



КонсультантПлюс

Распоряжение Минкультуры России от
28.12.2023 N Р-3253

"О статистической методологии расчета
показателей национального проекта
"Культура", федеральных проектов
"Культурная среда", "Творческие люди",
"Цифровая культура"

(вместе с "Методикой расчета показателей
национального проекта "Культура",
федеральных проектов "Культурная среда",
"Творческие люди", "Цифровая культура")

Документ предоставлен **КонсультантПлюс**

www.consultant.ru

Дата сохранения: 23.08.2025

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ от 28 декабря 2023 г. N P-3253

О СТАТИСТИЧЕСКОЙ МЕТОДОЛОГИИ РАСЧЕТА ПОКАЗАТЕЛЕЙ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА "КУЛЬТУРА", ФЕДЕРАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ "КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА", "ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ", "ЦИФРОВАЯ КУЛЬТУРА"

В целях реализации пункта 2 поручения Первого заместителя Председателя Правительства Российской Федерации А.Р. Белоусова от 04.02.2021 N АБ-П6-1191, пункта 1 поручения Заместителя Председателя Правительства Российской Федерации Т.А. Голиковой от 08.09.2023 N ТГ-П6-10053, с учетом **методических рекомендаций** по определению уровня достижения национальных проектов (программ) и федеральных проектов, представленных письмом Аппарата Правительства Российской Федерации от 16.02.2022 N П6-10797, в связи с включением результата "Реализована Всероссийская программа культурно-просветительских маршрутов для школьников ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей "Культурная карта 4 + 85" в расчет показателя "Число участников культурно-просветительских программ для школьников" федерального проекта "Творческие люди" национального проекта "Культура":

1. Утвердить прилагаемую **Методику** расчета показателей национального проекта "Культура", федеральных проектов "Культурная среда", "Творческие люди", "Цифровая культура".

2. Признать утратившим силу **распоряжение** Министерства культуры Российской Федерации от 05.04.2023 N P-1036 "О статистической методологии расчета показателей национального проекта "Культура", федеральных проектов "Культурная среда", "Творческие люди", "Цифровая культура".

Министр
О.Б.ЛЮБИМОВА

Утверждена
распоряжением Министерства культуры
Российской Федерации
от 28 декабря 2023 г. N P-3253

МЕТОДИКА РАСЧЕТА ПОКАЗАТЕЛЕЙ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА "КУЛЬТУРА", ФЕДЕРАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ "КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА", "ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ", "ЦИФРОВАЯ КУЛЬТУРА"

I. Общие положения

1. Показатели национального **проекта** "Культура" рассчитываются для оценки результатов достижения национальной цели развития Российской Федерации "Возможности для самореализации и развития талантов", определенной **Указом** Президента Российской Федерации от 21.07.2020 N 474 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года", и направлены на достижение следующих общественно значимых результатов:

граждане получают дополнительные возможности для творческого развития и самореализации в современных учреждениях культуры, а также более широкий доступ к культурным ценностям;

граждане получают возможность поддержки творческих инициатив, направленных на укрепление российской гражданской идентичности и сохранение духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации;

дети и молодежь получают всестороннее духовно-нравственное развитие путем доступа к качественному Интернет-контенту и участия в культурно-просветительских программах для школьников;

граждане получают дополнительную поддержку со стороны государства в развитии добровольческой (волонтерской) деятельности, что позволяет реализовывать социально значимые проекты в сфере культуры и сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

2. Базовым периодом для оценки показателей является 2020 год, при этом для определения базового значения показателей учитывается не только их достижение за период реализации национального **проекта** "Культура" (2019 - 2020 годы), но и за предыдущие годы, когда финансирование соответствующих мероприятий осуществлялось за счет средств федерального бюджета.

3. Ответственным за формирование показателей национального **проекта** "Культура" является Минкультуры России.

4. Фактические значения показателей национального **проекта** "Культура", а также показателей, используемых в качестве составляющих для их расчета, размещаются Минкультуры России в Единой межведомственной информационно-статистической системе (ЕМИСС) в порядке, установленном **постановлением** Правительства Российской Федерации от 26.05.2010 N 367 "О единой межведомственной информационно-статистической системе".

5. Периодичность размещения фактических значений показателей - ежегодная, ежемесячная.

II. Методика расчета показателей общественно значимого результата "Граждане получают дополнительные возможности для творческого развития и самореализации в современных учреждениях культуры, а также более широкий доступ к культурным ценностям"

1. Методика расчета показателя "Количество созданных (реконструированных) и капитