых людей, участников Программы (отношение количества полученных "Пушкинских карт" к общему количеству возможных участников), по итогам 2023 года в

среднем по Российской Федерации составляет 79% (в 2022 году составила 56%).

Наибольшее количество билетов по "Пушкинской карте" в 2023 году было приобретено в кино (40%), театры (20,5%), музеи (17%).

Дети в возрасте от 14 до 16 лет предпочитают посещать кинотеатры, экскурсии, мероприятия по обучению, спектакли и концерты.

Молодежь в возрасте от 17 до 22 лет предпочитает посещать кинотеатры, выставки, спектакли и концерты.

Более 80% молодых людей посещают мероприятия по Программе несколько раз в год. При расстановке приоритетов 46% молодежи обращают внимание на популярность мероприятий.

Согласно опросам участников Программы 50% молодежи нравится афиша "Пушкинской карты", но не хватает современного контента. При этом более 69% молодых людей считают проводимые мероприятия интересными. Аналогичную оценку дают 58% молодежи при характеристике кинособытий.

В 2023 году наиболее востребованными стали фильмы: "Чебурашка", "Вызов", "По щучьему велению", "Поехавшая", "На солнце, вдоль рядов кукурузы".

В отчетном периоде по Программе организациями культуры было проведено более 37 тысяч мероприятий с патриотическим и краеведческим уклоном. Среди них можно отметить концерт "Родина" ("Государственный академический ансамбль танца "Вайнах", Чеченская Республика), спектакль "А нам нужна одна победа" ("Национальный молодежный театр Республики Башкортостан имени Мустая Карима", Республика Башкортостан), спектакль "Завтра была война" ("Самарский академический театр драмы им. М. Горького", Самарская область).

С начала действия Программы значительно увеличилось количество посещений региональных домов культуры, библиотек и образовательных организаций. Растет среди молодежи и популярность посещения музеев. Наиболее популярными выставками в 2023 году стали:

экспозиции главного музейного комплекса Государственного Эрмитажа (г. Санкт-Петербург);

экспозиция "Нижний парк" (Государственный музей-заповедник "Петергоф", г. Санкт-Петербург);

экспозиция "Колоннада Исаакиевского собора" (г. Санкт-Петербург);

выставка "Шедевры русского искусства XI - начала XX века" (Государственная Третьяковская галерея, г. Москва);

выставка "Искусство XX века" (Государственная Третьяковская галерея, г. Москва).

И если со столичными музеями состязаться сложно, то региональные театры практически не уступают столичным по популярности. Это и "Сибайское концертно-театральное объединение" (Республика Башкортостан), и новосибирский театр оперы и балета НОВАТ, и "Астраханский государственный театр Оперы и Балета".

Программа "Пушкинская карта" ориентирована на молодежь - тех, кто будет строить будущее страны. Главной задачей на данный момент является развитие программы, привлечение новых организаций культуры, разработка интересных и качественных мероприятий с тем, чтобы достичь 100-процентного вовлечения молодежи к участию в ней.

3.2. Федеральный проект "Придумано в России"

В 2023 году создано 32 школы креативных индустрий (далее - ШКИ), в 27 регионах России, на оснащение которых из федерального бюджета было выделено 1,6 млрд. рублей.

За счет средств федерального бюджета осуществлялось приобретение, доставка и монтаж специализированного технического и технологического оборудования. Затраты по ремонту помещений, приобретению мебели, заработной плате сотрудников осуществлялись за счет средств региональных бюджетов.

В каждой ШКИ создано не менее 3 студий по основным направлениям в сфере креативных индустрий: звукорежиссуры, современной электронной музыки, фото- и видеопроизводства, анимации и 3D-графики, дизайна, интерактивных цифровых технологий VR и AR.

Открытие школ креативных индустрий на территории субъектов Российской Федерации позволяет ученикам 5 - 11 классов знакомиться с креативными профессиями, получать навыки и определяться со своей будущей профессией. Студийцы создают новые приложения, выпускают анимационные мультфильмы, сочиняют электронную музыку, снимают фильмы, работают с виртуальной и дополненной реальностью, а также разрабатывают компьютерные игры.

В настоящее время в 49 субъектах действует 67 ШКИ, в которых обучается 9,3 тыс. детей в возрасте от 12 до 18 лет.

С 6 по 8 декабря 2023 года в Москве, в павильоне "Атом" на ВДНХ, в рамках международной выставки-форума "Россия", состоялся первый съезд школ креативных индустрий.

Представители школ креативных индустрий из 49 регионов России обсудили образовательные программы, компетенции преподавателей и выпускников, взаимодействие с рынком и интеграцию учащихся в бизнес-процессы. На съезде проводились лекции, мастер-классы, круглые столы и открытые диалоги, под кураторством ведущих экспертов в сфере креативных индустрий России. Основная цель - развитие креативных навыков на базе творческих лабораторий. Такие площадки являются местом притяжения творческой молодежи и создают возможности для творческого саморазвития.

В 2023 году в открытые 32 ШКИ осуществлен набор более 3 тыс. обучающихся в возрасте от 12 до 18 лет, и это потенциальные абитуриенты творческих вузов.

Кроме того, в 20 регионах России на базе творческих ВУЗов создано 26 центров прототипирования, услугами которых воспользовалось свыше 3,5 тыс. резидентов. Центры прототипирования - места, где предоставляется возможность создать и реализовать творческие проекты или произвести малые серии товаров на современном оборудовании.

Ведется работа по созданию на базе региональных организаций культуры сети

инклюзивных творческих лабораторий (далее - ИТЛ) - площадок, где люди с инвалидностью имеют возможность не только социализироваться и интегрироваться в общество, но и реализовывать свой творческий потенциал.

Организации культуры, на базе которых созданы ИТЛ, отбирались из числа работающих с инклюзивными творческими коллективами по различным направлениям творчества: исполнительские искусства, ремесла, дизайн, кино и др., а также по направлениям деятельности: культурно-досуговая; методическая; по развитию креативных индустрий.

На текущий момент в Российской Федерации на базе учреждений культуры действуют 114 ИТЛ в 86 регионах, в том числе в Донецкой Народной Республике.

На базе модельных библиотек в 74 регионах уже создано 297 точек концентрации талантов "Гений места", где креативным жителям страны оказывают всестороннюю поддержку в реализации идей по основным направлениям креативных индустрий, участники которых создают арт-пространства, фильмы, телестудии, издают книги, осваивают навыки дизайна, журналистики, IT-технологий, анимации, народно-художественных промыслов.

Раздел 4. СОХРАНЕНИЕ ЕДИНОГО КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА И АКТИВИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНОГО ПОТЕНЦИАЛА ТЕРРИТОРИЙ

4.1. Развитие кинематографии

Поддержка кинопроизводства

Сегодня, как никогда раньше, нравственные устремления общества определяются аудиовизуальным контентом, прежде всего кинематографом.

Начиная с 2018 года, реализуется проект "Кинозритель", предоставляющий неискаженную оценку зрительского восприятия выходящих в кинотеатральный прокат фильмов.

С 2022 года создан инструментарий оценки ценностного восприятия создаваемых при государственной поддержке картин, выходящих в широкий кинотеатральный прокат.

Только в 2023 году было проведено 62 тыс. интервью. Уровень удовлетворенности российскими фильмами уже традиционно превышает уровень удовлетворенности от просмотра иностранных фильмов.

Однако задача кинематографа состоит не только в удовлетворении потребительского спроса, но и в формировании ценностного базиса общества, воспитании подрастающего поколения.

Традиционно основными ценностями, транслируемыми российскими фильмами, стали: взаимопомощь, нравственность, милосердие, любовь к семье, патриотизм, преемственность поколений, уважение к истории страны, сплоченность жителей страны, служение Родине, стремление активно содействовать процветанию страны, работа на благо других людей, уважение прав других людей, ценность жизни каждого человека, человеческое достоинство.

Роль государства в развитии отечественного кинематографа невозможно переоценить, государство создает условия для развития отрасли и производства картин, отвечающих

одновременно интересам страны и запросу зрительской аудитории.

Минкультуры России осуществляет поддержку кинопроизводства в соответствии с приоритетными темами. Общая сумма государственной поддержки в 2023 году составила 11,76 млрд. рублей, из них: поддержка кинопроизводства - 5,6 млрд. рублей, поддержка киномероприятий - 559,5 млн. рублей, субсидия Фонду кино - 5,6 млрд. рублей.

В 2023 году было утверждено 18 приоритетных тем государственной финансовой поддержки кинопроизводства:

1. Культура России. Сохранение, создание и распространение традиционных ценностей (поддержаны 5 игровых, в том числе "Там, где танцуют стерхи", "Гора влюбленных", "Легенды наших предков"; 17 неигровых, в том числе "Суздаль. 1000 лет и один день", "Новодевичий монастырь. История веры. История России"; 15 анимационных фильмов, в том числе "Последний книжный магазин", "Малиновые горы", "Выбор креста", "Шабловский тарантас").

2. Десятилетие детства. Семья, дети, их защита и поддержка (поддержаны 13 игровых, в том числе "Дедушка", "Дочь капитана", "Яга на нашу голову"; 3 неигровых, в том числе "От добра - к добру", "Счастье в долгу у несчастья"; 36 анимационных фильмов, такие как: "Чебурашка", "Шайбу! Шайбу!", "Чик-Чирикино", "Йети и дети", "Где найти собачку?", "Тикабо").

3. Наука России: инновации, технологии, приоритеты (поддержаны 8 неигровых, в том числе "Чувственный интеллект", "Наука о жизни"; 5 анимационных фильмов, в том числе "Живой гараж", "ПинКод 2.0", "Фиксики. Дай пять!").

4. Историческое кино. Уроки истории, уроки памяти. Противодействие попыткам фальсификации истории. Миротворческая миссия России. Исторические победы России. 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. Освободительная миссия советского солдата. Конфликт поколений, преемственность поколений (поддержаны 5 игровых, в том числе "Отец", "На круге", "Остров Сухо"; 11 неигровых фильмов, такие как: "По велению сердца", "Атаман Африка").

5. Россия - современное, стабильное и безопасное государство, предоставляющее возможности для развития и самореализации (поддержаны 1 игровой: "80 ударов в минуту"; 4 неигровых фильма, в том числе "Русская мечта", "Дыхание глубины").

6. Герои среди нас. Истории сильных личностей современной России. Популяризация профессии учителя. Школа и институт, как важные этапы адаптации в социуме и личностного ориентирования. Роль педагогов и наставников в формировании личности (поддержаны 1 игровой: "Просто живи"; 5 неигровых, в том числе "Донбасс непокоренный", "Вторая жизнь Унгера"; 1 анимационный фильм: "Сыщик Добрынин").

7. Мотивация молодежи к освоению рабочих и инженерных специальностей. Повышение социального статуса рабочего и инженера, научно-исследовательской и инновационной деятельности (поддержаны 6 неигровых фильмов, в том числе "БОУ-НОУ", "Много есть профессий разных...").

8. Кинолетопись. Современное состояние, культура и традиции регионов России. Развитие Дальнего Востока и Арктики. Жизнь малых городов и сел, жизнь в провинции. Малороссия как историческая область России (поддержаны 6 игровых, такие как: "Арсеньев", "Снег пригнул

бамбук", "Мой Север"; 6 неигровых, в том числе "Планета Диксон", "Саамы. В гармонии с природой"; 1 анимационный фильм: "Сапоги со скрипом").

9. Экранизация произведений русской классической литературы, в том числе с применением средств анимации (поддержаны 3 игровых, в том числе "Семейное счастье", "Невидимые миру слезы"; 3 анимационных фильма, в том числе "Старый дед и внучек").

10. Фильмы о выдающихся личностях истории, культуры, науки и спорта. Популяризация профессии врача. Фильмы о спортивных достижениях и победах (поддержаны 2 игровых: "Золотой дубль", "Больше чем футбол"; 21 неигровой, в том числе "Однажды на Патриарших. Тайны Михаила Булгакова", "23-я партия"; 1 анимационный фильм: "Письма соседке").

11. Противодействие современным проявлениям идеологии нацизма и фашизма. Популяризация героизма и самоотверженности российских воинов в ходе специальной военной операции (поддержаны 2 игровых: "Свинцовые небеса", "Своих не бросаем"; 3 неигровых фильма, в том числе "Слово о полку", "Саперы").

12. Популяризация службы в Вооруженных силах России. Единение общества вокруг поддержки армии (фронтовые бригады, добровольцы, волонтеры). Усиление статуса профессии военного на примерах исторических событий и новой истории (поддержаны 3 игровых: "Первым по минному полю", "Фарфоровый солдатик", "Тишина в горах"; 3 неигровых фильма, в том числе "Возвращайся, родной", "Обещаю вернуться живым").

13. Духовно-нравственное, патриотическое воспитание граждан России. Противодействие экстремизму. Образы, модели поведения и созидательная мотивация современной молодежи. Духовные лидеры. Волонтерское движение в России и странах СНГ - международная популяризация добровольчества (поддержаны 1 игровой: "Нахимовцы-2. Янтарный берег", 2 неигровых: "Ищите и обрящете", "Аннушка"; 1 анимационный фильм: "Сны на Вознесение, или Забытая тайна Циолковского").

14. Неоколониальная политика стран англосаксонского мира. Деградация Европы. Формирование многополярного мира.

15. Общество без границ: самореализация людей с ограниченными возможностями. Добровольчество в России. Активное долголетие (поддержаны 2 игровых: "Крыша", "Про.Зрение"; 8 неигровых фильмов, в том числе "Железные леди", "Я - киборг?").

16. Фильмы о подростках. Формирование жизненных ценностей и ориентиров на этапе взросления. Дезориентация в общественном пространстве, перенасыщение информации, формирование собственного мышления (поддержаны 16 игровых, в том числе "Моя Африка", "Социализация", "Жига"; 2 неигровых: "Ангелы в погонах", "Баттл. Поединок Сергея Чернышева"; 8 анимационных фильмов, в том числе "Да Будет Снег!", "Фондю").

17. Современное общество. Морально-этический выбор. Гражданская позиция. Объединение общества (поддержаны 12 игровых, в том числе "Свинья и мышь", "Жемчуг", "Семь дней Петра Семеныча"; 6 неигровых, к примеру: "Экспиренс", "Мать", "Из зоны комфорта"; 3 анимационных фильма, такой как: "Экспат").

18. Противодействие терроризму и его идеологии.

В 2023 году Минкультуры России поддержан 251 национальный фильм, в том числе:

- 72 игровых фильма: 26 дебютных, 34 авторских и экспериментальных, включая фильмы социально значимой тематики, 11 фильмов для детей и юношества, 1 телевизионный сериал;
- 74 анимационных фильма: 26 сериалов, 33 авторских короткометражных фильма, 15 дебютных авторских короткометражных фильмов;
- 105 неигровых фильмов: 40 полнометражных, 50 короткометражных, 8 научно-популярных, 7 дебютных.

Производственный цикл картины в среднем составляет 2,7 лет. Так, в 2023 году завершено производство 394 национальных фильмов, ранее поддержанных Минкультуры России.

- 69 полнометражных игровых: фильмы для детей и юношества - 7; авторские и экспериментальные фильмы, включая фильмы социально значимой тематики - 32; дебютные фильмы - 29;
- 221 неигровой: 106 полнометражных, 115 короткометражных фильмов;
- 104 анимационных фильма: 58 авторских короткометражных фильма (из них 14 дебютных фильма), 46 детских (из них 24 сериала (из них 1 дебютный), 22 короткометражных).

В 2023 году 68 игровых фильмов, созданных при финансовой поддержке Минкультуры России, приняло участие в фестивалях и награждено призами. Из них 27 фильмов режиссеров-дебютантов, тогда как в 2022 году 67 игровых фильмов, поддержанных Минкультуры России, приняло участие в фестивалях и награждено призами. Из них 21 фильм режиссеров-дебютантов.

Одной из основных задач государства является развитие киноискусства и поддержка авторского кинематографа, которое уже стало доступным для широкой зрительской аудитории и демонстрируется не только специализированными кинотеатрами и на фестивалях.

Сборы от проката 52 полнометражных игровых фильмов в 2023 году составили 1,9 млрд. рублей, зрительская посещаемость - 7,3 млн. человек.

Из числа фильмов, вышедших в прокат в 2023 году, самыми яркими и получившими признание зрителей стали "Баба Яга спасает мир" (зрители - 2 419 757 человек), "Папы против мам" (зрители - 432 437 человек), "Нюрнберг" (зрители - 1 121 161 человек), "Дыхание" (зрители - 401 684 человек), общая сумма сборов которых составила 1 174,2 млн. рублей.

В 2023 году 151 документальный фильм участвовал в 133 кинофестивалях, в том числе в 30 российских кинофестивалях, в 73 международных кинофестивалях, в 30 зарубежных кинофестивалях. Во время участия в кинофестивалях был получен 147 призов, в том числе 28 призов на российских кинофестивалях, 100 призов на международных кинофестивалях, 19 призов на зарубежных кинофестивалях.

Самым ярким документальным фильмом, участвовавшим в кинофестивалях, является "Святой Архипелаг". Фильм получил награды на 11 международных кинофестивалях, в том числе приз "Серебряный Святой Георгий" за лучший фильм Конкурса документального кино

44-го Московского Международного кинофестиваля, Гран-при XXVII Международного фестиваля кинофильмов и телепрограмм "Радонеж". В дальнейшем фильм продолжил свою фестивальную деятельность и получил 18 наград на международных и зарубежных кинофестивалях в таких странах, как: Индия, Италия, Сербия, Сингапур, Греция. Он также является обладателем трех золотых медалей в категории "Полнометражный документальный фильм" международного ежемесячного фестиваля Florence Film.

Сегодня все большей популярностью в кинопрокате стали пользоваться документальные фильмы, такие как "Огненный лис" - потрясающе яркий, богатый природными красками фильм о природе России, кассовые сборы которого составили в 2023 году 97 млн. рублей, а количество посмотревших его зрителей - 390,7 тыс. чел.

В 2023 году 10 документальных фильмов, созданных при поддержке Минкультуры России, посмотрело 93,5 тыс. зрителей, кассовые сборы составили 21,4 млн. рублей.

В 2023 году 86 анимационных фильмов приняли участие в 40 международных фестивалях, 23 российских фестивалях, 151 зарубежном фестивале, из них 26 фильмов стали победителями и лауреатами фестивалей в различных номинациях.

Современные анимационные сериалы, создаваемые при поддержке Минкультуры России, такие как "Фиксики", "Смешарики", "Малышарики", "Сказочный патруль" являются одними из самых популярных среди детской аудитории не только в России, но и за рубежом. Герои этих анимационных фильмов узнаваемы, любимы и востребованы. Благодаря популярности мультипликационных героев открываются тематические парки ("Страна Смешариков"), развлекательные центры ("Фиксипарк", "Союзмультпарк") и выставки ("Смешарики. Искусство быть круглым").

Именно фильмы, создаваемые при поддержке Минкультуры России, являются основными номинантами и призерами различных конкурсов и премий.

Победителем самой главной национальной премии "Золотой орел" в номинации лучший фильм 2023 года стал фильм "Снегирь".

Также множество фильмов было отобрано в программы таких знаковых кинофестивалей, как "Зимний" (фильмы "Танцуй, селедка" и "110" стали победителями в нескольких номинациях), "Окно в Европу" ("Свет", "Первое лето"), "Лучезарный ангел" ("Нюрнберг", "Туман"), "Евразийский мост" ("Туман"), Шукшинский фестиваль (Дух Байкала) и другие. Фильмы "Снегирь", "Я делаю шаг", "Дух Байкала", "Свет" и многие другие принимали участие в Неделях российского кино, организованных Роскино более чем в 20 зарубежных странах в целях популяризации и продвижения национального кинематографа.

Фонд поддержки регионального кинематографа

Министерство культуры осуществляет поддержку Фонда поддержки регионального кинематографа (ФПРК), который был учрежден Союзом кинематографистов России.

За 2 года работы Фонда было проведено 3 конкурса "Россия - взгляд в будущее", посвященных современным региональным трендам. Поддержано 180 проектов, 30 полнометражных фильмов и альманахов и 150 коротких метров. Бюджет каждого конкурса составляет 150 миллионов рублей.

Лауреатами конкурса стали компании из 18 (в 2022 году) и из 22 (в 2023 году) регионов России. Фильмы, созданные в рамках конкурса, в различных жанрах, в формате игрового и документального кино, поднимают важные социальные вопросы и направлены на продвижение национальных культурных и духовно-нравственных ценностей.

В 2022 - 2023 гг. ФПРК задействовал в производстве данных фильмов порядка 700 региональных кинематографистов: 311 человек в 2022 г. и 381 в 2023 г. Фильмы, созданные в рамках данного конкурса, участвовали в 353 фестивальных показах и завоевали 46 главных наград. 41,67% фильмов ФПРК находятся в федеральном прокате и прокате региональных кинотеатров (синематек).

Создание фильмов ФПРК в рамках проведенных конкурсов способствует росту регионального кинопроизводства, привлечению и интеграции молодых специалистов в киноиндустрию, восполнению кадрового дефицита киноотрасли. Альманах "Тонкой нитью", посвященный самобытным регионам России вышел в федеральный прокат, вошел в программу "Пушкинская карта", фильм "Наука побеждать" режиссера Валерия Тимощенко поднял важную тему простого солдата и опытного офицера, находящихся на защите страны во время СВО. Картину взял в прокат Фонд кино и показал в своих кинозалах, количество зрителей превысило тысячу человек.

Лидером по фестивальному участию и полученным призам стал короткометражный фильм Дарьи Разумниковой "Король бакланов", документальная сказка о маленьком мальчике из семьи орнитологов, решившем спасти птиц от отстрела. Более 35 конкурсных показов по всему миру.

Государственный регистр фильмов

Выдано прокатных удостоверений в 2023 году - 2 780 (+7% по отношению к 2022 году). Из них:

Отечественные аудиовизуальные произведения - всего 1 874 (+8% по отношению к 2022 году):

- фильмы для показа в кинозале - 735, в т.ч. игровые - 399, анимационные - 75, документальные - 188, научно-популярные - 73 (+16% по отношению к 2022 году);

- фильмы для использования другими способами - 1 139, в т.ч. игровые - 572, анимационные - 163, документальные - 271, научно-популярные - 133 (+4% по отношению к 2022 году).

Зарубежные аудиовизуальные произведения - всего 907 (+3% по отношению к 2022 году):

- фильмы для показа в кинозале - 560, в т.ч. игровые - 479, анимационные - 60, неигровые - 21 (+11% по отношению к 2022 году);

- фильмы для использования другими способами - 347 (игровые - 229, анимационные - 29, неигровые - 89).

Отказано в выдаче прокатных удостоверений - 25, отозвано прокатных удостоверений - 18.

В 2023 были выданы прокатные удостоверения таким кассовым российским проектам, как

"По щучьему велению", "Холоп 2", Три богатыря и Пуп земли", "Повелитель ветра" и так далее. Также были выданы прокатные удостоверения зарубежным проектам различного жанра, например, "Король неба" (КНР), "Патхан. Схватка со смертью" (Индия), "Кунг-фу Жеребец" (КНР), которые успешно прошли в прокате. Все фильмы соответствовали законодательству Российской Федерации.

Кинотеатральный прокат

В 2023 году в прокат вышло 207 российских фильмов (33,2% от общего числа вышедших в прокат фильмов), из них: 81 фильм, созданный при государственной поддержке (39,1% от общего числа российских фильмов). Совокупный объем выделенных средств на поддержку производства данных фильмов составил 5,8 млрд. рублей, 56,2 млн. зрителей посмотрели созданные картины в кинотеатрах, совокупные кассовые сборы составили 16,5 млрд. рублей.

Из 81 фильма, созданного при государственной поддержке и вышедшего в кинопрокат в 2023 году:

- 19 фильмов получили поддержку по линии Фонда кино (совокупный объем поддержки: 3,2 млрд. рублей, кассовые сборы: 14,5 млрд. рублей, количество зрителей: 48,8 млн. человек);

- 62 фильма получили поддержку по линии Минкультуры России (совокупный объем поддержки: 2,6 млрд. рублей, кассовые сборы: 1,978 млрд. рублей, количество зрителей: 7,4 млн. человек).

Кассовые сборы отечественных фильмов составили 28,1 млрд. рублей (72,05% от совокупных кассовых сборов кинопроката).

Количество зрителей российских фильмов увеличилось на 97,7% по отношению к предыдущему году и составило 91,4 млн. человек.

Количество зрителей фильмов, созданных при государственной поддержке - 56,2 млн. человек (+109% по отношению к 2022 году).

Совокупные кассовые сборы кинопроката Российской Федерации в 2023 году составили 39,0 млрд. рублей (+64,8% по отношению к 2022 году).

Доля российского кино в кинотеатральной посещаемости в 2023 году составила 72,5% (+20% по отношению к 2022 году).

По состоянию на 31 декабря 2023 г. действовало 2 286 цифровых кинотеатров и 5 846 кинозалов (+4,4% по количеству кинотеатров и +2,9% по количеству кинозалов по сравнению с декабрем 2022 года).

Посещаемость кинотеатров - 126,1 млн. человек (+51,5% по отношению к 2022 году).

Фонд кино

Фондом кино в 2023 году оказана поддержка производства 40 новых проектов национальных фильмов, создаваемых лидерами отечественного кинопроизводства и иными организациями кинематографии, а также дофинансирование 22 ранее поддержанных Фондом

кино национальных фильмов, в том числе:

19 проектов лидеров отечественного кинопроизводства;

33 проекта иных организаций кинематографии;

7 фильмов для детской и семейной аудитории;

3 проекта уникальных авторских национальных анимационных фильмов ведущих режиссеров-мультипликаторов.

Из 19 поддержанных проектов 15 - являются художественными фильмами следующих жанров:

- политический триллер - 1;
- приключения, музыкальный фильм, семейный - 1;
- комедия - 1;
- приключенческий шпионский триллер - 1;
- фантастика, приключения - 2;
- мелодрама, драма, спорт - 1;
- сказка, семейное кино - 3;
- спортивная драма - 1;
- драма, биография, мюзикл - 1;
- историческая драма - 1;
- байопик, детектив, комедия - 1;
- героико-приключенческий - 1.

Большинство фильмов предназначено для семейного просмотра. Также уделяется особое внимание развитию кинематографа для детей и молодежи.

Из 19 вышедших в 2023 году в прокат фильмов, поддержанных Фондом кино, наиболее популярными стали: "Чебурашка" (зрители - 22 429 442 чел.), "Вызов" (зрители - 6 732 809 чел.), "По щучьему велению" (зрители - 8 648 530 чел.), "Праведник" (зрители - 2 168 914 чел.), общая сумма сборов которых составила 12 056,657 млн. рублей.

Киномероприятия

В 2023 году при поддержке Минкультуры России на территории Российской Федерации прошли 112 мероприятий в области кинематографии на сумму 559,5 млн. рублей, а именно:

- 68 кинофестивалей;
- 2 выставки;
- 2 конференции;
- 4 кинопремии;
- 2 образовательные лаборатории;
- 4 семинара, мастер-класса;

- 5 киномероприятий (конференций, выставок, семинаров, мастер-классов), направленных на развитие сотрудничества специалистов отрасли кино с зарубежными партнерами в сфере кинопроизводства, дистрибуции, ко-продукции с учетом страновых особенностей и на международное продвижение не менее 5 российских региональных локаций для съемок;

- 25 мероприятий, связанных с продвижением национальных фильмов путем участия в не менее 25 международных кинорынках, кинофестивалях и кинонеделях за рубежом и проведение показов зарубежных фильмов (не менее чем 6-ти стран) на территории Российской Федерации.

В 2023 году было выделено 348 млн. рублей на проведение 68 международных и российских кинофестивалей, проводимых на территории Российской Федерации. По сравнению с 2022 годом количество поддерживаемых кинофестивалей увеличилось на 9.

В 2023 году из федерального бюджета выделено 40 млн. рублей на проведение серии киномероприятий (конференций, выставок, семинаров, мастер-классов), направленных на развитие сотрудничества специалистов отрасли кино с зарубежными партнерами в сфере кинопроизводства, дистрибуции, ко-продукции с учетом страновых особенностей и на международное продвижение не менее 5 российских региональных локаций для съемок, которые реализовало АО "РОСКИНО".

Благодаря эффективной государственной поддержке, оказанной кинотеатрам и организациям кинематографии в 2020 году, увеличению государственной поддержки производства национальных фильмов в 2022 году, расширению направлений 100% финансирования национальных фильмов, удалось не только сохранить кинотеатральную сеть, но восстановить рынок кинопроката.

В 2023 году российский кинематограф действительно доказал свою состоятельность. Отечественные картины становятся премьерной частью онлайн-платформ, продолжая радовать зрителя в условиях домашнего просмотра.

Востребованность российских фильмов и желание зрителей поддержать российский кинематограф походом в кино, на фоне эффективной государственной поддержки производства национальных фильмов позволяет говорить об устойчивой тенденции роста кинотеатральных сборов российского кино в будущем.

4.2. Театральное искусство и гастрольная деятельность

В 2023 году российскими театрами проведено 195,8 тыс. мероприятий (+6% по сравнению с

2022 г.). Из них 11,5 тыс. мероприятий в России - силами федеральных театров, что почти на тысячу мероприятий больше, чем в 2022 году (10,7 тыс. мероприятий). Суммарное количество зрителей в российских театрах за 2023 год составило 41,5 млн. чел (+ 15% по отношению к 2022 г. (36 млн. чел.)), из них 12,5% (5,2 млн. человек) - зрители федеральных театров (в 2022 г. - 4,4 млн. чел.).

С 1 по 4 августа 2023 года в государственном историко-археологическом музее-заповеднике "Херсонес Таврический" состоялся VI международный фестиваль оперы и балета "Херсонес".

В показах спектакля приняли участие ведущие артисты балета Сергей Полунин, Ксения Рыжкова, Дмитрий Соболевский и Приска Цайзел. Мероприятие посетили более 5 000 человек.

В два этапа состоялся XVI Международный театральный фестиваль имени А.П. Чехова - с 24 мая по 22 июня и с 19 сентября по 8 октября 2023 г. Программа Фестиваля состояла из 15 спектаклей разных жанров из 13 стран мира. Спектакли были показаны на 7 сценических площадках Москвы. Вместе с тем в 2021 г. (Фестиваль проводится раз в 2 года) Программа состояла из 13 спектаклей разных жанров из 9 стран мира.

В рамках реализации в 2021 - 2023 годах мероприятий программы развития театрального искусства на Дальнем Востоке, утвержденных [поручением](#) Президента Российской Федерации В.В. Путина от 23 января 2021 г. N Пр-77, центральным событием стал Второй Международный Тихоокеанский театральный фестиваль, который прошел с 21 сентября по 7 октября 2023 года во Владивостоке.

XXV Международный фестиваль русских театров "Встречи в России" прошел с 7 по 16 апреля 2023 года в Санкт-Петербурге на сцене Театра-фестиваля "Балтийский дом". В 2023 году Фестиваль был посвящен 200-летию со дня рождения А.Н. Островского, и акцент в программе был сделан на произведениях драматурга.

С 21 по 29 июня 2023 года в г. Набережные Челны на площадке Русского драматического театра "Мастеровые" (г. Набережные Челны) состоялся V Международный фестиваль русских зарубежных театров.

С 17 сентября по 21 ноября 2023 г. в Москве состоялся VI Большой детский фестиваль. В 2023 году в конкурсной программе фестиваля было представлено 78 проектов: 37 спектаклей, 12 анимационных фильмов, 7 художественных фильмов, 22 книги современных авторов, пишущих для детской и юношеской аудитории.

Кроме того, на реализацию проектов в области театрального искусства в формате субсидий (грантов) в 2023 году было выделено финансирование в размере 100 млн. рублей на реализацию 15 проектов.

XIV Всероссийский молодежный фестиваль "Будущее театральной России" в 2023 году прошел с 11 по 17 мая. В 2023 году участники Всероссийской актерской биржи предоставили выпускникам 35 вакансий, что почти в 2 раза превышает количество предложений, представленных в 2022 году, когда было доступно всего 20 мест.

Также в этом году Всероссийская актерская биржа впервые провела прием заявок от трех театров онлайн.

В рамках работы патриотической направленности Союзом театральных деятелей Российской Федерации (далее - СТД РФ) в 2023 г. проведен конкурс пьес "Новое время. Новые герои" по тематике актуальных событий сегодняшних дней, в том числе на тему специальной военной операции. На конкурс были отправлены 204 пьесы от 185 авторов из регионов России, включая новые субъекты Российской Федерации.

Лауреаты конкурса получили денежные призы. Тексты пьес-победителей опубликованы на сайте СТД РФ, в сборнике пьес "Сюжеты" СТД РФ, а также журнале "Драмтеатр" Гильдии драматургов России. Премьеры спектаклей, поставленных по пьесам победителей состоятся в театральном сезоне 2024 - 2025 г.

В 2023 году с успехом были реализованы гастроли 343 творческих коллективов в рамках Всероссийского гастрольно-концертного плана.

По итогам года в Плане приняли участие 52 национальных коллектива, что на 8 коллективов больше прошлогоднего количества, а также 277 театров (на 17 театров больше, чем в 2022 году). В различных регионах России состоялось более 2 000 показов спектаклей и концертов.

Отдельное внимание уделяется совершенствованию системы государственного заказа.

С 2023 года Минкультуры России введена практика презентации федеральными театрами творческих планов на предстоящий сезон. Так, репертуарный план театров строится в ключе актуальной идеологической повестки.

Также с 2023 года в целях реализации государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей изменено целеполагание государственного задания - количественные показатели "Число посетителей", "Число зрителей" заменены на "Количество мероприятий, предоставленных зрителям (имея в виду экспозиции и новые выставки)" и "Количество постановок". При этом паспорт госзадания дополнен требованиями соответствия создаваемых произведений и программ традиционным российским духовно-нравственным ценностям".

Данная практика будет продолжена.

4.3. Концертная деятельность

В 2023 году российскими концертными организациями и самостоятельными музыкальными коллективами собственными силами проведено 69,2 тыс. мероприятий (+6% по сравнению с 2022 г.), из них 3,5 тыс. мероприятий в России - силами федеральных коллективов и организаций (на 8% больше по отношению к 2022 году). Суммарное количество зрителей за 2023 год составило 24,9 млн. чел (+ 14,4% по отношению к 2022 г., 21,8 млн. человек), из них 1,2 млн. человек - зрители концертных организаций и самостоятельных музыкальных коллективов (в 2022 г. - 1 млн. чел.).

В 2023 году реализован ряд масштабных музыкальных фестивальных проектов.

С 19 июня по 1 июля в Москве и Санкт-Петербурге с успехом проведен XVII Международный конкурс имени П.И. Чайковского, прошедший по 6 специальностям.

На участие в Конкурсе было подано 742 заявки из 41 страны. По результатам работы жюри к очным турам состязания были допущены 236 музыкантов из 23 стран.

С 21 по 26 марта 2023 года в Великом Новгороде состоялся Международный юношеский конкурс пианистов имени С.В. Рахманинова.

Всего на Конкурс было подано 120 заявок из 8 стран мира. Из них для участия в Конкурсе были приглашены 15 юных музыкантов.

С 15 по 27 февраля 2023 г. в Сочи состоялся XVI Зимний международный фестиваль искусств под руководством народного артиста СССР Юрия Башмета.

В 2023 году состоялся крупнейший в России фестиваль "Звезды белых ночей". Проект проходил в тридцать первый раз и продлился с 27 мая по 11 июля.

С 8 сентября по 10 октября 2023 года в трех регионах России прошел IV Всероссийский музыкальный конкурс по 5 специальностям. Участниками стали 44 дирижера и 18 ансамблей из 18 городов. Общее количество просмотров конкурса составило свыше 2 млн. рублей.

24 мая 2023 г. в Москве на Красной площади отметили День славянской письменности и культуры. Среди почетных гостей праздника были Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, члены Правительства Российской Федерации, руководители ведущих конфессий России, видные деятели культуры и искусства, а также послы и сотрудники дипломатических представительств более 30 государств.

Также на реализацию 15 проектов в области музыкального искусства в форме субсидий (грантов) в 2023 году было выделено финансирование в размере 100 млн. рублей.

В рамках реализации документов стратегического планирования в сфере культуры, в том числе выполнения задач государственной культурной политики в части эффективного использования уникального российского культурного наследия, в целях духовно-нравственного воспитания граждан, принятия мер по созданию и распространению произведений искусства, проведению культурных мероприятий, направленных на популяризацию традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе в условиях проведения специальной военной операции, ежегодно при поддержке Минкультуры России в административных центрах федеральных округов Российской Федерации (кроме Центрального федерального округа) проводятся праздничные мероприятия в различных форматах (концерты, выставки, акции) в рамках празднования Дня России (12 июня) и Дня народного единства (4 ноября).

Также в 2023 г. с целью патриотического воспитания молодежи состоялся Всероссийский фестиваль-марафон "Песни России".

Фестиваль является широкомасштабной культурно-политической акцией, целью которого является поднятие патриотического духа народа, воспитание молодежи в национальных традициях, а также демонстрация единства России на примере культурного сотрудничества и взаимодействия национальных культур народов, проживающих на территории Российской Федерации (художественным руководителем проекта является народная артистка Российской Федерации - Н.Г. Бабкина).

Также в 2023 году на площадке Московского театрально-концертного музыкального объединения "Градский Холл" состоялся финал Всероссийского творческого конкурса авторов патриотической песни "Голоса Родины". Оператором проекта выступает Российский музыкальный союз. Конкурс прошел в 4 номинациях "Лучшая песня", "Лучший текст песни", "Лучшая музыка для песни", "Лучшее исполнение песни".

На конкурс были отправлены 560 заявок от авторов из регионов Российской Федерации, включая новые регионы. По результатам проекта издан электронный нотный сборник в составе 50 лучших патриотических песен, которые рекомендованы к исполнению в учреждениях культуры страны.

4.4. Цирковое дело

Всего в 2023 году филиалы Российской государственной цирковой компании провели 945 цирковых представлений на своих площадках, которые посетили почти 1 млн. человек (975,4 тыс. зрителей). Значительная работа проделана для увеличения доходов от проведения цирковых мероприятий. Благодаря повышению качества цирковых программ существенно увеличился финансовый результат от самостоятельного проката ФКП "Росгосцирк". В 2023 году на площадках компании было проведено 2 805 представлений, которые посетили более 3,4 миллионов зрителей.

Работа по повышению доступности циркового искусства во всех регионах присутствия компании "Росгосцирк" ведется на постоянной основе. Так, в 2023 году продолжил свою работу проект "Цирк детям села" для детей, проживающих в отдаленных населенных пунктах нашей страны. Социальный проект был запущен 1 июня 2021 года, за время его реализации проектом охвачено более 300 сел и малых населенных пунктов, всего в мероприятиях приняли участие более 50 000 зрителей.

Для повышения доступности циркового искусства для людей с ограниченными возможностями здоровья продолжается проект "Цирк на ощупь". Уже 15 цирков системы "Росгосцирк" оснащены оборудованием для тифлокомментирования, благодаря которому незрячие зрители могут "увидеть" спектакли компании "Росгосцирк".

ФКП "Росгосцирк" активно ведет работу по поиску новых направлений для зарубежной деятельности. В 2023 году было подписано соглашение о творческом сотрудничестве с Никарагуанским институтом культуры, а также компания на постоянной основе сотрудничает с цирками стран СНГ.

В 2023 году состоялось сразу 4 международных цирковых фестиваля, с участием более 500 артистов. Зрителями фестивалей Росгосцирка стали 20 000 зрителей.

С 14 по 17 сентября 2023 г. в Санкт-Петербурге состоялся фестиваль циркового искусства - II Международный фестиваль "Без границ". В четырехдневном цирковом марафоне приняли участие 200 представителей 16 стран мира из Европы, Азии, Северной и Южной Америки, Африки и Австралии (в 2022 г. - 150 представителей).

С 19 по 22 октября 2023 г. Росгосцирк провел традиционный фестиваль-конкурс "Принцесса цирка" в Саратове. В нем приняли участие представительницы 13 стран мира.

С 24 по 30 ноября 2023 г., после трехлетнего перерыва, организован III Международный детский и молодежный цирковой фестиваль "На языке мира", участниками которого стали начинающие артисты из 10 стран.

В 2023 году в соответствии с [Постановлением](#) Правительства от 28 апреля 2021 г. N 660 было поддержано по линии циркового искусства 10 проектов на сумму 81 млн. рублей.

Большую работу по созданию новых форматов патриотических программ проводит ФКП "Росгосцирк". Так, в 2023 году начато воссоздание уникального военно-патриотического циркового спектакля "Салют Победы", премьера которого состоится в 2024 году.

4.5. Музеи и выставки

Федеральные музеи

В 2023 году работал 71 музей, подведомственный Минкультуры России.

Общая посещаемость федеральных музеев, с учетом участников культурно-образовательных программ и других массовых мероприятий, проводимых музеями, составила 46 477,8 тыс. человек, что на 10% больше, чем в 2022 году (42 200,4 тыс. человек), число проведенных экскурсий составило 667 946 единиц, что также на 10% больше, чем в 2022 г. (610 563 единицы).

Наиболее значимыми выставочными проектами федеральных музеев на территории Российской Федерации стали:

1. "Великое Княжество. Сокровища Владимиро-Суздальской земли", Государственная Третьяковская галерея;
2. "ДК СССР", Государственный музейно-выставочный центр "РОСИЗО";
3. "Золото сарматских вождей", Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина;
4. "Новороссия", Государственный исторический музей;
5. "Алексей Щусев. 150", Музей архитектуры имени А.В. Щусева;
6. "Мой Дагестан. Наш Расул". Выставка изобразительного искусства Дагестана к 100-летию со дня рождения поэта Расула Гамзатова, Государственный центральный музей современной истории России;
7. "Царство Урарту. Наследие древней Армении. Урашту-Харминуя-Армина", Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина;
8. "Сергей Рахманинов: "Я - русский композитор", Государственная Третьяковская галерея;
9. "Павел Филонов. Художник Мирового расцвета (выставка к 140-летию Павла Филонова)", Музейно-выставочный центр РОСИЗО, Государственный Русский музей.

В 2023 году федеральные музеи организовали и провели 443 выездные выставки.

В 2023 г. открылся новый Музейный центр Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника и завершился первый этап создания новой музейной экспозиции. Кроме того, в центре начали работу эколаборатория, музейная библиотека, детский центр и планетарий.

В соответствии с поручением Президента Российской Федерации по итогам встречи в феврале 2023 года с представителями общественных патриотических и молодежных организаций Государственным Центральным Музеем современной истории России совместно с Российским историческим обществом были разработаны методические рекомендации по созданию экспозиций в региональных и муниципальных музеях, посвященных новейшей истории Донбасса и Новороссии, которые предполагают включение подлинных предметов, документов и других материалов.

С 2022 года работает специальная межмузейная группа, в состав которой вошли представители федеральных музеев и других организаций - членов Российского исторического общества. Собранный массив артефактов и документальных свидетельств стал основой новых экспозиций. Выставки и экспозиции, созданные на основе этих методических материалов и собранных артефактов, размещены во многих региональных и муниципальных музеях, библиотеках и общественных пространствах по всей стране. Было реализовано более 1800 проектов.

Ежегодная всероссийская акция "Ночь музеев" 20 мая 2023 г. прошла в онлайн и офлайн форматах под девизом - "История и истории".

В рамках акции федеральные музеи провели более 1 300 мероприятий. В Музее Победы и его филиалах побывало более 12 500 человек, в Херсонесе Таврическом - более 10 000 посетителей, в Музее обороны Севастополя - почти 9 000 человек, в музее имени А.Н. Радищева в Саратове - более 8 000 человек. Всего федеральные музеи в этот день посетило 376 980 человек, что на 2% больше, чем в 2022 г. (369 717 человек).

В мероприятиях приняли участие представители дипломатических миссий Индии, Саудовской Аравии, Венесуэлы, Катара, Ливана, Камбоджи, Монголии, Туркменистана и других государств.

О сохранении и укреплении традиционных российских духовно-нравственных ценностей в музейной отрасли

С учетом новых угроз и вызовов, проведен анализ содержания музейных экспозиций и выставок в федеральных, региональных и муниципальных государственных учреждениях культуры на предмет соответствия их государственным приоритетам, закрепленным **Основами** государственной культурной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденными Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809, а также их содержательного наполнения информацией о важнейших событиях истории современной России, в частности, о Героях Труда Российской Федерации, выдающихся деятелях науки, культуры субъектов Российской Федерации, подвигах военнослужащих и иных участников специальной военной операции.

Проведенный анализ содержания музейных экспозиций и выставок показал в целом их

соответствие государственным приоритетам, закрепленным **Основами**.

В результате совместной работы Минкультуры России и администраций регионов создано в общей сложности более 29,4 тысяч экспозиций и выставок (включая виртуальные проекты), посвященных событиям СВО и подвигам ее участников. Из них 11 000 выставок и экспозиций созданы в учреждениях культуры.

Общая посещаемость выставок и экспозиций за 2023 г. составила более 50 млн. человек по стране, в том числе посещаемость выставок в сфере культуры составила более 30 млн. человек.

С целью оказания методической помощи образовательным организациям в создании музейных формирований, посвященных событиям СВО и подвигам ее участников, Минпросвещения России при участии ФГБУК "Центральный музей Великой Отечественной войны 1941 - 1945 гг." разработаны методические рекомендации по созданию в музеях образовательных организаций разделов, посвященных участникам СВО и использованию артефактов из зоны боевых действий.

По информации Минпросвещения России, во всех субъектах Российской Федерации в образовательных организациях создано 14 263 музея, экспозиций, уголков, музейных комнат (далее - музейные формирования), посвященных участникам СВО:

- в дошкольных образовательных организациях - 479;
- в общеобразовательных организациях - 12 889;
- в организациях дополнительного образования - 313;
- в профессиональных образовательных организациях - 582.

Кроме того, Минкультуры России, ФГБУК "Государственный центральный музей современной истории России" при участии Ассоциации "Российское историческое общество" подготовлена и направлена в органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры электронная версия просветительского выставочного проекта "Донбасс-Россия: история и современность" для использования в работе региональных и муниципальных музеев, а также музеев, работающих на базе образовательных организаций. В настоящее время выставка представлена для просмотра в планшетном и электронном виде более чем в 400 учреждениях культуры.

Данное направление работы в музейной отрасли носит системный характер и будет продолжено в 2024 году.

Музейные маршруты России

Проект "Музейные маршруты России" создавался в 2019 году как сугубо профессиональный и ставил перед собой прикладные вопросы развития музейной отрасли. В 2023 году проект был переориентирован на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей населения, патриотическое воспитание молодежи. В дискуссионный формат был добавлен образовательный трек для широкой аудитории и усилена региональная компонента. Ключевыми в ходе проектно-аналитических сессий и методических совещаний в регионах стали вопросы создания детских музейных центров, а также внедрения

информационных технологий в деятельность региональных и муниципальных музеев.

Мероприятия проекта "Музейные маршруты России" в 2023 году прошли в Архангельской, Астраханской, Вологодской, Иркутской, Рязанской и Пензенской областях, в Республике Карелия, в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре, в Санкт-Петербурге и Москве. Были реализованы специальные мероприятия для музейных работников новых регионов России в Нижегородской и Тульской областях.

На полях проекта создано более 200 межмузейных проектов, объединивших федеральные, региональные и муниципальные музеи.

Среди них передвижной выставочный проект Российского этнографического музея "Мы русские. Локальные группы русского народа". Проект помогает изменить стереотипные представления современных людей об однородности и единообразии русской народной культуры, открывает новые, малоизвестные местные традиции, сосуществование которых в общем культурном пространстве во многом определяют природу того, что мы называем "русскостью".

"Сны Сибири" - иммерсивная выставка, рассказывающая о древнем и средневековом прошлом Сибири и Дальнего Востока. Это первый в России проект, объединивший историю, археологию и передовые экспозиционные технологии, чтобы создать яркий рассказ о культуре Приуралья, Сибири и Дальнего Востока. В экспозиции представлены артефакты эпохи неолита, зооморфные образы железного века, удивительные композиции пермского звериного стиля, оружие и керамика, древние маски и копии тысячелетних каменных стел, выполненные в натуральную величину, а также современные скульптуры Даши Намдакова, в которых переосмысливаются мотивы искусства коренных народов Восточной Сибири.

Впервые выставка была показана в октябре 2022 - мае 2023 гг. в Государственном историческом музее в Москве, а в 2024 году с ней познакомятся во Владивостоке и Красноярске.

Музейный фонд Российской Федерации

В рамках мониторинга обеспечения сохранности и безопасности музейных предметов, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации. В течение 2023 года проведен анализ результатов сверок наличия музейных предметов, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации. За год проанализирован 241 акт сверок.

В целях реализации задач, поставленных на 2023 год, на портал Государственных услуг выведена государственная услуга "Выдача специального разрешения на передачу музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации, от одного лица к другому при отчуждении, универсальном правопреемстве и в иных случаях".

В целях интеграции музеев новых территорий в музейную сеть Российской Федерации и их регистрации в реестре музеев Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации Минкультуры России проведена серия научно-методических семинаров для специалистов музеев новых регионов.

В рамках координации работы по взаимодействию подведомственных музеев с Русской православной церковью Минкультуры России издано 5 приказов о передаче в безвозмездное

пользование религиозным организациям 31 музейного предмета, включенного в состав Музейного фонда Российской Федерации, отнесенных к предметам религиозного назначения.

Государственный каталог Музейного фонда

За отчетный период возросла наполняемость Государственного каталога Музейного фонда, в котором на 31 декабря 2023 г. числилось 45,6 млн. музейных предметов, что составляет 65% от состава Музейного фонда (в 2022 г. - 54%). Это на 11% больше, чем в 2022 г. (38,05 млн. музейных предметов). В Реестре музеев Государственного каталога на 31 декабря 2023 г. зарегистрировано 3 452 организаций и 22 физических лица, из них 384 организаций - за отчетный период.

В Реестре сделок Государственного каталога Музейного фонда было зарегистрировано 1 351 разрешение на временную выдачу музейных предметов для экспонирования на выставках в пределах Российской Федерации и за рубежом, а также для проведения реставрационных работ.

Осуществление контроля за оборотом и сохранением культурных ценностей

В связи с объявлением санкций в отношении Российской Федерации временный вывоз культурных ценностей за пределы страны был ограничен. Временный вывоз культурных ценностей из фондов государственных музеев, архивов, библиотек осуществлялся только в Китайскую Народную Республику и Республику Беларусь.

Все экспонаты из фондов российских государственных учреждений, вывезенные за рубеж в 2022 - 2023 годах, были возвращены в Российскую Федерацию.

В Российскую Федерацию экспонаты выставок ввозились из частных собраний и собраний государственных музеев Турции, Армении, Республики Беларусь, Султаната Омана.

В рамках оказания государственной услуги по регистрации фактов пропажи, утраты, хищения культурных ценностей, организация и обеспечение оповещения государственных органов и общественности в Российской Федерации и за ее пределами об этих фактах в базу пропавших, утраченных, похищенных культурных ценностей было зарегистрировано 102 факта утрат или пропаж культурных ценностей по запросам государственных музеев и физических лиц.

В продолжение работы по проведению аттестации экспертов по культурным ценностям было аттестовано 38 экспертов по культурным ценностям по 16 различным специализациям.

В результате проведения работы по оказанию содействия в возвращении в Российскую Федерацию музейных предметов, пропавших в годы Великой Отечественной войны Государственному историко-художественному дворцово-парковому музею-заповеднику "Гатчина" передана Икона Владимирской Богоматери, а Новгородскому государственному объединенному музею-заповеднику возвращена икона "Распятие" (XV в.).

4.6. Библиотеки

Количество посещений подведомственных Минкультуры России библиотек (в стационарных условиях; удаленно через сеть Интернет) по показателю "Библиотечное, библиографическое и информационное обслуживание пользователей библиотеки" по итогам

2023 года составило 63 295 ед. (в сравнении с аналогичным периодом 2022 года - 61 247 ед.).

В рамках реализации **Стратегии** развития библиотечного дела в Российской Федерации до 2030 года (далее - Стратегия) приказом Минкультуры России от 8 декабря 2023 г. N 3309 утвержден Комплекс мер по формированию страхового фонда документов, являющихся национальным достоянием, обеспечению его безопасности и сохранности.

Также во исполнение **Плана** мероприятий по реализации Стратегии, а также с целью сбора данных от организаций, осуществляющих библиотечную деятельность и не относящихся к общедоступным библиотекам, Минкультуры России разработана краткая **форма** федерального статистического наблюдения N 6-НК (утверждена приказом Росстата от 12 июля 2023 г. N 340).

Продолжается развитие Национальной электронной библиотеки (НЭБ) и формирование на ее основе Единого российского электронного пространства знаний.

По итогам 2023 года:

общее количество визитов на портал НЭБ составило свыше 19 млн. ед. (в 2022 году - 16,7 млн. ед.);

общее количество доступных читателям объектов - более 5,6 млн. (в 2022 году - 5,5 млн.);

размещено более 40 тысяч книжных памятников;

запущен совместный проект с ПАО "Аэрофлот", посвященный столетию гражданской авиации, он вызвал большой читательский интерес и привлек дополнительно 30 000 визитов;

подготовлен специальный проект с Почтой России, посвященный теме развития почтового дела России, который также стал популярным среди читателей - 11 000 визитов.

С целью развития кадрового потенциала продолжена работа по формированию системы подготовки кадров библиотечной отрасли и развитию реестра образовательных программ для специалистов библиотек в разделе "Профессионалам библиотечного дела" НЭБ. За период 2022 - 2023 гг. в реестре представлено 278 действующих в учреждениях культуры субъектов Российской Федерации программ для специалистов библиотек, в том числе 32 программы профессиональной переподготовки и 246 программ повышения квалификации.

В 2023 году размер субсидий из федерального бюджета бюджетам 87 субъектов Российской Федерации на реализацию мероприятий по модернизации библиотек в части комплектования книжных фондов библиотек муниципальных образований и государственных общедоступных библиотек составил 695 млн. рублей, из которых 200 млн. рублей были направлены на реализацию данного мероприятия в новых регионах. Всего в 2023 году за счет федерального бюджета закуплено свыше 1,5 млн. ед. документов.

С целью поиска и поощрения авторов, иллюстраторов и издателей литературных произведений на русском языке для детей и подростков, внесших существенный вклад в культуру Российской Федерации, повышения социальной значимости современной отечественной литературы для детей и подростков, а также привлечения к ней читательского и общественного внимания в 2023 году Минкультуры России и Минцифры России учреждена Национальная премия в области детской и подростковой литературы.

В 2023 году продолжена работа по пополнению фондов общедоступных библиотек очередными алфавитными томами Православной энциклопедии (с 67 по 70 том) - уникального справочного научного пособия по истории православной церкви как части культурно-исторического наследия и духовно-нравственной традиции страны.

В 2023 году при поддержке Минкультуры России создано:

4 региональных центра консервации и реставрации документов. В 2023 году 6 центрами было отреставрировано 183 редких и ценных документа, помещено в защитные контейнеры из инертного материала 2 726 документов, переплетено 2 288 изданий активного спроса и подшивок газет;

9 лабораторий детского и подросткового чтения "#ЗнайЧитай", 5 из которых в библиотеках новых субъектов Российской Федерации, целью проекта является популяризация истории русского языка и письменности, русской народной и авторской сказки, а также продвижение лучших образцов классической и современной детской литературы, и иллюстрации;

108 точек концентрации талантов "Гений места" в 46 субъектах Российской Федерации (из них 86 городских библиотек и 22 сельских).

4.7. Культурно-досуговые учреждения

Проект "Местный дом культуры"

В 2023 году продолжена реализация проекта "Местный дом культуры", предусматривающего ремонт и модернизацию культурно-досуговых учреждений на селе и в малых городах с числом жителей до 50 тыс. человек.

В 2023 году проведен текущий ремонт и обеспечено оснащение 1 645 домов культуры в 68 субъектах, из них в 262 ДК проведен текущий ремонт, в 1 383 ДК обновлена материально-техническая база. На указанные цели направлено средств федерального бюджета в объеме 1 144 млн. рублей.

Проект позволяет улучшить качество работы домов культуры с населением, создать комфортные условия для проведения досуга, обеспечить необходимыми инструментами, материалами и оборудованием творческие объединения и коллективы.

4.8. Памятные даты, юбилеи деятелей культуры и искусства

В 2023 году осуществлялась системная работа по сохранению исторической памяти - большую роль в выполнении этой задачи играет проведение празднования памятных дат субъектов Российской Федерации, известных деятелей российской культуры и искусства, а также значимых событий в истории России.

В 2023 году осуществлялась координация подготовки празднования 40 памятных дат, из них 21 - это юбилеи регионов России. Цель проводимой работы - укрепление духовно-нравственных основ общества, патриотизма, сохранение культурного многообразия и гражданской идентичности, придание дополнительного импульса развитию сферы культуры в регионах.

В рамках празднования памятных дат подготовлены и утверждены Правительством Российской Федерации масштабные планы торжественных мероприятий, на реализацию которых выделены целевые субсидии из федерального бюджета в размере 430,91 млн. рублей.

На полученные средства в регионах проведены ремонтно-реставрационные работы на объектах культурного наследия и в учреждениях культуры, организованы культурологические форумы и конференции, творческие фестивали, выставки и культурно-массовые мероприятия. Данные мероприятия способствуют вовлеченности населения в культурную жизнь, улучшению качества услуг организаций культуры и укреплению их материально-технической базы, повышают интерес к историко-культурному наследию и увеличивают туристическую привлекательность регионов.

В 2023 году подписаны шесть Указов Президента Российской Федерации, приняты 20 распоряжений Правительства Российской Федерации об организационных комитетах, сформированы и утверждены 18 планов основных мероприятий по празднованию юбилейных и памятных дат в Российской Федерации.

Также в 2023 году отметили юбилеи ряд федеральных учреждений культуры: Государственный мемориальный и природный музей-заповедник А.Н. Островского "Щелыково" - 100 лет, Тульский государственный музей оружия - 150 лет и музей МХАТ - 100 лет.

4.9. Образование в сфере культуры. Использование механизмов целевого обучения

Образование в сфере культуры

Основная отраслевая задача в части образования и науки в области искусств - это обеспечение баланса кадровой потребности отрасли и подготовка кадров для учреждений культуры.

Отраслевая система художественного образования предполагает трехуровневую систему образования в области культуры и искусств, включающую ДШИ, училища культуры и искусств и творческие вузы. Данная система сохраняет конкурентоспособность и обеспечивает доступность, качество и эффективность подготовки профессиональных кадров для отрасли культуры. Сохранение этой системы является одной из приоритетных задач государственной культурной политики Российской Федерации.

В 2023 году в 51 вузе, подведомственном Минкультуры России (за исключением ФГБОУ ВО "Академия хореографии", которое не реализует программы высшего образования), по программам высшего образования (бакалавриат, магистратура, специалитет, ассистентура-стажировка, аспирантура) обучались более 55 тыс. человек по 118 направлениям подготовки и специальностям (в том числе по 89 направлениям подготовки и специальностям в области культуры и искусств), а также по научным специальностям.

В 2023/2024 учебном году в подведомственные образовательные учреждения Минкультуры России были приняты на обучение по творческим специальностям 1 856 человек из числа иностранных граждан и соотечественников, проживающих за рубежом, в том числе в рамках квоты Правительства Российской Федерации приняты 335 человек. Всего в творческих вузах в 2023/24 учебном году обучается 5 149 человек из числа иностранных граждан, из них по квоте

Правительства Российской Федерации - 1 087 человек.

В 2023 году Минкультуры России проведен конкурс по распределению КЦП (бюджетных мест) на 2024/25 учебный год по программам высшего образования в области искусств. Общее количество КЦП составило 11 350 мест (все уровни высшего образования), из них вузам, подведомственным Минкультуры России установлено 7 803 места.

Два творческих вуза, расположенных на территориях новых регионов, - Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского и Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева - перешли в федеральное подчинение.

В 2023 году в Луганскую государственную академию культуры и искусств имени М. Матусовского зачислено 328 студентов. По квотам зачислено 44 абитуриента, из них по специальной квоте - 24. Администрацией Академии принято решение о зачислении на обучение за счет учебного заведения 4 абитуриентов, родители которых принимают участие в СВО, не прошедших по конкурсу специальной квоты.

В Донецкую государственную музыкальную академию имени С.С. Прокофьева поступил 81 студент.

В 2023 году продолжился прием студентов уже имеющих высшее образование на обучение за счет средств федерального бюджета на специальности в области искусств. В 2023 году принято 76 человек в 10 творческих вузов. В 2022 году их количество составляло 69 человек.

Ежегодно Правительством Российской Федерации устанавливаются квоты приема на целевое обучение по образовательным программам высшего образования за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета. Количество мест на целевое обучение ежегодно составляет от 10 до 50% от общего количества КЦП по творческим специальностям.

В 2023 году по договорам о целевом обучении зачислен 651 студент, что на 10 человек больше, чем в 2022 году (641 человек).

В 2023 году выпуск студентов творческих вузов составил 10 346 человек, выпускниками училищ стали 1 376 человек.

Открытие в 2023 году в рамках культурно-образовательных комплексов филиалов Московской академии хореографии и Центральной музыкальной школы-Академии исполнительского искусства во Владивостоке позволяет осуществлять набор обучающихся по специальностям артист балета (20 чел.), музыкальный исполнитель (20 чел.), которые в дальнейшем будут работать на Приморской сцене Мариинского театра, в учреждениях культуры Дальнего Востока. Филиал Российского государственного института сценических искусств в Кемерово обеспечивает потребность региона и Сибири в актерах и режиссерах, драматургах и сценаристах для кукольных и драматических театров (набор - 75 человек).

Ежегодно проводится мониторинг кадровой потребности сферы искусства и культуры в субъектах Российской Федерации. Результаты исследований учитываются при формировании общих объемов контрольных цифр приема на творческие специальности на соответствующий учебный год.

В настоящее время сама отрасль культуры Российской Федерации представлена 100 182 организациями различной ведомственной принадлежности, включая филиалы и структурные подразделения, из них: цифровые кинозалы - 5 846, театры - 718, библиотеки - 42 034, культурно-досуговые учреждения - 42 376, музеи - 3 177, парки культуры и отдыха - 299, концертные организации и самостоятельные коллективы - 380, цирки - 69, зоопарки - 34, детские школы искусств - 5 249. Общая численность сотрудников (за исключением вспомогательного персонала) - 587 376 человек.

По итогам мониторинга кадровой потребности на конец 2023 года учреждениями отрасли культуры заявлено о 32 153 вакантных должностях, из которых: вакансии театров - 5 168, библиотек - 4 921, культурно-досуговых учреждений - 9 966, музеев - 4 123, парков культуры и отдыха - 828, концертных организаций и самостоятельных коллективов - 2 429, цирков - 129, зоопарков - 192, детских школ искусств - 4 397.

Уровень трудоустройства выпускников творческих вузов и училищ, подведомственных Минкультуры России, по направлению подготовки "Искусство и культура" в 2023 году составил 73,9%, что является хорошим результатом для отрасли; в 2022 году уровень трудоустройства составлял 68,1%.

С целью поддержки талантливых студентов, а также увековечению памяти выдающихся деятелей культуры и искусств, начиная с 1 сентября 2023 г. учреждены именные стипендии:

имени И.А. Антоновой (выдающегося ученого и музейного деятеля) для студентов, обучающихся по направлениям подготовки "Музеология и охрана культурного и природного наследия" (12 стипендий) и по "История искусств" (1 стипендия);

имени Е.Ф. Гнесиной (выдающегося деятеля музыкальной культуры, педагога, просветителя) для студентов, обучающихся по направлениям подготовки "Музыкальное искусство" (11 стипендий).

Их размер составляет 15 тыс. рублей ежемесячно.

Для поддержки преподавателей в области музыкального искусства второй год присуждаются премии по итогам конкурсов среди преподавателей вузов (25 премий по 1 млн. руб.), училищ (25 премий по 1 млн. руб.) и ДШИ (100 премий по 500 тыс. руб.).

Продолжилась системная работа по поддержке детских школ искусств (далее - ДШИ) - как первого, основополагающего уровня художественного образования.

В 2023 году ДШИ (5 153 образовательные организации (включая структурные подразделения училищ и вузов) окончило 293 945 детей (из них 82,9 тыс. - завершило освоение дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств). Именно реализация предпрофессиональных программ является подготовкой к профессиональному освоению знаний в области искусств на последующих уровнях творческого (художественного образования).

Количество обучающихся в ДШИ на начало 2023 - 2024 учебного года составило более 1,8 млн. человек (в том числе 12,2 тыс. детей из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ)).

Особое внимание в 2023 году уделялось формированию в ДШИ доступной среды и поставкам современного специализированного оборудования с учетом особых потребностей детей с ОВЗ при реализации мероприятий национального [проекта](#) "Культура".

В ДШИ поставлялись портативные сканирующие и читающие устройства, стационарные автоматизированные рабочие места и видеоувеличители для слабовидящих детей, заушные индукторы и индукционные петли, инвалидные коляски, а также методическая литература, посвященная особенностям реализации адаптированных образовательных программ для детей с ОВЗ. Здания ДШИ оборудовались специальными поручнями и тактильными вывесками с азбукой Брайля, лестничными подъемниками и иным специализированным оборудованием.

Говоря о развитии технологий, нельзя не затронуть важнейшую область гуманитарной науки - а именно науку в сфере культуры и искусства. Культурология и искусствоведение напрямую решают задачи изучения и сохранения культурной идентичности нашей страны, нашего народа.

В этой связи одним из важных результатов работы творческих вузов стало повышение их научно-образовательного потенциала, вклада в достижение национальных целей развития Российской Федерации на период до 2030 года, включая участие в программе академического стратегического лидерства "Приоритет 2030". Второй год пять вузов творческой направленности успешно участвуют в программе.

Во ВГИКе открыт Научно-исследовательский центр кинообразования и экранных искусств. Уже сейчас реализуется кейс научных исследований, состоящий из 33 тем, утвержденных РАН, ведутся оцифровка и атрибуция культурного наследия ВГИК, работы по сохранению легкоутрачиваемых уникальных образцов материальной культуры, коллекций исторических киноплакатов. Оцифровано и атрибутировано 4 653 единиц культурного наследия ВГИК, формируется электронный и печатный каталог фильмов.

На базе ВГИКа создан консорциум со СБЕРом, деятельность которого направлена на развитие и применение технологий искусственного интеллекта (ИИ) в кинематографии, создание инновационных продуктов в аудиовизуальной сфере, совместную реализацию образовательных программ с применением современных технологий онлайн-обучения, направленных на подготовку специалистов в сфере культуры и искусства.

Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова реализует стратегический проект "Школьные театры". В 2023 году численность участников проекта превысила 20 тысяч человек из 89 регионов страны. За 2 года реализации проекта повысили квалификацию свыше 1 200 человек и прошли профессиональную переподготовку - свыше 350 человек по программе "Руководитель школьного театра".

Институтом разработано более 50 методических материалов (пособий, практикумов, видеороликов). Открыты отдельные треки для ЛНР, ДНР и Сахалинской области. Проведено 16 циклов очных мастер-классов для руководителей школьных театров в 8 федеральных округах.

Российский институт театрального искусства - ГИТИС в 2023 году реализовал стратегический проект "Новый русский театр "Станиславский-2030". В рамках консорциума с Театральным институтом им. Б. Щукина, Высшим театральным училищем (институтом) им. М.С. Щепкина, Государственным институтом искусствознания: издан научный труд "Вс.Э.

Мейерхольд "Ревизор". Подготовка сценического текста", проведены межвузовский круглый стол молодых преподавателей актерского мастерства "Этюд в воспитании актера" и международная научная конференция "А.Н. Островский. Талант и социум".

Проведено 7 школ ГИТИСа за рубежом: в Армении, Азербайджане, Казахстане, Киргизии, Узбекистане, Чили. Педагоги ГИТИСа провели мастер-классы на 15 форумах и фестивалях в Алжире, Армении, Бахрейне, Белоруссии, Египте, Индии, КНР, ОАЭ, Сенегале, Таджикистане, Тунисе, Турции, Узбекистане.

Российская академия музыки имени Гнесиных открыла обучение первых мастеров по ремонту и настройке органов - уникальной программе, аналогов которой в нашей стране до сих пор не существовало, несмотря на огромную востребованность подобных специалистов.

Всероссийские и международные творческие школы Академии охватили пространство от Латинской Америки до Юго-Восточной Азии. Одним из косвенных показателей результативности реализации программы развития стало увеличение количества стран, граждане которых сегодня обучаются в Академии, до 50 стран: среди них не только давние партнеры Академии - государства - участники СНГ, Китай, Монголия, Сербия, - но и страны Латинской Америки, Швеция, Япония, США.

В рамках стратегического проекта "Музыкальная наука XXI века: магистральные векторы" 1 октября 2023 г. запущен сайт единого информационного ресурса "Научная карта России (карта музыкальной науки России)" в тестовом режиме, в котором будет разработан библиотечный поисковик и рубрикатор каталога, а также представлен визуальный навигатор-карта по поисковым запросам и тематическим рубрикам.

Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой в области образовательной политики создан инструмент вовлечения творческой молодежи в реализацию спецпроектов, формируются лаборатории творческих практик: организованы показы хореографического спектакля "Медный всадник" спецпроекта "Инкубатор балета поколения Z", ставшего результатом заключения консорциума с Театральным институтом имени Бориса Щукина в Ярославле, Калуге и Белгороде.

К числу важных достижений 2023 года относится также появление научно-творческого консорциума с Санкт-Петербургским государственным университетом аэрокосмического приборостроения, для создания новой образовательной программы дополнительного профессионального образования VR и дополненная реальность в хореографическом искусстве с возможной перспективой открытия новой магистерской программы.

В качестве приоритетных задач по научным исследованиям в 2023 году внимание было уделено совершенствованию технологий, обеспечивающих сохранность национального художественного достояния.

Речь идет как о реставрационных практиках, обеспечивающих сохранение и восстановление памятников культурного наследия, так и о разработке и совершенствовании технологий хранения архивных материалов, включая видео- и аудиоматериалы, фиксирующие во времени шедевры исполнительского искусства, в том числе фольклорные материалы нематериального культурного достояния народов Российской Федерации, исследования по истории русской художественной культуры, русскому балету, музыкальному фольклору, живописи.

В 2023 году в диссертационных советах творческих вузов и научных организаций, подведомственных Минкультуры России, защищена 31 кандидатская и докторская диссертации по Искусствоведению и 5 по Культурологии. Это почти 30% от всех защищенных диссертаций по этим отраслям научных знаний России.

В **плане** проведения в России Десятилетия науки и технологий (распоряжение Правительства Российской Федерации от 25 июля 2022 г. N 2036-р) выделена отдельная инициатива "Наука как искусство", направленная на популяризацию современного научного знания и технологических достижений через художественные формы и средства креативных индустрий.

В 2023 году в 37 научных конференциях по искусству, международных форумах, конгрессах, выставочных проектах, проведенных в очном и заочном формате, приняли участие около 5 млн. человек.

Во Всероссийском конкурсе молодых ученых в области искусств и культуры, задачей которого является поддержка молодых исследователей и содействие их профессиональному росту, повышение интереса к научной деятельности среди молодежи, в 2023 году победителями стали 29 работ - (10 первых, 9 - вторых, 10 - третьих премий).

К числу приоритетов творческого образования следует отнести:

1) поддержку талантливых студентов через систему именных стипендий (каждая стипендия 15 тыс. руб. в месяц, присуждается комиссией и выплачивается в течение учебного года). Стипендии: имени Елены Гнесиной, Ирины Антоновой, Станислава Говорухина, Булата Окуджавы, Святослава Рихтера, Иннокентия Смоктуновского, Сергея Рахманинова, Федора Шаляпина, Антонины Неждановой, Георгия Свиридова);

2) обновление и утверждение 16 дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, реализуемых детскими школами искусств ("Фортепиано", "Струнные инструменты", "Духовые и ударные инструменты", "Народные инструменты", "Инструменты эстрадного оркестра", "Хоровое пение", "Музыкальный фольклор", "Живопись", "Акварельная живопись", "Декоративно-прикладное творчество", "Дизайн", "Хореографическое творчество", "Искусство балета", "Искусство театра", "Искусство цирка", "Архитектура");

3) расширение спектра востребованных отраслей специальностей, по которым талантливые люди могут получить за счет средств федерального бюджета второе и последующее высшее образование (драматургия);

4) совершенствование системы профильной подготовки в творческих вузах;

5) привлечение на обучение в творческие вузы и училища большего количества иностранных студентов путем развития механизма национальных студий;

6) создание Научного совета Минкультуры России по искусствоведению и культурологии с целью систематизации научных исследований в области искусства.

4.10. Народная культура, национальные традиции, фольклор

В 2023 году создана новая система грантовой поддержки творческих проектов в сфере народного искусства. Для реализации проектов в 2023 году было отобрано 25 заявок.

Впервые в 2023 году реализован Всероссийский творческий конкурс молодых современных композиторов и поэтов на создание патриотической песни "Голоса Родины". Проект является площадкой для творческих дебютов талантливых авторов: поэтов и композиторов. В общей сложности на конкурс было подано более 500 заявок. География проекта охватила более 50 субъектов Российской Федерации.

В период с 16 по 17 сентября 2023 г. в г. Ставрополе с большим успехом реализован совместный проект Минкультуры и Минспорта России - Фестиваль культуры и спорта народов Юга России.

Следующие проекты являются частью **плана** реализации Стратегии государственной национальной политики.

- Всероссийский фольклорный конкурс "Казачий круг".

В 2023 году региональные (войсковые) отборочные этапы прошли в 12 субъектах Российской Федерации. В очных конкурсных смотрах приняли участие более 257 творческих коллективов и исполнителей (2 797 человек).

- Международный фестиваль искусств и народного творчества "Финно-угорский транзит".

В 2023 году в фестивале приняли участие 10 творческих коллективов, исполнивших самодеятельные театральные постановки на национальных языках, а также номера с элементами этнической хореографии.

- XXI Международный фестиваль искусств "Мир Кавказу".

Прошел в период с 14 по 15 сентября в Карачаево-Черкесской Республике. Зрителями фестиваля стали 3 000 человек.

4.11. Независимая оценка качества условий оказания услуг в сфере культуры

Независимая оценка качества условий оказания услуг организациями социальной сферы начала функционировать в рамках исполнения **Указа** Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. N 597 "О мероприятиях по реализации государственной социальной политики".

После вступления в силу **Указа** от 7 мая 2012 г. N 597 в Основы законодательства Российской Федерации о культуре от 9 октября 1992 г. N 3612-1 были введены **статьи 36.1 и 36.2**, раскрывающие понятия независимой оценки качества условий оказания услуг организациями культуры (далее - независимая оценка качества), и информационной открытости организаций культуры.

Независимая оценка качества является одной из форм общественного контроля и проводится в целях предоставления гражданам информации о качестве условий оказания услуг организациями культуры, а также в целях повышения качества их деятельности.

Исчерпывающая информация о проведении независимой оценки качества публикуется на официальном сайте для размещения информации о государственных и муниципальных учреждениях в сети "Интернет" (далее - сайта bus.gov.ru), а также на официальных сайтах органов исполнительной власти Российской Федерации в сфере культуры (далее - органы исполнительной власти).

КонсультантПлюс: примечание.

В официальном тексте документа, видимо, допущена опечатка: имеется в виду Федеральный закон N 392-ФЗ от 05.12.2017, а не от 05.12.2023.

В соответствии со [статьей 1](#) Федерального закона от 5 декабря 2023 г. N 392-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам совершенствования проведения независимой оценки качества условий оказания услуг организациями в сфере культуры, охраны здоровья, образования, социального обслуживания и федеральными учреждениями медико-социальной экспертизы" независимой оценке качества условий оказания услуг в сфере культуры подлежат все федеральные учреждения культуры, находящиеся в стране.

В 2023 году независимой оценкой качества было охвачено максимально возможное количество организаций - 107 федеральных учреждений культуры.

Независимую оценку качества проходили учреждения, подведомственные не только Минкультуры России, но и Минобороны России, Минобрнауки России, Минцифры России, Минспорту России, Минстрою России, Росгидромету, Росжелдору, Роснедрам и Рослесхозу и другим федеральным органам исполнительной власти.

Средний результат по всем учреждениям составил 90 баллов.

Также на регулярной основе проводился мониторинг данных, публикуемых на сайте bus.gov.ru уполномоченными органами исполнительной власти. Регулярность проводимого мониторинга и тесное взаимодействие с органами исполнительной власти по вопросам проведения независимой оценки качества способствуют уменьшению количества ошибок, допускаемых уполномоченными органами при заполнении данных.

На сайте bus.gov.ru своевременно размещалась вся необходимая информация, находящаяся в компетенции Минкультуры России.

В 2023 году проведено 4 заседания Общественного совета по проведению независимой оценки качества при Минкультуры России. Протоколы также опубликованы на официальном сайте Минкультуры России в разделе "Деятельность" - "Независимая оценка качества" - "Общественный совет по проведению независимой оценки" - "Протоколы". Копии протоколов прошедших заседаний Общественного совета ежеквартально направляются в Экспертное управление Президента Российской Федерации.

Кроме того, письмами от 20 апреля 2023 г. и от 23 октября 2023 г. Президенту Российской Федерации В.В. Путину направлены доклады о ходе работы по организации и проведению независимой оценки качества за отчетные полугодия.

Также необходимо отметить, что была проведена комплексная работа по анализу проекта приказа Минтруда России об утверждении методических рекомендаций по организации работы в рамках проведения независимой оценки качества условий оказания услуг организациями в сфере культуры, охраны здоровья, образования, социального обслуживания и федеральными учреждениями медико-социальной экспертизы. Были внесены соответствующие замечания и предложения Минкультуры России.

Методические **рекомендации** утверждены приказом Минтруда России от 28 декабря 2023 г. N 899.

4.12. Популяризация использования в публичном пространстве русского языка как государственного языка Российской Федерации, являющегося основой гражданской идентичности россиян

О поддержке театров, работающих на национальных языках народов России

Поддержка театров, работающих на национальных языках народов России, осуществляется в рамках Всероссийского фестиваля национальных театров "Федерация" (один раз в 2 года) под патронажем СТД РФ и Правительства Чеченской Республики в г. Грозном.

В 2023 году при участии СТД РФ актуализирован реестр театров России, работающих на национальных языках. В него вошли: 43 драматических театра в 21 регионе России; 23 детских театра в 15 регионах, 9 музыкально-драматических театров в 6 регионах, 8 музыкальных театров в 8 регионах.

В 2023 году гранты Правительства Российской Федерации в области театрального искусства получили в том числе 3 национальных театральных учреждения.

В рамках грантовой поддержки народных коллективов в 2023 году было поддержано 25 проектов на общую сумму в 100 млн. руб. К самым ярким проектам относятся: Фестиваль "Наследие Лидии Руслановой", Этно-проект "Сэсэг бороо" ("Дождь из цветов"), Международный фестиваль татарской песни имени Рашида Вагапова как способ инновационного развития народного искусства и национальных традиций, Мюзикл "Женитьба Абайыма" ("Абайымнын кизи алганы"), Традиции и современные тенденции танцевально-песенной культуры народов Севера, Сибири и Дальнего Востока.

Раздел 5. РЕАЛИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ В НОВЫХ СУБЪЕКТАХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

5.1. Информация о состоянии культуры в новых регионах Российской Федерации

Все федеральные театры оперативно включились в помощь коллегам, и общими усилиями без привлечения каких-либо дополнительных средств было собрано и передано в учреждения культуры ДНР, ЛНР и Херсонской области более 1 500 костюмов, а также реквизит на сумму 130 млн. рублей.

В рамках акции "Новое звучание", участниками которой стали 26 филармоний и оркестров (12 федеральных и 14 региональных), в новые регионы передано более 120 музыкальных инструментов (симфонические, народные, клавишные, духовые и ударные), более 200 костюмов, более 50 комплектов оборудования. Полностью укомплектован музыкальными инструментами единственный в Херсонской области духовой оркестр.

В ходе программы кураторства Росконцертом обеспечена закупка и поставка 604 звуковых комплектов в большие и малые дома культуры. В комплект включено все самое необходимое для обеспечения творческой деятельности - это микрофоны, колонки, мониторы. Также в 2023 году впервые осуществлена закупка и поставка 5 студий звукозаписи для домов культуры ДНР и Херсонской области.

5.2. Сведения о ходе интеграции новых субъектов Российской Федерации в культурную жизнь страны

Важнейшей задачей в рамках интеграции новых субъектов является вовлечение молодого поколения новых регионов в единое культурное пространство страны. С этой целью разработана культурно-просветительская программа для школьников из новых регионов "Культурная карта 4+85". В 2023 году 10 000 школьников новых регионов посетили 4 региона Российской Федерации: Москву, Санкт-Петербург, Калугу и Тулу.

Большое внимание уделяется творческой реализации коллективов новых регионов. Так, все театры, самостоятельные коллективы и филармонии интегрированы во Всероссийский гастрольно-концертный план. Количество участников из ЛНР, ДНР, Херсонской области ежегодно увеличивается. В 2022 году по Российской Федерации гастролировали 12 коллективов, в 2023 году - это уже 16 коллективов, которые побывали с гастролью в 81 городе 49 регионов, где показали более 250 концертов и спектаклей, которые посмотрели более 100 тысяч человек.

ФКП "Росгосцирк" продолжило работу по интеграции новых регионов в единое культурное пространство нашей страны. В апреле - декабре 2023 г. прошли самые масштабные гастроли Росгосцирка в этих регионах: 180 представлений увидели более 240 000 зрителей. Все вырученные от показов средства переданы в помощь циркам Донецка и Луганска.

Кроме того, План интеграции библиотек новых регионов в культурное пространство Российской Федерации Минкультуры России позволил организовать и провести 3 Всероссийских образовательных семинара для специалистов учреждений культуры новых субъектов Российской Федерации, в которых приняло участие свыше 250 сотрудников библиотек.

В 2023 осуществлялась планомерная работа по обеспечению доступности кинопоказа для жителей новых регионов России. Так, на момент вхождения новых регионов в состав Российской Федерации в 2022 году на их территориях действовало всего 2 кинозала.

На сегодняшний день на территории новых регионов функционируют 55 кинозалов, из которых благодаря национальному [проекту](#) "Культура" открыто 11 кинозалов (ДНР - 4; ЛНР - 7), 16 открыты за счет средств Фонда кино (ДНР - 11; ЛНР - 4; ХО - 1), 28 - открыты самостоятельно (ДНР - 11; ЛНР - 9; ЗО - 8).

Все открываемые кинозалы подключаются к программе "Фонд кинопрокат", благодаря чему в кинозалах доступна к показу классика отечественного кинематографа, а также новинки

российского кино с первого дня показа на территории всей страны.

Госфильмофондом России принято на хранение более 4 753 фильмовых материалов Донецкого киноархива и уже осуществляется оцифровка материалов. Реализуются мероприятия по организации показов фильмов из киноархива Госфильмофонда России.

В августе 2023 года за счет Фонда кино открыт кинозал на базе Шахтерского колледжа кино и телевидения им. А.А. Ханжонкова на 49 мест. Фондом Кино в рамках поездок в регионы, вошедшие в состав Российской Федерации в 2022 году, были организованы встречи с режиссерами для студентов Луганской государственной академии культуры и искусств им. М. Матусовского (режиссер Андрей Зайцев, режиссер Владимир Котт).

Для детей были проведены специальные показы фильма "Чебурашка", а в ДНР организованы специальные показы фильмов: "Стрельцов", "Движение вверх", "Легенда N 17" и "Т34" ко дню вступления в состав Российской Федерации.

Сотрудниками Дома кино и Союза кинематографистов России в рамках посещения Донбасса были официально организованы киноклубы Союза кинематографистов России на базе Шахтерского колледжа кино и телевидения им. А. Ханжонкова (ДНР) и Луганской государственной академии культуры и искусств им. М. Матусовского - они функционируют и сегодня, раз в месяц в эти учебные заведения направляются российские фильмы с видеообращениями режиссеров.

В ходе рабочих поездок Минкультуры России и Фонда кино на территории новых регионов представителями ДНР и ЛНР сформирована инициатива по созданию центров документального кино "Форпост".

В рамках реализации программы "Форпост" будет создан центр документального кино на базе ГБПОУ "Шахтерский колледж кино и телевидения им. А.А. Ханжонкова", который будет включать в себя резиденции для проживания документалистов, формирование материально-технической базы, необходимой для работы съемочных групп, а также дополнительное финансирование создания документальных фильмов.

В 2023 г. была разработана и реализуется программа методической помощи музеям, расположенным в 4 новых регионах Российской Федерации, включающая свыше 200 мероприятий (проведение стажировок, семинаров, консультаций) по вопросам учета музейных предметов, реставрации музейных предметов, организации музейных мероприятий, финансирования учреждений и выполнения государственного задания, организации закупок. В мае и ноябре 2023 г. были проведены семинары для сотрудников музеев ЛНР и ДНР по вопросам организации музейной деятельности, основ законодательства Российской Федерации в части музейной сферы.

В июне и сентябре 2023 г. в Туле и Нижнем Новгороде были проведены мероприятия для работников музеев новых регионов, на которых сотрудники Минкультуры России совместно с Главным информационно-вычислительным центром Минкультуры России, руководителями федеральных музеев провели обучение в рамках интеграции новых регионов в культурное пространство Российской Федерации.

Всего в 2023 году в очном формате обучение прошли 675 человек, в онлайн формате - более 1 215 сотрудников музеев новых регионов.

В 2023 году федеральными музеями организовано шефство над музеями, расположенными на территории новых субъектов Российской Федерации и открыты новые музеи.

При поддержке Центрального музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева после ремонтно-восстановительных работ открылся Волновахский краеведческий музей.

Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева передал в дар 3 иконы, размером от 90 до 140 см - копии-реконструкции, с воссозданием утраченных фрагментов с использованием авторских материалов: Икона "Спас Нерукотворный", Икона "Воскресение Христово (Сошествие во ад)", Икона "Богоматерь Ярославская", а также копии шедевров мастеров-иконописцев Оружейной палаты - иконы "Богоматерь Живоносный источник" Кирилла Уланова 1703 г. и икона "Рождество Богоматери, со сценами жития" 1688 г. мастера Федора Зубова и другие.

Музейно-выставочный центр "РОСИЗО" открыл музей кино на базе Шахтерского колледжа кино и телевидения имени А.А. Ханжонкова. Музей посвящен истории российского кинематографа и основным кинопрофессиям на примерах отечественных фильмов. Экспозиция построена на оцифрованных исторических документах, архивных фотографиях, кинорековизите, образцах старинной и современной кинотехники.

Государственный исторический музей подготовил экспозицию, посвященную истории Донского казачества в Станично-Луганском краеведческом музее. Концепция экспозиции включает в себя пять тематических разделов от древней истории края до современности. Открытие состоялось в ноябре 2023 года.

В 2023 году в 146 образовательных учреждениях Запорожской области были размещены планшетные выставки патриотической направленности.

В 2023 году открыто 16 центров для развития детей разных возрастов во всех субъектах новых регионов (ЛНР - 8, ДНР - 4, Запорожская область - 3, Херсонская область - 1).

Также разработаны методические рекомендации для организации систематических развивающих занятий для детей.

Для работы в учреждениях культуры удаленных районов и сел Херсонской области музей-заповедник "Фанагория" разработал музейное мобильное приложение.

5.3. Поддержка, оказываемая учреждениями культуры, участникам специальной военной операции и их семьям

В рамках работы по реализации мероприятий в области культуры, направленных на решение задач специальной военной операции, в том числе с целью поддержки участников специальной военной операции и их семей Минкультуры России совместно с Минобороны России успешно проводится работа по организации выступлений артистов ведущих театров и национальных коллективов в рамках агитационных бригад в подведомственных Минобороны России госпиталях, реабилитационных центрах, воинских частях и центрах подготовки военнослужащих.

В госпиталях и воинских частях выступают такие выдающиеся коллективы как ансамбль

им. Л.Г. Зыкиной, оркестр народных инструментов им. Н.П. Осипова, ансамбль танца "Вайнах", Омский русский народный хор.

Также ФКП "Росгосцирк" первым дал старт гастролям в новых регионах. В 2023 году состоялось более 180 выступлений в ЛНР и ДНР.

Раздел 6. ПОВЫШЕНИЕ РОЛИ ИНСТИТУТОВ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА КАК СУБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ

6.1. Профессиональные общественные организации и объединения

Общероссийская общественно-государственная организация "Российское военно-историческое общество" создана в соответствии с [Указом](#) Президента Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 1710.

Общество расширило географию региональных отделений в субъектах Российской Федерации с 87 в 2022 году до 89 в 2023 году. К 2023 году количество местных отделений Общества возросло до 663, в 2022 году этот показатель составлял 493.

Индивидуальными членами РВАО являются более 25,5 тыс. человек (в 2022 году - 18,1 тыс. человек).

В 2023 году РВАО создано 27 памятных мест, связанных с военной историей России, в том числе 10 стел "Город трудовой доблести", в 20 субъектах Российской Федерации. Также созданы 114 мемориальных досок, посвященных Героям Советского Союза и Героям Российской Федерации. 11 объектов реализовано на территории Новороссии.

В 2023 году стелы "Город трудовой доблести" были созданы в городах Казани, Екатеринбурге, Северодвинске, Сызрани, Алдане, Каменск-Уральске, Каспийске, Комсомольск-на-Амуре, Кирове и Перми.

В Московском метрополитене в 2023 году запущен тематический поезд "Крым. Новороссия. Россия".

В 2023 году РВАО создано и размещены выставки цикла "Герои и подвиги" о героях СВО:

3 на уличной галерее и 12 в парках г. Москвы, на международном форуме "АРМИЯ-2023";

на уличных галереях в 9 субъектах Российской Федерации;

экспонирование стикеров-фотоплакатов в общественных пространствах (переходы, общественный транспорт, метрополитен и др.) в 32 регионах России;

в электронном виде для учебных заведений, музеев, библиотек и т.п. - в 87 субъектах Российской Федерации;

ссылки на сайте РВАО - на сайтах 24 администраций городских и сельских поселений;

9 выставок на просветительские и исторические темы ("Юные защитники Родины", "Бородино 1812", "Артисты на войне" и др.) на открытых галереях Москвы и 7 регионов России.

В части издания литературы, книжных и иных печатных изданий в 2023 году выпущено 37 книг, в т.ч.:

20 книг из серии "Собиратели Земли Русской" о правителях, при которых Россия прирастала территориями;

3 научные монографии по различным темам (битвы Великой Отечественной войны, актуальные вопросы российско-польских отношений);

1 сборник статей (о партизанском движении в годы Великой Отечественной войны);

2 научно-популярные книги (о Курской битве и о деструктивной деятельности ЦРУ в поддержке переворотов и разжигании конфликтов по всему миру во второй половине XX в.);

11 книг из серии "Великие имена России" о выдающихся деятелях отечественной истории;

4 выпуска журнала "Идеология будущего" (выпуски были посвящены Курской битве, детям войны, информационному освещению СВО).

Кроме того, в 2023 году под эгидой РВИО проведено 11 экспедиций, обнаружено 358 останков военнослужащих, 14 медальонов, возвращено 2 имени.

Также в 2023 году проведено 15 фестивалей, собравших 195,7 тыс. зрителей и 5300 участников.

В 2023 году программа военно-патриотическая программа "Дороги Победы. Путешествия для школьников" охватила 26 регионов и свыше 124 тыс. участников.

На всенародную карту "МестоПамяти.РФ" нанесено:

- 93,6 тыс. памятных мест военной истории Отечества в России и за рубежом;
- 48,2 тыс. мероприятий по их благоустройству;
- 233,9 тыс. фотографий памятных мест;
- более 12 тыс. участников проекта.

Со времени начала СВО на всенародную карту нанесено более 400 объектов военной истории, расположенных на территории Донецкой и Луганской Народных Республик, в Запорожской и Херсонской областях.

В настоящий момент на карте памяти размещено почти 1 тыс. таких монументов. Дополнительно к работе над проектом подключено 85 дипломатических представительств за рубежом.

В 2023 году количество посетителей музея Российского военно-исторического общества составило более 176 тыс. человек, открыто 9 новых экспозиций, проведено 153 просветительских мероприятия, в том числе для детей и молодежи, общее количество организованных экскурсий - более 700 шт.

6.2. Некоммерческие организации в сфере культуры

Методологическая поддержка

В соответствии со [статьей 31.4](#) Федерального закона от 12 января 1996 г. N 7-ФЗ "О некоммерческих организациях" (далее - 7-ФЗ) Минкультуры России оказывает государственную услугу по оценке качества оказания социально ориентированной некоммерческой организацией (далее - СОНКО) общественно полезных услуг. Это необходимо для ее признания исполнителем общественно полезных услуг, а также дальнейшей государственной регистрации юридического лица в Минюсте России.

За 2023 год Министерством было выдано 3 заключения - в соответствии со всеми поданными заявками.

Ведомственной программой цифровой трансформации на 2024 год и плановый период 2025 - 2026 годы предусмотрено создание и вывод в открытый продуктивный контур Единого портала государственных и муниципальных услуг (функций) интерактивной формы государственной услуги "Оценка качества оказания социально ориентированной некоммерческой организацией общественно полезных услуг".

Оrientировочный срок публикации интерактивной формы заявления по предоставлению государственной услуги "Оценка качества оказания социально ориентированной некоммерческой организацией общественно полезных услуг" в открытый продуктивный контур Единого портала государственных и муниципальных услуг (функций) - I полугодие 2024 г.

В следующем году работа по доработке Административного регламента, а также переводу указанной государственной услуги в электронный вид будет продолжена.

Также, начиная с 2017 года на портале открытых данных Минкультуры России (<https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-sono/>) ведется реестр СОНКО - получателей поддержки Минкультуры России. По состоянию на 31 декабря 2023 года ресурс содержал 1368 записей.

Информация об указанных учреждениях дублируется в АИС СОНКО - автоматизированную систему поддержки социально ориентированных некоммерческих организаций Минэкономразвития России (<https://data.economy.gov.ru/analytics/sonko>).

Перечисленные мероприятия способствуют систематизации данных обо всех СОНКО, упрощению мониторинга их деятельности и, соответственно, оказании поддержки.

Информационная поддержка

Информирование некоммерческих организаций о грантовой поддержке осуществляется непосредственно на сайтах Минкультуры России, общероссийской общественно-государственной организации "Российский фонд культуры" и портале "Культура. Гранты России". Также, на сайте ведомства в разделе "Деятельность" создан подраздел, посвященный поддержке СОНКО (<https://culture.gov.ru/activities/interaction/>).

Кроме того, предусмотрены мероприятия по обучению сотрудников СОНКО в сфере

культуры: на портале "Культура. Гранты России" размещены информационные и методические материалы, проводятся вебинары, функционирует грантовый тренажер.

Раздел 7. ПОВЫШЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО СТАТУСА СЕМЬИ И СОДЕЙСТВИЕ ФОРМИРОВАНИЮ ГАРМОНИЧНО РАЗВИТОЙ ЛИЧНОСТИ

7.1. Патриотическое воспитание, формирование личности и пропаганда семейных ценностей

Сегодня федеральные музеи - это многофункциональные комплексы, объединяющие различные объекты, служащие увековечиванию и популяризации подвига, совершенного советским народом во время Великой Отечественной войны. Это Музей Победы, Музей-заповедник "Сталинградская битва", музей-заповедник "Прохоровское поле", Музей обороны Севастополя и другие музеи исторического и военно-исторического профиля. В своей деятельности они всегда уделяют большое внимание сохранению исторической памяти о ратном подвиге русского народа.

22 июня 2023 г. в Музейно-мемориальном комплексе "Победа" Южно-Сахалинска состоялось открытие выставки "Курская битва. Прохоровское сражение", из фондов музея-заповедника "Прохоровское поле".

Под эгидой Музея Победы реализуется долгосрочный федеральный проект "Территория Победы" по созданию единого музейного пространства по военной истории России. К проекту присоединились 250 государственных, муниципальных, частных и школьных музеев на территории России и стран СНГ, связанных с темой Великой Отечественной войны. Их общей целью является использование собственного историко-культурного потенциала для формирования живого эмоционального восприятия самых ярких страниц российской истории.

В ходе реализации этого проекта была организована выставка "Сталинград 1942 - 1943. Символ мужества и героизма", подготовленная сотрудниками Музея-заповедника "Сталинградская битва", которая стартовала 27 января 2023 г. в Волгограде и затем демонстрировалась на 111 российских и зарубежных музейных и культурных площадках.

В 2023 году в День России на территории Музея-заповедника "Бородинское поле" состоялось мероприятие "Здесь сражались наши предки...", в котором приняли участие почетные гости музея-заповедника, потомки участников Отечественной войны 1812 года и потомки декабристов.

День Государственного флага Российской Федерации в Центральном музее современной истории России отметили интерактивной программой "Из истории флага российского".

В Российском национальном музее музыки состоялась творческая мастерская "Гимн России", посвященная истории музыкального символа нашей страны.

Ко дню народного единства в Русском музее специально для детей было проведено творческое занятие "Славное прошлое России в изобразительном искусстве".

Музеями осуществляется большая просветительская работа по знакомству россиян с именами великих деятелей и результатами их трудов на благо России, открываются выставки, которые сопровождаются обширной образовательной программой.

Так, в Государственном центральном музее современной истории России в 2023 году состоялась выставка "Эффект Курчатова-Александрова", посвященная биографиям выдающихся советских академиков и их уникальному вкладу в обеспечение национальной безопасности нашей страны, в развитие ее науки, промышленности, образования и культуры.

Мероприятия в сфере кинематографии, направленные на воспитание патриотизма

В 2023 году был проведен ряд мероприятий, направленных на воспитание патриотизма и защиту традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти, среди которых можно отметить следующие:

- XXI Международный фестиваль военного кино им. Ю.Н. Озерова в Тульской области;
- XXXII Международный кинофестиваль духовно-нравственного кино "Золотой Витязь" в г. Грозный, Чеченская Республика и г. Владикавказ, Северная Осетия - Алания;
- XX Международный благотворительный кинофестиваль "Лучезарный ангел" в г. Москве;
- Фестиваль духовно-нравственного кино "Русское сердце" на территории Российской Федерации, включая ДНР и ЛНР;
- XVIII Всероссийский открытый фестиваль-форум детского и юношеского экранного творчества "Бумеранг" в Краснодарском крае;
- XIX Казанский международный фестиваль мусульманского кино в Республике Татарстан;
- Двадцатый Международный кинофестиваль документальной мелодрамы "Саратовские страдания" в Саратовской области.

7.2. Развитие культурно-познавательного детского туризма

В 2023 году посещаемость федеральных музеев лицами до 16 лет составила 9 469 тыс. человек, что на 12% больше, чем в 2022 году (8 485 тыс. человек).

В целях системной работы с детской и юношеской аудиторией в музеях созданы и действуют различные образовательные центры.

Все федеральные музеи являются активными участниками программы "Десятилетие детства", в 2023 году проведено 58 148 культурно-образовательных и просветительских мероприятий, в которых приняло участие 1 622 875 человек.

Проведено 1 606 мероприятий, направленных на поддержку детского и юношеского чтения в Российской Федерации, организовано 398 творческих проектов для детей, реализуемых некоммерческими организациями, проведено 21 478 мероприятий в рамках культурно-просветительских программ для школьников и 11 615 мероприятий организаций сферы культуры (арт-студии или арт-мастерские, различные школы и клубы по интересам, кружки) при федеральных музеях. Например, работает летняя эколого-этнографическая школа при музее-заповеднике деревянного зодчества и народного искусства "Малые Корелы", школа

реконструкторов в Музее-заповеднике героической обороны и освобождения Севастополя, хоровая студия в Ростовском Кремле, Детская школа искусства верховой езды в Лермонтовском музее-заповеднике "Тарханы", кружки и студии в Доме Культуры "Ясная Поляна", школа юного экскурсовода в музее-заповеднике И.С. Тургенева "Спасское-Лутовиново", летняя соловецкая школа юнг в Соловецком музее-заповеднике.

Раздел 8. УСИЛЕНИЕ И РАСШИРЕНИЕ ВЛИЯНИЯ РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ В МИРЕ

8.1. Международный проект "Русские сезоны"

Во исполнение поручения Президента Российской Федерации В.В. Путина реализован ежегодный крупномасштабный международный проект "Русские Сезоны".

В 2023 году проект проводился в Республике Казахстан (18 мероприятий) и Республике Узбекистан (31 мероприятие).

В программу "Сезонов" включены гастроли знаковых российских коллективов: музыкальных (от классики до джаза), оперных, балетных, драматических и народных; выставки из собраний крупнейших российских музеев; русские программы на крупнейших ярмарках и фестивалях.

8.2. Международное культурное сотрудничество

Продвижение российской культуры за рубежом

Одной из приоритетных задач, направленной на продвижение за рубежом российской культуры, национальных духовных ценностей и традиций, а также на поддержку соотечественников, является организация и проведение Дней России в зарубежных странах с включением мероприятий духовного характера (далее - Дни России), реализуемых в тесном взаимодействии с Русской православной церковью.

Указанный проект представляет комплекс мероприятий разного формата: выступления выдающихся российских творческих коллективов, передвижные выставки федеральных музеев, образовательные и профессиональные мастер-классы и семинары, тематические диалоговые мероприятия, кинопоказы. В 2023 году Дни России прошли в 6 странах: Египет, Эфиопия, Сербия, Киргизия, Казахстан, Узбекистан.

Минкультуры России совместно с зарубежными партнерами проводятся обменные Дни культуры, реализуемые при поддержке Минкультуры России по линии ФГБУК "РОСКОНЦЕРТ". В течение 2023 г. Дни культуры России были проведены в Абхазии, Армении, Сербии, Таджикистане, Республике Конго. Кроме того, состоялись Дни российской культуры во Вьетнаме, торжественно завершившие "перекрестный" Год Россия - Вьетнам.

Отдельным направлением международной деятельности являются двусторонние тематические диалоговые мероприятия, которые позволяют руководителям профильных органов власти, а также руководителям ведущих учреждений культуры и экспертам обмениваться мнениями по разным направлениям развития сферы культуры.

В мае 2023 г. состоялся Российско-Белорусский музейный форум, в котором было

предусмотрено расширенное пленарное заседание, три секции: "Музейные фонды России и Беларуси: современные методы сохранения и продвижения музейных коллекций", "Россия и Беларусь: музейный проектный офис", "Музейный туризм", а также выставка в Музее-Заповеднике Ю.А. Гагарина "Диалог с космосом".

Участниками Форума стали представители порядка 50 российских федеральных и региональных музейных учреждений, руководители 6 отраслевых министерств регионов России. После пленарного заседания в Зале славы Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны состоялось торжественное подписание 43 соглашений о сотрудничестве между российскими и белорусскими музейными учреждениями.

9 июня 2023 г. на площадке у Дворца Спорта (г. Минск) прошел большой праздничный концерт, приуроченный ко Дню России. В концертной программе приняли участие звезды российской и белорусской эстрады.

2 ноября 2023 г. в Бресте под председательством глав культурных ведомств двух государств состоялось совместное заседание коллегий министерств культуры России и Беларуси. В мероприятии приняли участие представители Постоянного Комитета Союзного государства, а также 6 руководителей ведущих российских и белорусских учреждений культуры.

К заседанию коллегий были приурочены Дни культуры России в Беларуси, в ходе которых 2 и 3 ноября 2023 г. в Бресте и Минске состоялись концерты Государственного камерного оркестра джазовой музыки имени О. Лундстрема.

Одновременно возобновлена историческая традиция проведения обменных гастролей Больших театров России и Беларуси. 22 - 26 ноября 2023 г. на сцене Большого театра Беларуси были показаны опера "Царская невеста" и балет "Иван Грозный" в исполнении артистов Большого театра России.

Кроме того, Минкультуры России ведет активную деятельность по реализации Приоритетных направлений и первоочередных задач дальнейшего развития Союзного государства. В целях продвижения в общественном сознании духовных ценностей, общих для народов России и Беларуси, и развития межгосударственных и межрегиональных культурных связей и контактов регулярно проводятся совместные мероприятия.

За отчетный период были проведены: Фестиваль Союзного государства "Творчество юных" (более 200 участников от 7 до 18 лет из Российской Федерации и Республики Беларусь); Дни Союзного государства на "Славянском базаре в Витебске", организованные министерствами культуры двух стран. Состоялись выступления Ларисы Долиной, Елены Ваенги, ансамблей "Урал", "Калужский сувенир" в программах Гала-концерта "Союзное государство приглашает..."; проведены выступления Российско-белорусского молодежного симфонического оркестра состоялись на сценах Малого театра России (Москва) и Белорусской государственной филармонии (Минск).

В рамках продвижения российского кинематографа за рубежом Минкультуры России разработало концепцию проведения Недель российского кино, включающую в себя реализацию мероприятий по линии АО "РОСКИНО" под единым брендом "Russian Film Festival" в формате онлайн-фестивалей на национальных стриминговых платформах стран проведения, в виде некоммерческих офлайн показов в зарубежных кинотеатрах, а также в гибридном формате с интеграцией программ в международные кинофестивали, проводимые в зарубежных странах.

Для российской киноиндустрии это первый проект подобного рода, нацеленный на широкую международную аудиторию.

В 2023 году проведено 25 фестивалей в 20 странах (Азербайджан, Армения, Беларусь, Бразилия, Индия, Иордания, Иран, Казахстан, Китай, Кыргызстан, Лаос, Мозамбик, Сербия, Таджикистан, Таиланд, Туркменистан, Узбекистан, Франция, ЮАР, Южная Корея).

Ключевым приоритетом зарубежной деятельности для Минкультуры России является поддержка русских театров, которые играют роль "послов русского языка".

Ежегодно осуществляется государственная поддержка в проведении фестиваля "Встречи в России" и Международного театрального фестиваля "Балтийский дом".

С 7 по 16 апреля 2023 г. в Санкт-Петербурге состоялся XXV Международный фестиваль русских театров "Встречи в России". Программу Фестиваля составили показы от ведущих театральных коллективов из 10 стран - Казахстана, Азербайджана, Таджикистана, Армении, Туркменистана, Абхазии, Киргизии, Узбекистана, Белоруссии и России. Фестиваль был посвящен 200-летию со дня рождения А.Н. Островского.

Режиссеры, актеры, художники и драматурги, работающие в русскоязычных театральных коллективах по всему миру, представили свой взгляд на литературное наследие России, соединяя современное видение с бережным отношением к традициям русского репертуарного театра.

С 6 по 18 октября 2023 г. в г. Санкт-Петербурге состоялся XXXIII Международный театральный фестиваль "Балтийский дом", в котором приняли участие творческие деятели из Индии, Ирана и Китая, а также российские театры, представившие свое видение театрального искусства Востока.

Отдельно необходимо отметить новую программу адресной помощи русским театрам зарубежья, которая стартовала в 2023 году. Осуществляется финансовая поддержка театрам, которые продолжают сохранять популярность у местной публики, остаются носителями традиций русской театральной школы и реальным ресурсом продвижения и популяризации русского языка.

По согласованию с МИД России в 2023 году 15 театров из 8 стран (Абхазия, Армения, Беларусь, Киргизия, Таджикистан, Туркменистан, Узбекистан, Южная Осетия) получили финансирование для обеспечения расходов, связанных с приобретением технического и технологического оборудования, необходимого для осуществления творческой деятельности; выплатой авторского вознаграждения и гонораров творческим работникам, привлекаемым для создания постановок по произведениям русской литературы; оплатой работ и услуг по обеспечению русских театров за рубежом реквизитом, бутафорией, гримом, театральными куклами, сценическими костюмами; декорациями, сценическими, экспозиционными и иными конструкциями.

В рамках мероприятий по поддержке и продвижению русского языка за рубежом в 2023 году реализован комплекс культурных акций, направленных на популяризацию русского языка и знакомства с ним широкого зрителя через призму культуры, которые проведены в 4 странах: Танзании, Мьянме, Венесуэле и Марокко.

Мероприятия стран-партнеров на территории России

Важную роль в углублении сотрудничества играет успешное проведение обменных культурных мероприятий стран-партнеров на территории России.

В 2023 году состоялись мероприятия Республики Абхазия в рамках "Обменных культурных мероприятий России и Абхазии", а также Южной Осетии - в рамках аналогичного проекта. Кроме того, в России прошли Дни культуры Ирана, традиционный Фестиваль индийской культуры, охвативший 8 регионов России, Фестиваль китайской культуры в России.

12 сентября 2023 года в Москве в рамках празднования 80-летия установления дипломатических отношений на Новой сцене Большого театра России состоялась торжественная церемония закрытия "перекрестного" Года гуманитарного сотрудничества между Россией и Египтом. Состоялось выступление балетной труппы Каирской оперы с новой сценической версией балета "Осирис", а также артистов балета Московского государственного академического детского музыкального театра имени Н.И. Сац.

В фойе Новой сцены Большого театра была открыта выставка народных промыслов Египта.

Отдельную роль играет сотрудничество со странами Африканского континента.

Во время проведения культурного трека "Второго Саммита, Экономического и гуманитарного форума Россия - Африка" состоялась отдельная Панельная сессия на тему "Креативизация экономики: развитие культурных продуктов и брендов". В мероприятии приняли участие руководители подведомственных Минкультуры России ведущих учреждений культуры, а также представители африканских организаций и ассоциаций сферы культуры.

Государственная поддержка оказана в организации Фестиваля "Дни африканской культуры и кино. Африка. Вместе в будущее", в ходе которого состоялись диалоговые мероприятия, концерты, выставки, творческие встречи, а также показы фильмов из Анголы, Египта, Кении, Кот-д'Ивуара, Лесото, Нигерии, Сенегала, Танзании, Уганды, ЦАР и ЮАР.

В привязке к Саммиту и Форуму прошла отдельная хореографическая сессия "Школы Иннопрактики" на базе Театра им. Б. Эйфмана, в которой приняли участие представители африканских государств.

Сотрудничество в рамках международных организаций

Решением Совета глав государств СНГ от 18 декабря 2020 г. в 2023 году в Содружестве Независимых Государств проводился Год русского языка как языка межнационального общения.

Ежегодная Международная научно-практическая конференция "Румянцевские чтения" прошла в Российской государственной библиотеке 18 - 20 апреля 2023 г. В мероприятии приняли участие специалисты из России, Беларуси, Армении, Казахстана, Молдовы, Таджикистана, Узбекистана, Азербайджана. Россия была представлена участниками из многих регионов и городов, в том числе из Донецка и Луганска. Конференция проходила в гибридном формате, предусматривающем для докладчиков и слушателей как очное участие, так и дистанционное.

Очное участие в конференции приняло 282 человека, во время трансляции заседаний было зафиксировано 2 102 подключения.

19 апреля 2023 года Исполнительный комитет СНГ и РГБ провели круглый стол "Русский язык в межкультурной коммуникации в странах Содружества". На мероприятии обсуждались вопросы межкультурного и межъязыкового взаимодействия в странах СНГ, а также роль учреждений гуманитарной сферы в развитии международного сотрудничества и в формировании культуры межнационального общения.

В мероприятии приняли участие около 40 экспертов, в том числе представители межгосударственных структур, общественных и образовательных организаций, библиотечных учреждений стран ближнего зарубежья.

30 июня 2023 г. на побережье озера Иссык-Куль (Кыргызская Республика) прошла международная летняя творческая школа РАМ имени Гнесиных в пространстве СНГ, для участия в которой прибыли профессора и преподаватели Российской академии музыки имени Гнесиных, одаренные студенты музыкальных школ со всей Кыргызской Республики, а также симфонический оркестр и балетная труппа Кыргызского национального академического театра оперы и балета. В рамках летней творческой школы до 10 июля проводились мастер-классы, открытые уроки, лекции, концерты и творческие встречи.

С 21 по 29 июня 2023 г. Русский драматический театр "Мастеровые" (г. Набережные Челны, Республика Татарстан) принял у себя на площадке юбилейный 5-й Международный фестиваль русских зарубежных театров.

В 2023 году Фестиваль собрал семь театральных коллективов из России, Армении, Белоруссии, Казахстана и Узбекистана.

26 - 27 октября 2023 года в Межпарламентской Ассамблее государств - участников СНГ (МПА СНГ) прошла международная конференция "Русский язык - основа интеграционного диалога в регионе СНГ". По инициативе РНБ в деловую программу были включены выставка "Что читают известные люди" и круглый стол "Русский язык - язык межнационального общения". В работе круглого стола приняли участие представители 6 государств - участников Содружества: Армении, Казахстана, Кыргызстана, России, Таджикистана и Узбекистана. Ученые, дипломаты, работники библиотек, преподаватели обсудили роль русского языка и литературы в сближении культур, укреплении взаимопонимания между людьми, живущими в странах СНГ.

12 - 13 сентября 2023 г. в рамках председательства Киргизии в СНГ в Бишкеке прошло 38-е заседание Совета по культурному сотрудничеству государств - участников СНГ. Российскую делегацию возглавил заместитель Министра культуры Российской Федерации А.В. Малышев.

В ходе заседания были также заслушаны доклады руководства базовых культурных организаций СНГ, которые в этом году представляли проректор по связям с общественностью Российской академии музыки имени Гнесиных Д.К. Кирнарская и директор Национального историко-культурного музея-заповедника "Несвиж" Д.Л. Яценко (Республика Беларусь). О развитии сотрудничества в сфере кинематографии доложил директор киностудии "Лендок" А.Н. Тельнов.

В связи с проведением Года русского языка как языка национального общения на пространстве СНГ организованы мероприятия, посвященные 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина.

14 сентября 2023 г. на сцене Кыргызского национального академического театра оперы и балета имени А. Малдыбаева прошел литературно-музыкальный концерт, посвященный празднованию в 2024 году 225-й годовщины со дня рождения А.С. Пушкина.

19 октября 2023 г. в Русском доме в Ташкенте и 24 ноября 2023 г. Русском доме в Бишкеке открылась выставка Всероссийского музея имени А.С. Пушкина "Волшебные сказки А.С. Пушкина", которая познакомила участников мероприятий с живописными и графическими книжными иллюстрациями, эскизами декораций и костюмов к театральным постановкам по произведениям великого поэта. Также с участием ведущих экспертов прошли дискуссионные мероприятия, посвященные творчеству А.С. Пушкина. Культурные акции посетили студенты и работники библиотек и музеев Узбекистана и Киргизии.

9 ноября 2023 г. в органном зале Государственной консерватории Узбекистана прошел литературно-музыкальный вечер "Поэт, сотворивший эпоху" с участием лауреатов международных конкурсов.

С 7 по 16 ноября 2023 г. в Москве прошел Театральный фестиваль стран СНГ "ГИТИС - мастер-класс". В течение недели на учебной сцене ГИТИСа спектакли показали 9 театральных школ: Ереванский государственный институт театра и кино, Белорусская государственная академия искусств, Казахский национальный университет искусств, Казахская национальная академия искусств имени Т.К. Жургенова, КГУ "Комплекс "Колледж искусств - специализированная школа-интернат для одаренных в искусстве детей имени Еркека Серкебаева", Кыргызский государственный университет культуры и искусств имени Б. Бейшеналиевой, Государственный институт искусств и культуры Узбекистана, Таджикский государственный институт культуры и искусств и Российский институт театрального искусства - ГИТИС.

9 - 10 ноября 2023 г. в Таврическом дворце - штаб-квартире Межпарламентской Ассамблеи государств - участников СНГ - состоялся второй международный форум "Содружество моды". Мероприятие объединило на одной площадке представителей легкой промышленности и модной индустрии стран Содружества, профильных министерств и ведомств, образовательных учреждений государств СНГ. Всего участие в форуме приняло более 1 000 человек. Деловая программа включила 19 круглых столов, в экспозиции были представлены производственные компании, а на двух модных шоу - коллекции известных и перспективных дизайнеров из разных регионов России и творения признанных мастеров из Азербайджана, Беларуси, Казахстана, Кыргызстана, России, Таджикистана, Туркменистана и Узбекистана.

Решением Совета глав государств Содружества Независимых Государств от 14 октября 2022 г. город Санкт-Петербург был объявлен Культурной столицей Содружества в 2023 году. Официальная церемония открытия программы состоялась 6 апреля 2023 г.

В течение всего года город на Неве принимал творческие коллективы и представителей сферы культуры стран СНГ, за это время прошло более 200 городских и федеральных событий: фестивалей, выставок, концертов и лекций. Учреждения культуры достойно представили творческое богатство народов Содружества.

В 2023 году обеспечено участие Минкультуры России во всех культурных проектах индийского председательства в "Группе двадцати" (G20).

Представители российских учреждений культуры активно выступали в рамках вебинаров по культурной тематике. Представители Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева, Фонда развития общественной дипломатии "Женский взгляд" и Российской государственной библиотеки осветили российские практики в вопросах защиты и реституции культурных ценностей, использования "живого" наследия для достижения Целей устойчивого развития, креативных индустрий и использования цифровых технологий для защиты и продвижения культуры.

С 7 августа по 7 октября 2023 г. в Музее Бихара в г. Патна проходила выставка "Арт-проект G20" - "Создаем искусство вместе". Для участия в проекте была направлена картина "Символ света" художницы Анны Максимович (выпускница МГАХ имени Сурикова). Художница также участвовала в тематических мероприятиях, приуроченных к открытию выставки.

26 августа 2023 года состоялась встреча министров культуры стран G20 под председательством Индии, на которой было подчеркнута необходимость равноправного и недискриминационного межкультурного диалога, а также реализации совместных инициатив стран - участниц G20.

К встрече лидеров G20, которая состоялась 9 - 10 сентября 2023 г. в г. Дели, была опубликована антология поэзии G20 "Под одним небом".

От Российской Федерации в сборнике опубликовано стихотворение Ф.И. Тютчева "Silentium!".

С 9 по 27 сентября 2023 г. в Конференц-центре Индийской организации в г. Нью-Дели состоялась выставка "Цифровой музей G20" - "Культурный коридор". Проект объединил цифровые копии выдающихся образцов национальных культур стран-участниц. От России были представлены цифровая копия Шапки Мономаха из Музеев Московского Кремля, традиционный хакасский женский костюм, цифровые фото- и видеоматериалы, посвященные нематериальному и природному наследию России: балет Большого театра, озеро Байкал, музей-заповедник "Кижи", природное наследие Республики Хакасия, а также цифровая копия Договора о торговле и справедливости между Новгородом, Готским берегом, Любеком и немецкими городами 1259 года и Мирного договора Нибура 1392 года в качестве одних из древнейших символов демократии, которая была предоставлена по линии МИД России.

В рамках 45-й сессии Комитета всемирного наследия ЮНЕСКО (далее - Комитет), которая состоялась в сентябре 2023 г. в г. Эр-Рияд Саудовской Аравии, объект "Астрономические обсерватории Казанского федерального университета" (Республика Татарстан) от Российской Федерации был включен в Список всемирного наследия, что позволило расширить его тематическое разнообразие.

Продолжается работа по реализации [Соглашения](#) между правительствами стран БРИКС о сотрудничестве в области культуры и Плана действий БРИКС по продвижению практического культурного взаимодействия стран объединения.

В 2023 году в рамках работы Альянса художественных музеев и галерей стран БРИКС прошло празднование 60-летия Национального художественного музея Китая.

Альянс библиотек позволяет проводить работу по согласованию текста Меморандума о

взаимопонимании по сотрудничеству. Подписантами документа являются Национальная библиотека Бразилии, Национальная библиотека Индии, Национальная библиотека Китая, Российская государственная библиотека и Национальная библиотека Южно-Африканской Республики.

21 июля 2023 г. в провинции Мпумаланга, ЮАР на территории Национального парка Крюгера состоялась VIII Встреча министров культуры стран БРИКС под председательством заместителя Министра спорта, искусств и культуры ЮАР Н. Мафу. Участие во встрече принял заместитель Министра культуры Российской Федерации А.В. Малышев.

Встреча, прошедшая в очном формате впервые с начала пандемии, была посвящена укреплению культурного партнерства для постпандемического социально-экономического восстановления и устойчивого, инклюзивного развития. В рамках встречи состоялась презентация российского председательства в 2024 году - было анонсировано проведение Фестиваля культуры стран БРИКС, Кинофестиваля БРИКС и очередной очной Встречи министров культуры стран БРИКС. Среди основных решений - регулярное проведение заседаний Рабочей группы по культуре. Первая такая встреча пройдет в России в 2024 году.

Кроме того, 29 ноября 2023 г. Российская государственная библиотека организовала День БРИКС, в ходе которого состоялся круглый стол на тему культурной интеграции в объединении, а также открылась выставка из фондов РГБ, посвященная культурному и языковому многообразию стран БРИКС.

3 апреля 2023 г. в формате видеоконференции состоялось двадцатое Совещание министров культуры государств - членов Шанхайской организации сотрудничества (ШОС), в котором от Российской Федерации принял участие заместитель Министра культуры В.Г. Осинцев. Стороны обсудили развитие культурно-гуманитарного сотрудничества, обменялись мнениями о ходе реализации договоренностей, достигнутых в рамках прошедших совещаний министров культуры государств - членов ШОС.

При индийском председательстве в Шанхайской организации сотрудничества обеспечено российское участие в ключевых культурных акциях текущего года, организованных партнерами по линии Организации: кинофестиваль стран ШОС (27 - 31 января), культурная выставка ШОС в рамках ремесленного фестиваля "Сурадджунд Мела 2023" (3 - 19 февраля), международная конференция, посвященная общему культурному наследию ШОС (14 - 15 марта).

Международные фестивали и конкурсы

В целях повышения роли России в мировом культурном пространстве ведется активная работа по привлечению ведущих деятелей культуры к участию в международных фестивалях и конкурсах, проводимых на территории нашей страны.

С 20 по 27 апреля 2023 г. прошел 45-й Московский Международный кинофестиваль. В конкурсной программе было представлено около 200 фильмов из более чем 60 стран. Главная премия фестиваля - "Золотой Святой Георгий" за лучший фильм была вручена чилийскому режиссеру Франсиско Папарелье за его кинокартину "Три брата".

7 - 9 июня 2023 г. в Зимнем театре в Сочи в рамках культурной программы саммита Евразийского экономического союза состоялся Фестиваль народов культуры и искусств народов Евразии. В концертной программе приняли участие национальные коллективы из 4 стран.

10 - 12 августа 2023 г. в Москве прошел второй Международный детский культурный форум. Форум направлен на развитие и укрепление творческих связей, приобщение детской аудитории к российским и мировым достижениям в области культуры, поддержку творчески одаренных детей, популяризацию отечественного историко-культурного наследия. Пространство Новой Третьяковки объединило более 2 000 одаренных детей в возрасте от 12 до 17 лет из всех субъектов Российской Федерации, а также 13 зарубежных стран.

Санкт-Петербургский международный форум - Форум объединенных культур

Центральным международным культурным событием года стал IX Санкт-Петербургский международный культурный форум - Форум объединенных культур, который прошел в Санкт-Петербурге 16 - 18 ноября 2023 года.

В работе Форума приняли участие 50 официальных делегаций профильных ведомств, курирующих сферу культуры в зарубежных странах, а также представители руководства 4-х международных организаций

В Форуме приняли участие представители 73 стран, общее количество иностранных и российских официальных лиц, спикеров и участников - 769 человек.

В рамках международного сотрудничества было подписано 6 межведомственных документов о сотрудничестве с иностранными министерствами культуры, а также ряд соглашений между российскими и зарубежными учреждениями культуры.

Центральным мероприятием Форума стало Пленарное заседание с участием Президента Российской Федерации В.В. Путина, которое прошло в Атриуме Главного Штаба Государственного Эрмитажа 17 ноября 2023 года.

В 2023 году АО "РОСКИНО" был реализован ряд проектов, направленных на международное сотрудничество:

Проект Filming Locations in Russia ("Продвижение регионов как кинолокаций")

В 2023 году для развития индустриального диалога был инициирован новый проект, который реализует РОСКИНО при поддержке Минкультуры России: Filming Locations in Russia ("Продвижение российских регионов как кинолокаций"). Миссия проекта - открывать Россию для международного киноиндустриального сообщества, способствовать развитию регионального кинопроизводства и повышать туристический потенциал страны.

В рамках проекта Filming Locations in Russia было осуществлено продвижение 6 российских региональных локаций для съемок, на которых было проведено 9 кинолокационных туров для зарубежных продюсеров. Участниками кинолокационных туров стали 62 зарубежных представителя киноиндустрии.

В ходе визитов были инициированы деловые встречи с российскими кинематографистами, региональными кинокомиссиями и администрациями, посещение российских кино- и анимационных студий. Многие туры были приурочены к крупным индустриальным

мероприятиям и фестивалям.

По итогам прошедших локационных туров зарубежные продюсеры ознакомились с потенциальными локациями и возможностями съемок в регионах. Уже есть ряд договоренностей: к примеру, одну из локаций Калининградской области планируют задействовать для нового узбекского фильма. Также по итогам тура иранских продюсеров в Москву обсуждается возможность пост-продакшена иранских фильмов в концерне "Мосфильм", создание совместного анимационного фильма, дистрибуция российских фильмов в Иране. Сербские кинематографисты намерены представить совместный проект с Россией на кинопродукционном питчинге в рамках Lendoc Film Festival в августе 2024 года.

Проект ROSKINO Academy

В 2023 году образовательная программа ROSKINO Academy была продолжена и получила новое развитие: многие лекции проходили офлайн и были интегрированы в ключевые киноиндустриальные мероприятия и фестивали, что дало возможность больше работать с целевой аудиторией ROSKINO Academy. Так, лекции проходили на 45-м Московском международном кинофестивале в Москве, Форуме регионального кинематографа "Новый вектор" в Калининградской области, фестивале "Африка. Вместе в будущее" в Санкт-Петербурге, 31-м фестивале российского кино "Выборг 2023" в Выборге, международном кинофестивале Lendoc Film Festival в Санкт-Петербурге, II Международном фестивале дебютных фильмов Евразийского континента "Одна шестая" в Екатеринбурге, Хабаровском международном кинофестивале "Золото Умалты" в Хабаровске и других.

Спикерами семинаров стали представители киноиндустрий Индии, Южной Кореи, Сербии, ОАЭ, Кении, Сенегала, Танзании, Казахстана, Китая, ЮАР, Мозамбика, Хорватии и других стран. Всего в рамках проекта 2023 года проведена серия из 20 семинаров.

Раздел 9. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОХРАНА, ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ И СОХРАНЕНИЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

9.1. Государственная охрана объектов культурного наследия

Минкультуры России осуществляет полномочия по государственной охране объектов культурного наследия федерального значения, [перечень](#) которых утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 1 июня 2009 г. N 759-р (далее - Перечень).

В 2023 году [Перечень](#) был дополнен объектом культурного наследия федерального значения (вид - достопримечательное место) "Религиозно-историческое место "Соловецкий архипелаг", XV в. - середина XX в. (Архангельская область, Приморский район, Соловецкий архипелаг в составе островов: Большой Соловецкий, Анзер, Большая Муксалма, Малая Муксалма, Большой Заяцкий, Малый Заяцкий) и включал в себя 1 110 объектов культурного наследия.

В рамках исполнения полномочий Минкультуры России в 2023 году:

издано 2 приказа об утверждении и 18 приказов об изменении предмета охраны объектов культурного наследия;

издано 17 приказов об утверждении границ территории 47 объектов культурного наследия;

утверждено 79 актов технического состояния объектов культурного наследия;

утверждена новая редакция требований к осуществлению деятельности и градостроительным регламентам в границах территории объекта культурного наследия федерального значения (вид - достопримечательное место) "Поленово" (Тульская область Заокский район и Калужская область Тарусский район);

утверждены зоны охраны объектов культурного наследия: "Георгиевский собор", 1234 г. (Владимирская область, г. Юрьев-Польский), "Комплекс памятников архитектуры XIII - XIV вв. на территории Булгарского городища", XIII - XIV вв. и "Городище "Болгар" - столица Болгарского государства", X - XV вв. (Республика Татарстан (Татарстан), "Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV - XVI, XVII, XVIII, XIX вв.", XV - XVI, XVII, XVIII, XIX вв. (г. Москва) в границах квартала N 39 Центрального административного округа города Москвы, "Архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой Лавры в городе Сергиев Посад", XIV - середина XX века (Московская область, Сергиево-Посадский муниципальный район, городское поселение Сергиев Посад, г. Сергиев Посад);

внесены изменения в зоны охраны объектов культурного наследия: "Ансамбль Зверина (Покровского) монастыря", XIV - начало XX века (Новгородская область, г. Великий Новгород, ул. Бредова-Зверина, д. 16, д. 18, д. 20), "Ансамбль Казанского кремля", XV - первая четверть XX вв. (Республика Татарстан (Татарстан)).

Реставрация объектов культурного наследия

В 2023 году были продолжены работы по реставрации более чем на 200 объектах культурного наследия и комплексному улучшению внешнего облика памятников истории и культуры.

По итогам 2023 года в рамках государственной [программы](#) Российской Федерации "Развитие культуры" полностью завершены ремонтно-реставрационные работы на 29 объектах культурного наследия.

Среди наиболее значимых объектов необходимо отметить следующие:

Свято-Успенский собор Тульского Кремля - завершены масштабные работы по комплексной реставрации собора, в том числе настенной живописи, реставрационного воссоздания икон иконостаса и киотов. Удалось также восстановить ряд утраченных живописных композиций по сохранившимся фрагментам;

здание Консистории в г. Екатеринбурге - завершена комплексная реставрация старейшего каменного здания города площадью 3 тыс. кв. м, обеспечено его приспособление к современному использованию Уральской консерватории им. Мусоргского;

10 объектов в Чеченской Республике, в том числе боевые и жилые башни, надземные склепы;

храмовый комплекс в г. Шуе Ивановской области, состоящий из Нового и Старого Соборов Воскресения Христова - завершена комплексная реставрация объектов, в том числе уникальных интерьеров, фресок и живописи;

2 корпуса Арсеналов и Тюрьма Выборгского замка - завершена реставрация объектов и их приспособление к современному использованию. В арсеналах открыты выставочные пространства, в здании тюрьмы разместилось фондохранилище музея-заповедника "Выборгский замок".

Продолжается комплексная реставрация Ансамбля Новодевичьего монастыря (г. Москва). В 2023 году завершены реставрационные работы на 29 из 36 объектов монастыря, а также на 7 из 11 иконостасов.

Также в 2023 году были продолжены мероприятия по развитию Музейного квартала в г. Туле, который за последние годы стал крупным культурным кластером, привлекающим в регион туристов и дополнительные инвестиции. В 2023 году начата реставрация 4 новых объектов, в которых будут размещены еще 3 филиала федеральных музеев: Политехнического музея, Музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева, Государственного центрального театрального музея имени А.А. Бахрушина.

В рамках предоставленной субсидии АНО "Управляющая компания "Саровско-Дивеевский кластер" завершены мозаичные работы на объекте культурного наследия "Колокольный корпус" в составе Ансамбля Серафимо-Дивеевского монастыря в с. Дивеево Нижегородской области, который является уникальным памятником русской архитектуры и одним из самых известных и крупных православных обителей Нижегородской области, а также местом массового паломничества.

В рамках предоставленной субсидии АНО "Возрождение объектов культурного наследия в городе Пскове (Псковской области)" в 2023 году выполнена реставрация 6 объектов культурного наследия, расположенных на территории Псковской области:

Церковь Варвары Великомученицы в г. Печоры;

Церковь Николы Вратаря и Башня Никольская в составе Ансамбля Псково-Печерского монастыря;

Церковь Входа Господня в Иерусалим в д. Посолодино;

Ансамбль Покровской церкви в д. Боровик;

Палаты на подворье Елизаровского монастыря в г. Пскове.

Данные объекты являются важными духовными центрами Псковской области. В отреставрированных храмах открыты приходы, совершаются богослужения.

Консервация объектов культурного наследия

В 2023 году продолжена реализация программы консервации аварийных и руинированных объектов культурного наследия. По итогам года законсервировано 50 объектов культурного наследия, что позволило сохранить их от дальнейшего разрушения и полной утраты, и предоставило возможность отреставрировать их в будущем.

ЮНЕСКО

В 2023 году продолжена планомерная работа по подготовке новых номинаций для включения Список всемирного наследия. В рамках 45-й сессии Комитета всемирного наследия, которая состоялась в сентябре 2023 года в городе Эр-Рияд Саудовской Аравии, в Список всемирного наследия включили российский объект "Астрономические обсерватории Казанского федерального университета".

В 2023 году на рассмотрение в Центр всемирного наследия ЮНЕСКО передан запрос на предварительную оценку объекта "Историко-культурный комплекс "Дивногорье".

В предварительный Список всемирного наследия ЮНЕСКО добавлено два новых объекта: "Исторический центр Торжка и памятники усадебной архитектуры Николая Львова" и "Комплекс Воскресенского медеплавильного завода".

Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) зарегистрировано 154 634 (+ 5 102 за год) объектов культурного наследия, из них федерального значения - 71 653 (+ 1 043 за год), в числе которых объектов археологического наследия - 56 031 (+811 за год). Минкультуры России совместно с региональными органами охраны объектов культурного наследия продолжает работу по наполнению реестра в части сведений об утвержденных границах территорий, предметах охраны и зонах охраны объектов культурного наследия.

В настоящее время в реестре содержатся сведения об утвержденных границах территории 82 761 объектов культурного наследия и о зонах охраны 35 026 объектов культурного наследия.

Росреестром предоставлен доступ в автоматизированную информационную систему "Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - АИС ЕГРКН) в целях сбора данных и анализа наполнения реестра сведениями, необходимыми для ведения Единого государственного реестра недвижимости (далее - ЕГРН).

Минкультуры России совместно с Росреестром в 2023 году завершена работа с целью настройки межведомственного электронного взаимодействия АИС ЕГРКН и ЕГРН для оперативной передачи данных об утвержденных границах территорий и зонах охраны объектов культурного наследия в формате XML.

Министерством изданы приказы:

о включении 519 выявленных объектов культурного наследия в реестр в качестве объектов культурного наследия федерального значения, зарегистрированные Минюстом России;

об отказе во включении реестр 36 выявленных объектов культурного наследия (объектов археологического наследия);

о внесении изменений в реестр в отношении 17 объектов культурного наследия;

об изменении категории историко-культурного значения двух объектов культурного наследия (с регионального значения на федеральное);

о регистрации в реестре 5 511 объектов культурного наследия;

о внесении изменений в приказы о регистрации 102 объектов культурного наследия;

об отмене приказов о регистрации в отношении 175 объектов культурного наследия;

о признании утратившими силу приказов о регистрации 19 объектов культурного наследия.

Государственные услуги

В рамках участия в эксперименте по оптимизации и автоматизации процессов в сфере разрешительной деятельности, в том числе лицензирования (далее - Эксперимент), проводимого на территории Российской Федерации с 1 августа 2021 г. по 31 декабря 2024 г. ([постановление](#) Правительства Российской Федерации от 30 июля 2021 г. N 1279), Минкультуры России обеспечен вывод на Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций) (далее - ЕПГУ) 6 государственных услуг в сфере деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

лицензирование деятельности по сохранению объектов культурного наследия;

аттестация специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических работ), в области реставрации культурных ценностей;

аттестация экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы;

выдача разрешений (открытых листов) на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

выдача разрешений на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения;

согласование проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

В 2023 году государственные услуги в сфере деятельности по сохранению объектов культурного наследия обеспечены упрощенным механизмом досудебного обжалования решений, действий (бездействия) органов государственной власти, совершенных при предоставлении разрешений гражданам через ЕПГУ.

Оказание государственных услуг через ЕПГУ позволило сократить сроки оказания государственных услуг, а также количество документов, предоставляемых заявителями, а следственно уменьшить временные затраты собственников и пользователей объектов, в том числе при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия.

В целом отмечается увеличение количества предоставляемых Минкультуры России государственных услуг по сравнению с 2022 годом, что позволяет провести работы по

сохранению большего количества объектов культурного наследия.

1. Аттестация специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей и аттестация экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы

В целях сокращения административных барьеров при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия в рамках Эксперимента также проведена следующая работа:

реализовано присвоение номеров в Едином реестре учета лицензий;

предусмотрена подуслуга по исправлению опечаток (ошибок) на ЕПГУ;

реализован переход на реестровую модель предоставления услуг;

оптимизировано количество предоставляемых документов для заявителей;

обеспечен перевод услуг на новый механизм досудебного обжалования решений, действий (бездействия) органов государственной власти, основанный на платформе государственной информационной системы "Типовое облачное решение контрольной (надзорной) деятельности".

В 2023 году аттестовано 223 эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (в 2022 году - 109 экспертов) и 779 специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей (в 2022 году - 729 специалистов).

2. Выдача разрешений (открытых листов) на проведение работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия

С 1 марта 2023 г. вступили в действие новые **правила** выдачи, приостановления и прекращения действия разрешений (открытых листов) на проведение работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия, включая работы, имеющие целью поиск и изъятие археологических предметов, утвержденные постановлением Правительства Российской Федерации от 24 октября 2022 г. N 1893, в соответствии с которыми сокращен срок рассмотрения заявлений для получения разрешений (открытых листов) с 30 до 15 рабочих дней, а также оптимизирован перечень документов, необходимых для получения открытого листа: вместо семи обязательных документов предусмотрено четыре.

В 2023 году были обновлены порталные формы для предоставления государственной услуги по выдаче разрешений (открытых листов) через ЕПГУ. Заявителям предоставлена возможность подачи посредством ЕПГУ заявлений о выдаче дубликата взамен утраченного открытого листа, о приостановлении, о досрочном прекращении, о продлении срока действия открытого листа.

В целях сохранения археологического наследия продолжена планомерная работа по выдаче разрешений (открытых листов) на проведение работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия.

В 2023 году к рассмотрению было принято 8 127 заявок на получение открытых листов (в 2022 году - 4 549 заявки). По результатам рассмотрения заявок выдано 6 087 открытых листов (в 2022 году - 3 453).

3. Лицензирование деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В целях закрепления на постоянной основе достигнутых результатов Эксперимента в части лицензирования на 2023 - 2024 годы разработан проект постановления Правительства Российской Федерации "О внесении изменений в постановление Правительства Российской Федерации от 28 января 2022 г. N 67", которым предусматривается:

- отмена требования о необходимости представления заявителями документов для получения Услуги за счет получения необходимых для предоставления услуги сведений через Витрины данных ЕПГУ из информационных систем СФР, Рособнадзора, ФНС России, содержащих сведения о трудовой деятельности, стаже и образовании работников заявителя;

- сокращение сроков принятия решений о предоставлении лицензии, внесении изменений в реестр лицензий (с 15 до 5 рабочих дней), о прекращении действия лицензий (с 7 рабочих до 3 рабочих дней);

- возможность подписания заявления УНЭП.

С 1 марта 2023 г. Услуга оказывается в электронном виде посредством ЕПГУ.

В 2023 году в Минкультуры России было рассмотрено 3 609 заявлений о предоставлении Услуги (в 2022 году - 2 321 заявление).

В целях совершенствования нормативного регулирования в сфере лицензирования на территории новых субъектов принято и зарегистрировано Минюстом России 2 приказа Минкультуры России:

от 4 сентября 2023 г. [N 2566](#) "О возможности подачи заявлений на бумажном носителе при предоставлении Министерством культуры Российской Федерации государственной услуги "Лицензирование деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации", целью которого является предоставление возможности соискателям лицензий (лицензиатам) подачи заявлений на бумажном носителе при предоставлении Услуги в случае осуществления деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территориях Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской и Херсонской областей;

от 5 июля 2023 г. [N 2008](#) "Об установлении временных обязательных требований при осуществлении деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (в части проведения работ по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации) на территориях Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области без получения лицензии и перечня их

грубых нарушений", целью которого является установление временных обязательных требований при осуществлении деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (в части проведения работ по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации) на территориях Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области без получения лицензии, и перечня их грубых нарушений.

4. Выдача разрешений на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения и согласование проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения

В 2023 году Минкультуры России осуществляло выдачу разрешений и согласование проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения, включенных в [Перечень](#), при подаче заявлений как на бумажном носителе, так и через ЕПГУ.

За 2023 год всего поступило 543 заявления на выдачу разрешений (в 2022 году - 554 заявления), а также 81 заявление на согласование проектной документации (в 2022 году - 146 заявлений).

9.2. Мероприятия по сохранению объектов культурного наследия

Контрольно-надзорная деятельность

Во исполнение Федерального [закона](#) от 24 июля 2023 г. N 365-ФЗ "О внесении изменений в статьи 57 и 166 Жилищного кодекса Российской Федерации и Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" внесены изменения в [Положение](#) о федеральном государственном контроле (надзоре) за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 30 июня 2021 г. N 1093, в части включения в предмет государственного контроля (надзора) за состоянием, содержанием, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия требований к проведению работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия федерального значения.

В отчетном периоде в рамках действия ограничений, установленных [постановлением](#) Правительства Российской Федерации от 10 марта 2022 г. N 336 "Об особенностях организации и осуществления государственного контроля (надзора), муниципального контроля", плановые контрольные (надзорные) мероприятия территориальными управлениями Минкультуры России не проводились.

Вместе с тем Минкультуры России проводится внеплановые контрольные (надзорные) мероприятия в сфере охраны объектов культурного наследия в рамках программ проверок.

В ходе проверок было проведено 117 внеплановых мероприятий по федеральному государственному контролю (надзору) за состоянием, содержанием, сохранением,

использованием, и популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия.

В то же время основное внимание уделялось мероприятиям по профилактике рисков причинения вреда (ущерба) охраняемым законом ценностям.

Профилактическая работа осуществлялась на основании [статей 49, 50 и 52](#) Федерального закона от 31 июля 2020 г. N 248-ФЗ "О государственном контроле (надзоре) и муниципальном контроле в Российской Федерации" в соответствии с действующими положениями о видах федерального государственного контроля (надзора), а также [Программой](#) профилактики рисков причинения вреда (ущерба) охраняемым законом ценностям на 2023 год, утвержденной Минкультуры России 9 декабря 2022 г.

В 2023 году территориальными органами Минкультуры России в рамках исполнения [программы](#) профилактики было проведено 588 консультаций представителей контролируемых лиц по вопросам соблюдения обязательных требований посредством телефонной связи, а также в ходе личного приема; объявлено 188 предостережений о недопустимости нарушения обязательных требований; проведено 329 профилактических визитов.

Информирование контролируемых лиц и иных заинтересованных лиц по вопросам соблюдения обязательных требований осуществлялось на постоянной основе посредством размещения соответствующих сведений на официальном сайте Минкультуры России.

Раздел 10. СТРОИТЕЛЬСТВО, РЕКОНСТРУКЦИЯ И КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРЫ

В 2023 году завершено строительство, реконструкция, капитальный ремонт и реставрационные работы на 48 объектах.

10.1. Строительство и реконструкция федеральных объектов культуры, находящихся в собственности Российской Федерации

В 2023 году в рамках федеральной адресной инвестиционной программы (далее - ФАИП) проводилась работа на 7 объектах подведомственных учреждений Минкультуры России. Общий объем финансирования в 2023 году составил 1 646,3 млн. рублей.

Также в 2023 году из резервного фонда Правительства Российской Федерации выделены средства в объеме 43,2 млн. рублей и по итогам года освоены в полном объеме.

В 2023 году в рамках ФАИП введены в эксплуатацию пять объектов культуры:

- реконструированы два объекта ФГБОУ ВПО "Московская государственная консерватория (университет) имени П.И. Чайковского" (Рахманиновский зал и Первый учебный корпус);
- построено общежитие ФГБОУ ВО "Ярославский государственный театральный институт" (ППК "Единый заказчик");
- реконструирован склад административно-хозяйственной части на острове Кижь ФГБУК "Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник "Кижь" (ППК "Единый заказчик");

- построены наружные сети электроснабжения ФГБУК "Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник "Кижи" (ППК "Единый заказчик").

10.2. Строительство и реконструкция объектов культуры, находящихся в собственности субъектов Российской Федерации (муниципальной собственности)

В рамках ФАИП в 2023 году финансировалось 14 объектов культуры в 12 субъектах Российской Федерации. Объем финансирования составил 2 555,6 млн. рублей, в том числе из резервного фонда Правительства Российской Федерации 887,3 млн. рублей. По итогам года завершены работы по строительству, реконструкции и сданы в эксплуатацию 8 объектов в 5 регионах страны.

10.3. Капитальный ремонт и ремонтно-реставрационные работы объектов подведомственных учреждений Минкультуры России

В 2023 году для обеспечения поддержания в удовлетворительном состоянии объектов недвижимости подведомственных учреждений Минкультуры России в рамках субсидии на иные цели проводились работы по капитальному ремонту и реставрации на 83 объектах 40 подведомственных учреждений на сумму 2 423,8 млн. рублей, в том числе дополнительные средства из резервного фонда Правительства Российской Федерации в объеме 26,1 млн. рублей.

В 2023 году завершены работы на 35 объектах 27 подведомственных учреждений (18 музеев, 5 театров, 2 библиотеки, Госфильмофонд России и Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры).

Среди значимых объектов, определяющих культурную среду и обеспечивающих туристическую привлекательность, такие как:

- ОКН "Михайловский (Инженерный) замок" и ОКН "Эрмитаж: павильон Эрмитаж, ров и мост" в Санкт-Петербурге;
- ОКН "Ансамбль Андроникова монастыря - Настоятельские палаты" и ОКН "Ансамбль застройки Серпуховской площади (фрагмент) - Доходный дом с лавками" в Москве;
- ОКН "Дом Л.Н. Толстого" в Ясной Поляне;
- ОКН "Городская усадьба Борисовых-Мусатовых, где жил и работал художник Б.Э. Борисов-Мусатов" в Саратове.

Раздел 11. СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ И ФОРМИРОВАНИЕ НОВОЙ МОДЕЛИ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ

11.1. Совершенствование нормативно-правовой базы

Ключевой задачей работы по совершенствованию нормативно-правовой базы в сфере культуры является создание наиболее благоприятных условий для представителей творческих профессий и самих организаций культуры.

Федеральные законы в сферы культуры, принятые в 2023 году:

- Федеральный **закон** от 18 марта 2023 г. N 63-ФЗ "Об особенностях правового регулирования отношений в области культуры в связи с принятием в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области";
- Федеральный **закон** от 14 апреля 2023 г. N 129-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации (в части гармонизации деятельности уровней публичной власти в вопросах культуры)";
- Федеральный **закон** от 13 июня 2023 г. N 235-ФЗ "О внесении изменений в статью 1260 части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации" (в части права автора производного или составного произведения на защиту своих интеллектуальных прав независимо от того, были ли соблюдены права авторов произведений, использованных для создания такого производного или составного произведения);
- Федеральный **закон** от 24 июля 2023 г. N 378-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (в части определения статуса, порядка формирования и деятельности Федерального научно-методического совета по охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации);
- Федеральный **закон** от 12 декабря 2023 г. N 581-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации" (в части законодательного закрепления принципа целостности собрания музея);
- Федеральный **закон** от 24 июля 2023 г. N 327-ФЗ "О внесении изменений в Закон Российской Федерации "О вывозе и ввозе культурных ценностей" и статью 11 Федерального закона "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации" (в части введения реестровой модели предоставления услуги);
- Федеральный **закон** от 4 августа 2023 г. N 477-ФЗ "О внесении изменений в Закон Российской Федерации "О вывозе и ввозе культурных ценностей".

Кроме того, издан **Указ** Президента Российской Федерации от 25 января 2023 г. N 35 "О внесении изменений в Основы государственной культурной политики, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. N 808". Внесенные Указом Президента Российской Федерации изменения скорректировали основополагающие положения государственной культурной политики, а также сформировали новые направления развития сферы культуры в России.

Нормативно-правовые акты, принятые в 2023 году с целью реализации федеральных законов

Постановления Правительства Российской Федерации:

- [постановление](#) Правительства Российской Федерации от 26 января 2023 г. N 95 "О внесении изменений в Положение о Министерстве культуры Российской Федерации" (в части полномочий Минкультуры России в области нематериального этнокультурного достояния);
- [постановление](#) Правительства Российской Федерации от 4 июля 2023 г. N 1096 "О признании утратившим силу постановления Правительства Российской Федерации от 28 апреля 2007 г. N 252 "Об утверждении перечня профессий и должностей творческих работников средств массовой информации, организаций кинематографии, теле- и видеосъемочных коллективов, театров, театральных и концертных организаций, цирков и иных лиц, участвующих в создании и (или) исполнении (экспонировании) произведений, особенности трудовой деятельности которых установлены Трудовым кодексом Российской Федерации";
- [постановление](#) Правительства Российской Федерации от 3 августа 2023 г. N 1277 "Об утверждении Положения о федеральном государственном реестре объектов нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации";
- [постановление](#) Правительства Российской Федерации от 21 октября 2023 г. N 1758 "О внесении изменений в постановление Правительства Российской Федерации от 7 октября 2013 г. N 888" (Положение о подготовке и распространении, в том числе опубликовании, ежегодного государственного доклада о состоянии культуры в Российской Федерации);
- [постановление](#) Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2023 г. N 2087 "О внесении изменений в постановление Правительства Российской Федерации от 30 июня 2021 г. N 1093" ([Положение](#) о федеральном государственном контроле (надзоре) за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия);
- [постановление](#) Правительства Российской Федерации от 14 декабря 2023 г. N 2149 "Об утверждении требований к бланкам паспортов на музыкальные инструменты или смычки, в том числе требований к защите бланков паспортов на музыкальные инструменты или смычки";
- [постановление](#) Правительства Российской Федерации от 21 декабря 2023 г. N 2233 "О внесении изменений в постановление Правительства Российской Федерации от 14 сентября 2020 г. N 1425" (Правила проведения экспертизы культурных ценностей).

Также в целях закрепления результатов эксперимента по оптимизации и автоматизации государственных услуг принято [постановление](#) Правительства Российской Федерации от 23 ноября 2023 г. N 1976 "Об утверждении Правил аттестации экспертов по культурным ценностям".

Приказы Минкультуры России:

- [приказ](#) Минкультуры России от 6 марта 2023 г. N 500 "Об установлении особенностей приема на обучение в организации, осуществляющие образовательную деятельность, расположенные на территориях Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области, по программам ассистентуры-стажировки на 2023/2024 - 2026/2027 учебные годы";
- [приказ](#) Минкультуры России от 28 марта 2023 г. N 753 "Об установлении организациям,

осуществляющим образовательную деятельность, расположенным на территориях Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области, контрольных цифр приема на обучение по образовательным программам высшего образования в области искусств за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2023/2024 - 2026/2027 учебные годы";

- [приказ](#) Минкультуры России от 26 июня 2023 г. N 1866 "Об экспертном совете по вопросам формирования федерального государственного реестра объектов нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации";

- [приказ](#) Минкультуры России от 29 августа 2023 г. N 2503 "О признании утратившими силу приказов Министерства культуры Российской Федерации от 26 июня 2018 г. N 998 и от 15 июня 2018 г. N 925" (об утверждении формы уведомления о культурных ценностях, в отношении которых не установлен разрешительный порядок вывоза, и об утверждении порядка ведения реестра экспертов по культурным ценностям);

- [приказ](#) Минкультуры России от 26 октября 2023 г. N 2966 "Об утверждении Положения о Федеральном научно-методическом совете по сохранению и государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации";

- [приказ](#) Минкультуры России от 14 декабря 2023 г. N 3367 "Об утверждении формы протокола о нанесении меток на струнный смычковый музыкальный инструмент или смычок".

11.2. Оплата труда работников учреждений культуры

Во исполнение поручений Президента Российской Федерации и Правительства Российской Федерации Минкультуры России осуществляет мониторинг за сохранением установленного [Указом](#) Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. N 597 показателя оплаты труда работников учреждений культуры, а также безусловным его достижением.

Согласно данным Росстата за 2023 год среднемесячная заработная плата работников учреждений культуры по сравнению с 2022 годом увеличилась на 6 663 рубля (или 13%) и составила 57 767 рублей, в том числе:

- по федеральным учреждениям культуры - на 12,9% (93 653 рубля);
- по учреждениям культуры субъектов Российской Федерации - на 13,4% (65 491 рубль);
- по муниципальным учреждениям - на 12,4% (46 225 рублей).

За 2023 год выполнение показателя оплаты труда работников учреждений культуры с учетом 5% отклонения (свыше 95%) обеспечили 77 субъектов Российской Федерации, из них: 45 регионов - на уровне 100% и более, 32 региона - в пределах 5% отклонения. В 8 регионах данный показатель обеспечен на уровне от 73,7% до 93,8% включительно.

Наибольший уровень средней заработной платы достигнут в г. Севастополе - 131,2%, Приморском крае - 119,1%, Псковской области - 115,8%, г. Санкт-Петербурге - 115,6% и Республике Северная Осетия - Алания - 114,9%.

Наименьший уровень достижения показателя наблюдается у следующих регионов:

Забайкальский край - 73,7%, Ненецкий автономный округ - 85,8%, Республика Мордовия - 89,4%, Камчатский край - 92,1%, Кемеровская область - 93,1%.

Основными причинами недостижения показателя по заработной плате за 2023 год являлись низкий уровень средней заработной платы в муниципальных учреждениях культуры, недостаточность внебюджетных средств, а также отсутствие достаточного объема бюджетных ассигнований на повышение оплаты труда работников учреждений культуры, в том числе в связи с превышением фактического темпа роста средней заработной платы работников над прогнозными показателями.

По информации регионов, в целях достижения показателя по оплате труда работников учреждений культуры принимались все необходимые меры.

11.3. Государственная поддержка деятелей культуры

В 2023 году продолжена поддержка выдающихся деятелей культуры и талантливых молодых авторов литературных, музыкальных и художественных произведений.

В 2023 году было предоставлено 4 тысячи государственных стипендий выдающимся деятелям культуры и искусства в объеме 72 тыс. рублей, общий объем 288 млн. рублей.

Ежегодно Минкультуры России предоставляет 100 стипендий в размере 20 тыс. рублей в месяц. Ежегодное финансирование составляет 27 млн. рублей.

Кроме того, [постановлением](#) Правительства Российской Федерации от 18 декабря 2009 г. N 1034 предусмотрена ежегодная субсидия из федерального бюджета творческим союзам на социальную поддержку творческих работников (единовременная материальная помощь членам творческих союзов, оказавшимся в сложной жизненной ситуации). В 2023 году получателями материальной помощи стали 2 980 человек из 26 союзов, объем субсидии составил 146,7 млн. рублей.

В 2023 году в указанных программах адресной социальной поддержки членов творческих союзов приняли участие 7 080 деятелей культуры и искусства России.

Также, было определено 5 лауреатов премии Министерства культуры Российской Федерации "Душа России" за вклад в развитие народного творчества в размере 500 тыс. рублей каждая, премия вручается самодеятельным коллективам начиная с 2005 года.

В 2023 году обладателями Премии Министерства культуры Российской Федерации имени Федора Волкова в размере 1 млн. рублей за вклад в развитие театрального искусства Российской Федерации стали 3 деятеля культуры.

Обладателями Премии Министерства культуры Российской Федерации за лучшую театральную постановку по произведениям русской классики в размере 3 млн. рублей в 2023 году стали 3 театра из Республики Карелия, Брянской области и Иркутской области.

11.4. Кадровое обеспечение государственных (муниципальных) учреждений культуры

За 2023 год количество учреждений культуры составило 90 725, из них 277 - федерального

уровня, 2 625 - регионального уровня, 87 823 - муниципального уровня.

Среднесписочная численность работников учреждений культуры составила 489 359 человек, из них по учреждениям федерального уровня - 51 591 человек, регионального уровня - 163 404 человека, муниципального - 274 364 человека.

11.5. Анализ ситуации с кадровым обеспечением учреждений культуры в малых городах и сельских поселениях

В Российской Федерации насчитывается более 90 тысяч учреждений культуры. В отрасли работает почти 600 тысяч человек. При этом кадровый вопрос стоит очень остро, особенно в селах и малых городах.

Несмотря на то, что в последние годы есть хорошая динамика, год от года все больше молодых специалистов приходят работать в отрасль, в малые населенные пункты они едут не очень охотно, предпочитая выбирать для трудоустройства города.

В настоящее время наблюдается острый дефицит кадров в учреждениях культуры, расположенных в малых городах и сельской местности. Вместе с тем именно такие организации культуры являются местом основного притяжения и проведения основного досуга для большинства местных жителей.

В отличие от города, на селе Дом культуры является единственным и главным очагом, куда люди приходят, где они занимаются и вокруг которого сосредоточена не только культурная, но и, зачастую, социальная жизнь села.

В рамках реализации [нацпроекта](#) "Культура" и проекта "Культура малой Родины" (который реализуется совместно с партией "Единая Россия") ежегодно проводится масштабная работа по расширению инфраструктуры и обновлению материально-технической базы учреждений культуры, расположенных в малых населенных пунктах. Модернизируются сельские дома культуры, кинотеатры, создаются модельные библиотеки, закупаются инструменты и современное звуковое и сценическое оборудование. Для их полноценного использования нужны профессиональные кадры, специалисты, которые, зачастую, отсутствуют на селе.

По данным мониторинга 2023 года потребность субъектов Российской Федерации в работниках культуры в малых населенных пунктах составляла 19 088 человек (в т.ч. из регионов ДФО - 1 670 человек, из Донбасса и Новороссии - 7 003 человека).

Для решения кадрового вопроса в сельских населенных пунктах и малых городах, а также повышения престижа профессии разрабатывается программа "Земский работник культуры".

Программа послужит стимулом для привлечения в учреждения сферы культуры перспективных специалистов, в том числе выпускников профильных образовательных учреждений.

11.6. Цифровая трансформация сферы культуры

Важной задачей государственной культурной политики в области осуществления всех видов культурной деятельности и развития связанных с ними индустрий является использование цифровых коммуникационных технологий, в том числе для обеспечения доступа граждан к

культурным ценностям независимо от места проживания.

В рамках данного направления Минкультуры России ведет системную работу по трем основным направлениям:

исполнение полномочий Министерства с точки зрения ведения различных реестров и оказания государственных услуг и функций;

цифровая трансформация механизмов государственного управления в сфере культуры;

популяризация культурного наследия и повышение доступности культурных благ.

Флагманским проектом Минкультуры России в онлайн-среде является Портал культурного наследия, традиций народов России "[Культура.РФ](#)" (далее - Портал "[Культура.РФ](#)"), созданный с целью обеспечения доступа к знаниям, информации и культурным ценностям, а также сохранения единого культурного пространства страны. Портал "[Культура.РФ](#)" стал точкой сосредоточения культурного наследия в цифровой форме и информационной площадкой общероссийских акций в сфере культуры. На ресурсе в свободном доступе опубликованы фильмы и спектакли, виртуальные музеи и трансляции культурных событий со всей России, книги, каталоги архитектурного, нематериального и религиозного наследия народов страны. Самая полная афиша мероприятий культурной жизни и карта учреждений культуры позволяет узнать о проводимых выставках, спектаклях или концертах. Редакция Портала "[Культура.РФ](#)" традиционно готовит и запускает специальные проекты и сетевые акции в сотрудничестве с учреждениями культуры, общественными организациями и медиаресурсами.

За 2023 год на ресурсе было организовано более 28 000 трансляций мероприятий из различных учреждений культуры. Свои онлайн-мероприятия транслируют Большой театр России, Александринский театр, Свердловская государственная академическая филармония, Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы имени М.И. Рудомино (далее - ВГБИЛ) и многие другие учреждения. Сегодня Портал "[Культура.РФ](#)" является настоящим проводником в мир культуры и искусства.

На платформе также опубликованы просветительские статьи, заметки, интервью, интерактивные тесты и актуальные новости. Все они доступны в высоком качестве на безвозмездной основе. Немаловажно то, что контент рассчитан на разные возрастные категории, в том числе как на людей пенсионного возраста, так и молодежь.

Общее количество визитов на Портал "[Культура.РФ](#)" в 2023 году составило более 159 млн., при этом доля детской и подростковой аудитории от общего числа посетителей ресурса составляет около 23%. Стоит отметить тенденцию к увеличению процента молодежной аудитории, что благоприятно сказывается на процессе формирования личностных нравственных идеалов подрастающего поколения.

Портал "Культура. Гранты России"

Во исполнение пункта 6 перечня поручений Председателя Правительства Российской Федерации от 10 мая 2017 г. N ДМ-П44-2952 по итогам форума Всероссийской политической партии "Единая Россия" "Культура - национальный приоритет" был разработан и введен в эксплуатацию 1 ноября 2017 г. портал "Культура. Гранты России" (далее - Портал).

Оператором Портала является ФГБУК "Центр культурных стратегий и проектного управления".

Портал был создан в целях информирования профессионального сообщества в сфере культуры о проведении грантовых конкурсов, в том числе для повышения эффективности использования внебюджетных источников финансирования проектов в сфере культуры. Однако впоследствии его аудитория существенно расширилась и в настоящее время ресурс адресован всем пользователям сети Интернет, проектные инициативы которых нуждаются в финансовой поддержке.

В 2023 году в поиске актуальной информации к ресурсам портала ежедневно обращалось более 3,5 тыс. пользователей сети Интернет: социальные предприниматели, фандрайзеры некоммерческих проектов, инициативные граждане и сотрудники учреждений культуры. По итогам 2023 года количество зарегистрированных пользователей составило - 18 300, а число посетителей - более 5,4 млн.

Благодаря простой и интуитивно понятной структуре Портала каждый пользователь может найти интересующую его информацию: процедура подачи заявок, типичные ошибки оформления документации, основная терминология, интервью с представителями ключевых грантодающих организаций, вебинары.

Зарегистрированные пользователи имеют возможность получения актуальных сведений о грантовой поддержке, установив персональные фильтры для уведомлений: категория соискателя, регион, направление по видам искусства. Кроме этого, пользователь имеет возможность воспользоваться сервисом обучающей симуляции "Грантовый тренажер", который содержит позиции большинства заявок на получение финансирования от грантодающих организаций.

В части информационного сопровождения еженедельно в 2023 году публиковались тематические материалы в новостной ленте портала и группах в социальных сетях. В настоящее время более 700 организаций и ведомств из 85 субъектов Российской Федерации, в числе которых федеральные органы и органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, благотворительные организации и ведущие российские промышленные компании, размещают на Портале сведения о грантовых конкурсах.

В базе Портала аккумулировано более 2 450 конкурсов по 24 направлениям: театр, музыка, хореографическое искусство, краеведение, народное творчество, изобразительное искусство и другие смежные направления, в том числе волонтерство. База обновляется и пополняется сведениями о новых грантовых конкурсах ежедневно.

Сегодня Портал "Культура. Гранты России" является единственным в своем роде агрегатором - общероссийской базой конкурсов и грантов в области культуры и искусства, содержащей актуальные сведения о видах и порядке предоставления федеральных, региональных, муниципальных и частных грантов для поддержки творческих проектов в области культуры и искусства.

11.7. Финансирование культуры

В соответствии с Федеральным [законом](#) от 5 декабря 2022 г. N 466-ФЗ "О федеральном бюджете на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов" объем финансовых расходов на

культуру и кинематографию в 2023 году составил 196,5 млрд. рублей или 0,68% от общего объема расходов федерального бюджета.

На реализацию государственной **программы** Российской Федерации "Развитие культуры" в 2023 году было предусмотрено 176,64 млрд. рублей, из них Минкультуры России - 155,65 млрд. рублей.

Заключение

Государство проводит планомерную и масштабную работу, направленную на развитие культуры в стране, понимая, что благодаря этому создается нравственная основа нашего общества. Уделяется особое внимание культурному досугу и духовному развитию населения, подрастающему поколению, государственной семейной политике, развитию новых регионов, вошедших в состав Российской Федерации.

На развитие культуры нацелен целый комплекс мероприятий государственной **программы** "Развитие культуры", **нацпроекта** "Культура", федеральных программ. Этому также способствуют проекты, реализуемые совместно с другими федеральными и региональными органами власти, органами местного самоуправления, партиями и организациями.

Большинство задач, которые были поставлены Правительством Российской Федерации перед отраслью культуры в 2023 году, выполнены вовремя и в полном объеме. Активно реализуются зарекомендовавшие себя мероприятия, связанные с развитием инфраструктуры культуры в регионах. Все большую популярность набирают относительно "молодые" программы, такие как "Пушкинская карта" и "Придумано в России".

Вместе с тем разрабатываются новые инициативы, которые востребованы обществом: в части обучения молодых талантов и их поддержки, повышения квалификации работников культуры, решения вопроса кадрового дефицита в отдаленных уголках нашей страны.

Вне всяких сомнений, вызовы, которые в настоящее время стоят перед нашим государством, недружественная политика ряда стран и непростая геополитическая ситуация, создают определенные трудности в реализации государственной политики в том числе в сфере культуры.

Вместе с тем усиленная работа отрасли, консолидация всех сил, чьей целью является развитие и процветание России, помогает справляться с большинством проблем, решать все поставленные задачи и выполнять социальные обязательства перед гражданами в части обеспечения их доступными учреждениями культуры, насыщенной культурной программой и оказания поддержки талантливым людям.

Государство и дальше будет предпринимать все усилия для развития культурной политики в стране, укрепления традиционных духовно-нравственных основ нашего общества, расширения позиций российской культуры за рубежом и противостояния деструктивной идеологии, которую России активно пытаются навязать извне.

Приложение

**ИНФОРМАЦИЯ
ФЕДЕРАЛЬНЫХ ОРГАНОВ ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ ВЛАСТИ
ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ПРОЕКТА ГОСУДАРСТВЕННОГО ДОКЛАДА О СОСТОЯНИИ
КУЛЬТУРЫ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В 2023 ГОДУ**

Министерство иностранных дел Российской Федерации

Достижения, значимые события, проблемы

Показатель	Описание
Основные достижения в области культуры в 2023 году	В условиях антироссийской политики стран "коллективного Запада" МИД России предпринимал активные шаги, направленные на защиту за рубежом традиционных российских духовно-нравственных ценностей, ознакомление мировой общественности с историческим и культурным наследием многонационального народа Российской Федерации, развитие международного гуманитарного сотрудничества на справедливой, взаимной, открытой и недискриминационной основе, поддержку русского языка как языка межнационального общения. Продолжена реализация утвержденных Президентом Российской Федерации Концепции гуманитарной политики Российской Федерации за рубежом (N 611 от 05.09.2022), а также обновленной Концепции внешней политики Российской Федерации (N 229 от 31.03.2023). Определенную роль в этом контексте сыграли структурные изменения в системе МИД России, направленные на укрепление работы на внешнем гуманитарном треке. В контексте усилившихся попыток "отмены" культуры России при активном содействии российских загранучреждений в иностранных государствах проводились мероприятия, посвященные роли России в мировом гуманитарном пространстве, а также видным деятелям культуры (среди них - С.В. Рахманинов, Ф.И. Шаляпин, А.Н. Островский, Р.Г. Гамзатов). Последовательно расширялась гастрольная деятельность российских артистов, велась работа по поддержке русских театров за рубежом. На регулярной основе прорабатывались вопросы награждения иностранных граждан, внесших вклад в популяризацию русской культуры. Активизирована работа на международных универсальных площадках, прежде всего ЮНЕСКО, в том числе по противодействию деструктивным попыткам политизировать культурно-гуманитарную сферу. Велась поддержка Международного движения русофилов.
Наиболее значимые события в области культуры и	В марте 2023 года в Москве в Особняке МИД России состоялся учредительный съезд Международного движения русофилов. МИД России оказывал содействие Минкультуры России в реализации крупных международных проектов в России и в иностранных государствах, прежде всего, в целях последовательного наращивания

воспитания, организованные в 2023 году

их международной составляющей и значимости принимаемых решений. Среди них можно отметить следующие:

- Санкт-Петербургский международный культурный форум (в 2023 году состоялся в ноябре, участвовали более 50 официальных иностранных делегаций, принята декларация).
- "Русские сезоны" (в 2023 году состоялись в Казахстане и Узбекистане).
- Дни России с включением мероприятий духовного характера (проводятся Минкультуры России совместно с МИД России во взаимодействии с Русской православной церковью, в 2023 году состоялись в Египте, Казахстане, Киргизии, Сербии, Узбекистане, Эфиопии).
- Международный конкурс им. П.И. Чайковского (в 2023 г. состоялся в Москве, Санкт-Петербурге в июне - июле).
- Включение российского объекта "Астрономические обсерватории Казанского федерального университета" в Список всемирного наследия ЮНЕСКО на 45-й сессии Комитета всемирного наследия ЮНЕСКО (Эр-Рияд, сентябрь), включение российской номинации "Рукописные архивы Ф.М. Достоевского" в Международный реестр документального наследия Программы "Память мира", включение Великого Новгорода в "Сеть творческих городов ЮНЕСКО" по направлению "Музыка".
- Включение памятных дат "500-летие со дня основания Новодевичьего монастыря" и "300-летие со дня основания Российской академии наук" в Список памятных дат в мероприятиях, по случаю которых ЮНЕСКО примет участие в 2024 - 2025 гг.
- Празднование Дня русского языка в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже совместно с дипмиссиями стран СНГ (состоялось впервые).

Министерство внутренних дел Российской Федерации

Общая информация

Показатель	Единица измерения	2022 год	2023 год
Общее число подведомственных учреждений культуры	единиц	1	1
Среднесписочная численность работников подведомственных учреждений культуры	человек	120	120
Объем финансирования подведомственных учреждений культуры, а также программ и мероприятий в сфере культуры и воспитания	тыс. рублей	161 340,37	196 565,4

Достижения, значимые события, проблемы

Показатель	Описание
Основные достижения в области культуры в 2023 году	В заочном формате (на основании представленных аудио- и видеоматериалов) проведены: заключительный этап XIX фестиваля музыкального творчества МВД России "Щит и лира". В конкурсе приняли участие 1 096 человек (178 исполнителей и 127 коллективов) из 86 органов, организаций, подразделений МВД России; конкурсная программа XXXII всероссийской благотворительной акции МВД России "Милосердие белых ночей", посвященной памяти сотрудников органов внутренних дел, погибших при выполнении служебных обязанностей. В конкурсе приняли участие 298 человек из 55 регионов.
Наиболее значимые события в области культуры и воспитания	В заключительном этапе XV фотоконкурса МВД России "Открытый взгляд" приняли участие 519 фотолюбителей и профессиональных фотографов из числа сотрудников, ветеранов органов внутренних дел, членов их семей, представителей общественных объединений и средств массовой информации. На рассмотрение жюри представлено 1 620 фоторабот в номинациях: "Гражданственность и патриотизм", "Наша профессия", "Портрет", "Спортивная фотография", "На шутливой волне", "Полиция глазами общества", "Устремленные в будущее" и в дополнительных номинациях: "60-летие органов предварительного следствия", "100-летие Динамо", "100-летие патрульно-постовой службы полиции", "100-летие службы участковых уполномоченных полиции"; в заключительном этапе XV литературного конкурса МВД России "Доброе слово" приняли участие 353 сотрудника органов внутренних дел, членов их семей. Для рассмотрения конкурсной комиссией представлено 366 произведений в номинациях: "Роман (повесть)", "Рассказ", "Поэма (стихотворение)", "Моя полиция (поэзия)", "Моя полиция (проза)" и в дополнительных номинациях: "Имени заслуженного деятеля искусств Российской Федерации Э.А. Хруцкого", "За лучшее произведение, посвященное 60-летию со дня образования органов предварительного следствия в системе МВД России", "За лучшее произведение, посвященное 100-летию со дня образования ВФСО Динамо"; определены лауреаты премий МВД России за 2023 год: за достижение высоких спортивных результатов и вклад в развитие физической культуры и спорта; за успехи в духовно-нравственном и патриотическом воспитании молодежи, а также участие в добровольческой (волонтерской) деятельности; за создание произведения в области киноискусства, пропагандирующего служебную деятельность органов внутренних дел; за достижения в развитии научной деятельности в интересах органов внутренних дел; за творческую деятельность, направленную на патриотическое и профессионально-нравственное воспитание личного состава органов внутренних дел, формирование позитивного имиджа МВД России; проведен IV видеоконкурс литературно-художественного творчества сотрудников органов внутренних дел "Край березовый, край Есенина".

Для участия в конкурсе материалы представили 160 конкурсантов из 42 регионов страны. Для рассмотрения конкурсной комиссией представлено 167 видеоработ в номинациях: "Произведения Сергея Есенина", "Авторское произведение", "А я в полиции служу!", "Родина моя Россия!", "Стихи известных поэтов"; в главном здании Министерства внутренних дел Российской Федерации (ул. Житная, д. 16) проведена выставка произведений из коллекции МВД России "На службе Отечеству и Закону", приуроченная к 305-летию российской полиции, которую посетили свыше 3000 человек.

Министерство обороны Российской Федерации

Общая информация

Показатель	Единица измерения	2022 год	2023 год
Общее число подведомственных учреждений культуры	единиц	115	115
Среднесписочная численность работников подведомственных учреждений культуры	человек	5 224,30	5 290,85
Объем финансирования подведомственных учреждений культуры, а также программ и мероприятий в сфере культуры и воспитания	тыс. рублей	11 031 985,6	12 578 742,3

Достижения, значимые события, проблемы

Показатель	Описание
Основные достижения в области культуры в 2023 году	Основные усилия учреждений культуры Минобороны России при организации культурно-досуговой работы были направлены на культурно-художественную поддержку военнослужащих в районах проведения специальной военной операции, на приграничных территориях, в воинских частях и соединениях, в лечебных и реабилитационных учреждениях. В рамках акции "Мы вместе с нашей Армией" 518 культурно-художественными (театральными) бригадами военных и гражданских учреждений культуры, агитационно-пропагандистскими бригадами, сформированными совместно с Администрацией Президента Российской Федерации в 11 регионах Российской Федерации, в том числе на новых территориях, было проведено более 5 тысяч культурных мероприятий. Для военнослужащих, находящихся на излечении в военно-медицинских учреждениях, в рамках акции "Лучшим воинам мира" в период с 21 марта 2022 года проведено 5 455 концертов и спектаклей, 1 134 творческих встреч с известными деятелями культуры и искусства, 540 художественных выставок. Организована запись и распространение 1

260 видеопоздравлений известных артистов, создано 6 новых спектаклей о событиях и героях специальной военной операции.

Наиболее значимые события в области культуры и воспитания

В Центральном Доме Российской Армии прошел первый Международный фестиваль народного творчества военнослужащих вооруженных сил, ветеранов военной службы, членов их семей "Катюша". В конкурсе принимали участие военнослужащие вооруженных сил Абхазии, Азербайджана, Белоруссии, Буркина-Фасо, Вьетнама, Габона, Джибути, Казахстана, Киргизии, Конго, Кубы, Монголии, Никарагуа, Таджикистана, Уганды, Центральноафриканской Республики и Южной Осетии.

В Республике Тыва проведены Дни Армейской культуры в целях популяризации армейской культуры, духовно-нравственного воспитания граждан, формирования патриотического сознания населения, особенно у молодежи, а также укрепления региональных культурных связей. В течение недели при участии центральных военных учреждений Минобороны России и учреждений культуры Республика Тыва на культурно-образовательных и киноконцертных площадках Кызыла прошли выставки, пленэры, мастер-классы, показы спектаклей, научно-практические конференции, кинопоказы, выступления известных творческих коллективов.

Академический ансамбль песни и пляски Российской Армии имени А.В. Александрова спустя почти 20 лет с огромным успехом представил российское армейское искусство в Пхеньяне по случаю 75-летия образования Корейской Народно-Демократической Республики (КНДР). Специально для этой поездки ансамблем была подготовлена концертная программа, в основу которой вошли известные российские и корейские народные произведения.

В 2023 году уникальной коллекции Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи исполнилось 320-лет. Масштабная коллекция музея насчитывает свыше 850 тысяч экспонатов и охватывает время с XIV века до наших дней. В День памяти жертв блокады на территории музея был открыт мемориал в честь 80-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Специалистами Студии военных художников имени М.Б. Грекова проведена реставрация художественного полотна и предметного плана одной из крупнейшей в Европе панорамы "Разгром немецко-фашистских войск под Сталинградом", презентация которой состоялась в музее-заповеднике "Сталинградская битва". Художники Студии - Василий Куракса и Михаил Полетаев стали победителями VII Всероссийского конкурса художественных работ "Семья - душа России" в категории "Профессиональные художники".

Министерство просвещения Российской Федерации

Общая информация

Показатель	Единица измерения	2022 год	2023 год
Среднесписочная численность работников подведомственных учреждений культуры	человек	55,9	63,7
Объем финансирования подведомственных учреждений культуры, а также программ и мероприятий в сфере культуры и воспитания	тыс. рублей	14 212 300	16 245 000

Достижения, значимые события, проблемы

Показатель	Описание
Основные достижения в области культуры в 2023 году	1. Организационно-методическое сопровождение в соответствии с "Дорожной картой" по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации (Минпросвещения России, Минкультуры России, Театральный институт им. Б. Щукина, Российское движение школьников); на официальном сайте ФГБУК "ВЦХТ" в разделе "Методический отдел" подраздел "Школьные театры" регулярно обновляется методическая база, обеспечивающая информационно-методическое сопровождение создания школьных театров. Федеральный цифровой реестр школьных театров включает 39 381 школьный театр (кружок, студию) в общеобразовательных организациях, организованных в рамках освоения программ внеурочной деятельности и/или дополнительных общеобразовательных программ. Регулярный мониторинг свидетельствует об увеличении охвата детей качественным и востребованным дополнительным образованием. В Положение "Большой всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием)" в специальные номинации включены: Фестиваль инклюзивных театров с целью вовлечения в активную культурную деятельность детей с ОВЗ посредством современного искусства и популяризацию детских школьных театров; специальная номинация Всероссийский смотр-конкурс репертуара школьных театров в рамках Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием). 2. Организовано методическое сопровождение инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов с целью расширения их возможностей заниматься по программам дополнительного образования творческой и художественной направленности: разработаны и опубликованы на Едином национальном портале 5 дополнительного образования детей, на официальном сайте ФГБУК "ВЦХТ" реестр адаптированных дополнительных общеобразовательных программ художественной и социально-гуманитарной направленностей, включая инклюзивные, адаптированные программы по различным видам

искусств, жанрам художественного творчества, социально значимой деятельности для обучающихся - 35 АДОП по 8 нозологиям, из которых 19 по художественной направленности.

3. Организованы и проведены каникулярные профориентационные школы (в очном и дистанционном формате) с охватом 15 000 детей, в том числе проявивших выдающиеся способности, детей с ОВЗ и инвалидностью, детей, попавших в трудную жизненную ситуацию, находящихся в социально опасном положении, детей с низкими образовательными результатами, из 72 субъектов Российской Федерации, из них по направлениям: "Арт-прогресс" - 356 обучающихся, "Медиакоммуникации" - с охватом 664 обучающихся, "Театриум" - 290 обучающихся, "Сохранение культурного наследия" - 620 обучающихся.

4. Увеличен охват обучающихся, участвующих в социально значимых детских конкурсных мероприятиях Минпросвещения России в области искусств и жанров художественного творчества: на школьных и муниципальных этапах за счет внедрения цифровых платформ - свыше 140 тыс. участников во Всероссийском детском фестивале народной культуры "Наследники традиций", более 550 тыс. участников в Большом всероссийском фестивале детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием), более 120 тыс. участников Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов.

5. Разработка находящихся в открытом доступе на сайте ФГБУК "ВЦХТ" методических материалов по проведению Всероссийского урока музыки, посвященного 150-летию Сергея Васильевича Рахманинова, разработанного в соответствии с Планом основных мероприятий по подготовке и проведению празднования на основании [Указа](#) Российской Федерации от 25 января 2020 г. N 62. Были созданы: видеофильм; презентация; сценарий урока; методические рекомендации, адресованные учителям музыки, педагогам, классным руководителям и ориентированы на решение организационно-методических задач при подготовке и проведении урока. Урок отправлен в образовательные организации всей страны. В Положение "Большой всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием)" включена специальная номинация внутри направлений фестиваля, посвященная 150-летию со дня рождения Сергея Васильевича Рахманинова.

Наиболее значимые события в области культуры и воспитания, организованные в 2023 году

1. Большой всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием) (далее - Большой фестиваль).
Финансирование в размере от:
Минпросвещения России - 27 210 460 руб.;
Минкультуры России - 4 061 250 руб.
Общее количество участников составило 550 000 человек из 89 регионов Российской Федерации. Количество участников муниципального этапа - 34 030 человек из 85 регионов Российской Федерации и зарубежных государств. Количество участников отборочного (заочного) тура федерального этапа - 24 105 победителей региональных этапов

Фестиваля из Российской Федерации и зарубежных стран (Республика Беларусь и Тунисская Республика). В финальном туре федерального этапа приняли участие 453 человека из 47 регионов РФ и зарубежных стран: Республика Беларусь и Тунисская Республика. В рамках Большого фестиваля проведены Всероссийский фестиваль инклюзивных театров (номинация "Инклюзивные спектакли"), Всероссийский фестиваль "Как взмах крыла" (номинация "Жестовое пение"), Всероссийский фестиваль танцев на колясках (номинация "Танцы на колясках"). Количество участников с ограниченными возможностями здоровья - более 55 000 человек. Победителями и призерами Большого фестиваля стали, в номинации "Инклюзивные спектакли" - 205 человек из 7 регионов РФ; в номинации "Жестовое пение" - 62 человека из 12 регионов РФ; в номинации "Танцы на колясках" - 31 человек из 3 регионов РФ. На платформе <https://grandfestival.vcht.center/> опубликованы 12 377 конкурсных работ победителей всех этапов проведения Большого фестиваля.

В период финала Фестиваля с 30 октября по 4 ноября 2023 года количество уникальных пользователей цифровой платформы Фестиваля составило 6 416 человек, количество просмотров трансляций мероприятий финала - 40 086. Количество просмотров всех страниц платформы - 901 047, уникальные посетители - 74 105, визиты - 171 380.

2. Всероссийский детский фестиваль народной культуры "Наследники традиций":

Финансирование в размере от:

Минпросвещения России - 11 086 400 руб.;

Минкультуры России - 4 061 250 руб.

С 5 по 8 июля 2023 года состоялся финал Всероссийского детского фестиваля народной культуры "Наследники традиций" (далее - Фестиваль) в Вологодской области (АОУ ВО "ОЦ "Корабелы Прионежья" им. Героя России Ю.Л. Воробьева) с трансляциями на цифровой платформе <https://naslednikitraditsy.ru/>. Общее количество участников Фестиваля, начиная с муниципального этапа в субъектах Российской Федерации, составило свыше 140 000 обучающихся. В отборочном туре федерального этапа приняли участие 6 116 победителей региональных этапов Фестиваля из 75 регионов Российской Федерации (2 290 творческих работ) и 438 участников из Республики Беларусь (138 творческих работ).

Победителями и призерами Фестиваля стали 987 обучающихся и педагогов из 55 регионов Российской Федерации - индивидуальные участники и творческие коллективы (265 победителей, 722 призера), из Республики Беларусь победителем стал 21 обучающийся, призерами - 6 обучающихся и 2 педагога.

В финале приняли участие 240 обучающихся и педагогов из числа победителей Фестиваля из 31 региона Российской Федерации. Количество просмотров трансляций мероприятий финала - 35 140 (на платформе <https://naslednikitraditsy.ru/> и в социальной сети "ВКонтакте"). Количество просмотров всех страниц платформы - 418 086 (уникальные посетители - 25 545, визиты - 67 767). В рамках Фестиваля была организована и проведена с онлайн-трансляцией на платформе <https://naslednikitraditsy.ru/> Всероссийская научно-практическая

конференция для руководящих и педагогических работников
"Сохранение культурного наследия народов России в контексте
региональных особенностей социально-экономического развития:
глобальность задач и конкретность действий". Количество просмотров
Конференции - 10 140.

3. Всероссийские акции и инициативы:

Всероссийская общественно-государственная инициатива "Горячее
сердце"

Финансирование в размере от:

Минпросвещения России - 3 312 370 руб.;

Минкультуры России - 4 061 250 руб.

17 мая 2023 г. состоялась ежегодная Торжественная церемония
награждения лауреатов Всероссийской общественно-государственной
инициативы "Горячее сердце" в г. Москве, в Церемонии приняли участие
26 приглашенных лауреатов, члены Правительства РФ, Совета
Федерации, депутаты Государственной Думы, Герои России,
общественно-политические и культурные деятели. На награждение в
2023 году в Фонд социально-культурных инициатив поступило 1 080
представлений из 87 субъектов Российской Федерации и 8 иностранных
государств. Определены 184 лауреата, 9 из которых - общественные
организации и объединения. Среди них 16 лауреатов из 6 иностранных
государств: Беларуси, Египта, Монголии, Приднестровской Молдавской
Республики, Сербии и Таджикистана.

ФГБУК "ВЦХТ" были разработаны Методические рекомендации по
проведению в общеобразовательных организациях Российской
Федерации Урока мужества в день Торжественной церемонии,
рекомендации утверждены Минпросвещения России и направлены в
субъекты.

4. Всероссийская акция "Я - гражданин России" Финансирование в
размере от:

Минпросвещения России - 5 000 000 руб.;

Минкультуры России - 4 061 250 руб.

С 6 по 26 августа 2022 года в рамках тематической профильной смены в
ФГБОУ "ВДЦ "Смена" состоялся финал Всероссийской акции "Я -
гражданин России" (далее - Акция). В число номинаций Акции ежегодно
входят номинации: "Сохранение и развитие культурного и
исторического наследия", включающая проекты, направленные на
сохранение культурно-исторического наследия народов Российской
Федерации, возрождение и развитие народных промыслов,
благоустройство территорий, парков, природных зон и др., вовлечение
сообщества в развитие территории, в том числе с использованием
механизмов капитализации культурного наследия; номинация "Развитие
добровольческих практик", включающая проекты, в том числе
волонтерские, направленные на решение социально-экономических,
социокультурных проблем современности.

В 2023 году в Акции в субъектах Российской Федерации на школьном
этапе приняли участие около 250 000 обучающихся. В отборочном туре
федерального этапа приняли участие 3 663 региональных победителя
Акции из 69 регионов, представившие 434 проекта. В финальном туре
федерального этапа Акции в 9 рамках тематической смены приняли

участие 100 финалистов из 30 регионов, лауреатами Акции стали 35 обучающихся из 25 регионов. Количество просмотров онлайн-трансляции Церемонии награждения победителей и закрытия финала Акции на платформе <https://ya-grajdanin.ru/> и в социальной сети "ВКонтакте" - 11 970. Количество просмотров всех страниц платформы - 147 512 (уникальные посетители - 18 416, визитов - 37 865).

5. Всероссийский конкурс хоровых и вокальных коллективов

Финансирование в размере от:

Минпросвещения России - 15 800 000 руб.

Минкультуры России - 0 руб.

Финал Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов, с учетом графика его реализации в течение учебного года, был проведен в марте 2023 года на базе ФГБОУ "ВДЦ "Орленок" с участием 45 вокально-хоровых коллективов с общим охватом 1 000 обучающихся из 33 субъектов РФ

<https://vcht.center/events/konkurs-horovyh-i-vokalnyh-kollektivov/>.

Победителями и призерами Конкурса стали свыше 500 участников вокально-хоровых коллективов. Общее количество просмотров финальных мероприятий на странице Конкурса на сайте ФГБУК "ВЦХТ", включая видеоролики исполнения песен сводным хором финалистов - более 1 000 000.

Общее количество участников муниципальных этапов Конкурса, проведенных в период с сентября по ноябрь 2023 года, составило 123 165 участников из 82 субъектов РФ, включая участников из ДНР, ЛНР, Запорожской области, с охватом более 8 000 творческих коллективов обучающихся из 6 000 общеобразовательных организаций. В составе участников представлены хоровые коллективы общим охватом более 88 000 обучающихся, вокальные ансамбли (более 33 000 участников), 531 семейный коллектив.

Финал Конкурса проходит в апреле 2024 года. Организованы съемки и подготовлены 2 видеоролика исполнения сводным хором финалистов песен, посвященных Международному дню 8-е марта (285 тыс. просмотров) и Дню Победы (общее количество просмотров - 614 400).

6. Всероссийский форум учителей в области искусств и литературы музыки

Всероссийский форум учителей в области искусств и литературы посвящен Году педагога и наставника и стал площадкой для определения ключевых 10 проблем перспектив развития предметов "Музыка", "Изобразительное искусство" и "Литература" в системе общего школьного образования. Форум, проведенный по инициативе Министерства Просвещения Российской Федерации и поддержке Министерства культуры Российской Федерации в Москве 14 - 16 ноября 2023 года собрал в очной форме 307 участников, к трансляции Форума в онлайн формате подключились 30 тысяч 200 человек из 89 субъектов Российской Федерации, включая педагогов из ДНР, ЛНР, Херсонской и Запорожской областей. Трехдневная деловая и культурно-образовательная программа Форума была ориентирована на знакомство учителей предметной области "Искусство" и "Литература" с важнейшими тенденциями и стратегиями развития художественного образования и эстетического воспитания школьников в Российской

Федерации, обсуждение ключевых вопросов профессиональной деятельности учителей. Было организовано посещение учителями: ФГБУК "Всероссийское музейное объединение "Государственная Третьяковская галерея", Государственный музей истории литературы имени В.И. Даля, ФГБОУ ВО "Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского", ФГБУК "Государственный академический Большой театр России", ФГБОУ ВО "Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова", ФГБОУ ВО "Российский государственный художественно-промышленный университет имени С.Г. Строганова" и др. На Форуме была представлена презентация лучших практик в области музыкальной педагогики, прошло обсуждение актуальных вопросов значимости предметной области "Искусство" и "Литература" в воспитании и обучении школьников, осуществлено продвижение новых педагогических практик и образовательных технологий преподавания в школе. Форум способствовал профессиональной и творческой активности учителей музыки, повышению мотивации на освоение современных методов преподавания, актуализации новых технологий реализации предмета "Музыка", "Изобразительное искусство" и "Литература" в рамках ФГОС начального и основного общего образования.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Общая информация

Показатель	Единица измерения	2022 год	2023 год
Общее число подведомственных учреждений культуры	единиц	7	7
Среднесписочная численность работников подведомственных учреждений культуры	человек	288,6	296,54
Объем финансирования подведомственных учреждений культуры, а также программ и мероприятий в сфере культуры и воспитания	тыс. рублей	244 419	249 385,5

Достижения, значимые события, проблемы

Показатель	Описание
Основные достижения в области культуры в 2023 году	- успешная работа по привлечению зрителей и увеличению количества посещений культурных мероприятий по сравнению с предыдущим годом; - популяризация науки и привлечение молодежи к участию в научных мероприятиях; - развитие творческого потенциала подрастающего поколения нашей

страны.

Наиболее значимые события в области культуры и воспитания

- научные чтения, посвященные Дню российской науки;
- цикл мероприятий, посвященных Дню космонавтики;
- художественные выставки на площадках домов ученых;
- литературно-музыкальные вечера.

Министерство спорта Российской Федерации

Общая информация

Показатель	Единица измерения	2022 год	2023 год
Общее число подведомственных учреждений культуры	единиц	1	1
Среднесписочная численность работников подведомственных учреждений культуры	человек	26	25
Объем финансирования подведомственных учреждений культуры, а также программ и мероприятий в сфере культуры и воспитания	тыс. рублей	121 846,0	119 825,5

Достижения, значимые события, проблемы

Показатель	Описание
Основные достижения в области культуры в 2023 году	Открытие постоянной выставочной экспозиции в здании Комитета по физической культуре и спорту Санкт-Петербурга; Проведение выставки в рамках форума "Мы вместе. Спорт"; Проведение выставки "Олимпийские игры в артефактах. Из коллекции Владимира Потанина"; Всероссийская акция "Ночь музеев - 2023"; Составление юбилейного издания "100 лет. Министерство спорта Российской Федерации".
Наиболее значимые события в области культуры и воспитания, организованные в 2023 году	Участие в образовательной программе "Учебный день в музее". Количество участников 4 060 человек, доход от оказания услуг от приносящей доход деятельности составил 609 000 руб.; Участие в качестве основного партнера в просветительском проекте "Столетие спортивных побед". Количество участников 20 000 человек, доход от оказания услуг от приносящей доход деятельности составил 533 000 руб.; Проведение совместно со студентами ФГБОУВО МГУКИ патриотического спектакля "Василий Теркин" для учащихся образовательных организаций.

Количество участников 200 человек.

**Министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства
Российской Федерации**

Общая информация

Показатель	Единица измерения	2022 год	2023 год
Общее число подведомственных учреждений культуры	единиц	1	1
Среднесписочная численность работников подведомственных учреждений культуры	человек	25	32
Объем финансирования подведомственных учреждений культуры, а также программ и мероприятий в сфере культуры и воспитания	тыс. рублей	52 623,7	90 477,90

Информация о подведомственных учреждениях культуры

Показатель	Единица измерения	2022 год	2023 год
Библиотеки			
Библиотечный фонд	тыс. единиц	1 001,1	1 002,8
Число зарегистрированных (не удаленно) пользователей библиотек	тыс. человек	8,2	8,4
Число посещений библиотек (не удаленно)	тыс. человек	4,1	4,0
Число обращений к библиотеке удаленных пользователей	тыс. единиц	18,0	17,0
Среднесписочная численность работников	человек	25	32

**Министерство Российской Федерации
по развитию Дальнего востока и Арктики**

Достижения, значимые события, проблемы

Показатель	Описание
------------	----------

Основные достижения в области культуры в 2023 году

В 2023 году с использованием механизма "единой субсидии" Минвостокразвития России завершена реализация 9 мероприятий в сфере культуры, в том числе строительство (реконструкция) 6 объектов культуры (креативный кластер "Квартал Труда" Республики Саха (Якутия), создание двух домов культуры в с. Мильгидун и в с. Ара-Иля, пристройка к зданию Национального театра песни и танца "Амар сайн", создание 4 мемориальных комплексов Героям СВО и реконструкция вольеров в зоопитомнике "Амодово" в Забайкальском крае), проектные работы по реставрации дома N 11 по ул. Красинцев и музея воинской славы в г. Петропавловске-Камчатском, оснащение оборудованием центра развития бурятской культуры в п. Агинское с объемом финансирования из федерального бюджета 872,4 млн. рублей. В 2023 году продолжена деятельность дальневосточной кинокомиссии, презентация работы представлена на форумах "Креативная неделя - Дальний Восток" во Владивостоке, регионального кинематографа "Новый вектор" в Калининграде и на ВЭФ-2023 во Владивостоке. Проведен анализ кинооборудования, имеющийся на территории ДФО, состоялось встреча представителей субъектов РФ ДФО и крупных кинокомпаний и онлайн-платформ, на которой субъекты РФ представили свой природный и экономический потенциал для съемок фильмов. В субъектах РФ ДФО проводится работа по созданию каталогов локаций для съемок фильмов.

Наиболее значимые события в области культуры и воспитания, организованные, в 2023 году

В 2023 году во Владивостоке впервые прошел фестиваль-форум "Российская креативная неделя - Дальний Восток", участие в которой в очном формате приняло более трех тысяч человек и еще более четырех тысяч человек в онлайн формате, 270 спикеров, состоялось 110 мероприятий деловой и культурной программы.

**Министерство цифрового развития, связи и массовых
коммуникаций Российской Федерации**

Общая информация

Показатель	Единица измерения	2022 год	2023 год
Общее число подведомственных учреждений культуры	единиц	1	1
Среднесписочная численность работников подведомственных учреждений культуры	человек	55,8	68,2

Объем финансирования подведомственных учреждений культуры, а также программ и мероприятий в сфере культуры и воспитания тыс. рублей 86 612,7 75 710,7

Достижения, значимые события, проблемы

Показатель	Описание
Основные достижения в области культуры в 2023 году	1. Всероссийская выставка филателистической литературы "Литфил 2023" (Дипломом и Памятная золотая медаль за серию сборников материалов научно-практических семинаров по истории почты, филателии и филокартии 2017 - 2022 годов). 2. Организация работы авторского коллектива по изданию книги "Народный комиссариат связи. 1941 - 1945 гг." (из книжного цикла "Наркомы Великой Победы"). 3. Выставка "Время диктует" (к 100-летию Центральной радиолaborатории и 95-летию начала индустриализации в СССР), которую посетило более 15 тыс. человек.

Министерство промышленности и торговли Российской Федерации

Общая информация

Показатель	Единица измерения	2022 год	2023 год
Общее число подведомственных учреждений культуры	единиц	3	3
Среднесписочная численность работников подведомственных учреждений культуры	человек	25,11	22,32
Объем финансирования подведомственных учреждений культуры, а также программ и мероприятий в сфере культуры и воспитания	тыс. рублей	57 336,6	65 483,9

Достижения, значимые события, проблемы

Показатель	Описание
Основные достижения в области культуры в 2023 году	1. Прирост доли индивидуальных предпринимателей в общем количестве пользователей, обслуженных в ФГАУ "ФЦПР ИИ" в 2023 году, составило 1,03% по отношению к 2022 году; 2. Увеличение количества оцифрованных изданий из фонда библиотеки ФГАУ "ФЦПР ИИ" в 2023 году составило 1,3% по отношению к 2022 году; 3. ФГАУ "ФЦПР ИИ" оборудовано рабочее место для пользователей с нарушением органов зрения;

4. Выполнение ФГАУ "ИММ" всех показателей, установленных учреждению государственным заданием, в полном объеме;
5. Обеспечение доступности к культурному продукту путем информатизации отрасли: достигнуто увеличение количества созданных учреждением библиографических записей в электронном каталоге, размещенном на официальном сайте ФГАУ "ИММ" в информационно-коммуникационной сети Интернет, по сравнению с 2022 годом на 2,87% (2022 г. - 139 808 ед., 2023 г. - 142 833 ед.).

Министерство транспорта Российской Федерации

Общая информация

Показатель	Единица измерения	2022 год	2023 год
Общее число подведомственных учреждений культуры	единиц	7	8
Среднесписочная численность работников подведомственных учреждений культуры	человек	143,35	172,25
Объем финансирования подведомственных учреждений культуры, а также программ и мероприятий в сфере культуры и воспитания	тыс. рублей	79 254,10	72 742,4

Достижения, значимые события, проблемы

Показатель	Описание
Основные достижения в области культуры в 2023 году	1. ФГБОУ ВО "Московский государственный технический университет гражданской авиации" (МГТУ ГА): - Участие в молодежном патриотическом конкурсе "Весна 45-го"; - Проведение тематической концертной программы, посвященной Дню Победы "Это нужно живым"; - Участие в концерте "Не даром помнит вся Россия" - Организатор Главное командование и Центральный офицерский клуб Воздушно-космических сил; - Участие во Всероссийском конкурсе проектов патриотической направленности среди студентов транспортных ВУЗов "Россия начинается с тебя"; - Участие во Всероссийском фестивале-конкурсе молодых исполнителей патриотической песни и поэзии "Пять звезд". 2. ФГБОУ ВО "Санкт-Петербургский государственный университет гражданской авиации имени Главного маршала авиации А.А. Новикова": - Участие во Всероссийском студенческом конкурсе "Твой ход" (входит в линейку проектов платформы АНО "Россия - страна возможностей"); - Участие во Всероссийском конкурсе профессионального мастерства "Транспортный лидер";

- Участие в Международном фестивале творчества студентов транспортных вузов "ТранспАрт" 2023 г.;
- Участие в Межнациональном интернациональном фестивале студентов "Золотая осень".
- 3. ФГБОУ ВО "Ульяновский институт гражданской авиации имени Главного маршала авиации Б.П. Бугаева":
 - Участие в Международном творческом фестивале студентов транспортных вузов "ТранспАрт-2023";
 - Участие во Всероссийском фестивале команд КВН транспортных вузов "Золотой болт 2023".

Наиболее значимые события в области культуры и воспитания, организованные в 2023 году

1. ФГБОУ ВО "Московский государственный технический университет гражданской авиации" (МГТУ ГА):
 - Подготовка концертной программы, посвященной 78-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, и участие на концертных площадках ("Сад Эрмитаж", "ДК им. Баумана", "Поклонная гора") (50 участников);
 - Участие в концертной программе, посвященной Дню Воздушного Флота России (15 чел.);
 - Подготовка и проведение праздничного концерта, посвященного Международному женскому дню и Дню защитника Отечества (30 чел.);
 - Проведение торжественного мероприятия, посвященного Дню знаний (600 чел.);
 - Проведение дня ФАСК (офлайн) (450 чел.).
2. ФГБОУ ВО "Санкт-Петербургский государственный университет гражданской авиации имени Главного маршала авиации А.А. Новикова":
 - Конкурс "Королева неба", посвященный Международному женскому дню (участников - 5, зрителей - более 400);
 - Конкурс "Покоритель неба", посвященный Дню защитника Отечества (участников - 5, зрителей - более 400);
 - Конкурс научно-исследовательских работ студентов и молодых ученых учебных заведений гражданской авиации, проводимого Федеральным агентством воздушного транспорта;
 - Международная научно-практическая молодежная конференция "Состояние и основные тенденции развития гражданской авиации";
 - X национальная выставка и форум инфраструктуры гражданской авиации (NIAS-2023).
3. ФГБОУ ВО "Ульяновский институт гражданской авиации имени Главного маршала авиации Б.П. Бугаева":
 - Ежегодный конкурс красоты и таланта "Мистер и Мисс УИ ГА" (количество участников - 12, организационный комитет - 20, зрители - более 600 очно и более 6 500 онлайн, гости мероприятия - 20; объем финансирования - 120 тысяч рублей);
 - Ежегодный Всероссийский бардовский фестиваль авиационной песни "Душа" (количество участников - более 40, организационный комитет - 30, зрители - более 300 очно и более 12 000 онлайн, гости мероприятия - 30; объем финансирования - 100 тысяч рублей);
 - Ежегодный творческий фестиваль первокурсников "На взлет" (количество участников - около 150, организационный комитет - 30, зрители - более 250, гости мероприятия - 10; объем финансирования - 35

тысяч рублей).

Федеральное агентство по делам молодежи

Показатель	Единица измерения	2023 год
Охват молодежной аудитории Интернет-контентом, направленным на укрепление гражданской идентичности и духовно-нравственных ценностей	млн. просмотров	7 355,210

Достижения, значимые события, проблемы

Показатель	Описание
Основные достижения в области культуры в 2023 году	С целью производства и размещения в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" контента, направленного на укрепление гражданской идентичности и духовно-нравственных ценностей среди молодежи, АНО "Институт развития интернета" были проведены конкурсные отборы, в результате которых отобраны к поддержке 826 проектов (государственный контент и проекты, направленные на популяризацию науки и научных знаний, носящие образовательный и (или) просветительский характер).
Наиболее значимые события в области культуры и воспитания, организованные в 2023 году	По итогам 2023 года АНО "ЦРКИ" проведены 15 образовательных смен, реализованных в рамках образовательных заездов для молодых деятелей культуры и искусств "Таврида" в составе арт-кластера "Таврида", в которых приняло участие 3 995 человек из 89 субъектов Российской Федерации, 305 экспертов, привлечены 30 профильных партнерских организаций, реализованы более 30 арт-школ по различным направлениям культуры и искусства, проведены в осенне-зимний период на базе Академии творческих индустрий в составе арт-кластера "Таврида" (в том числе в формате онлайн) по две 10-дневные образовательные смены для молодых деятелей культуры и искусств ежемесячно, которые охватили 4 направления культуры и искусств. Количество участников образовательных смен составило более 400 человек. В 2023 году участие (в том числе в качестве гостей, зрителей и добровольцев (волонтеров) в фестивале творческих сообществ "Таврида.АРТ" (в том числе в формате онлайн) принимают не менее 50 тысяч человек.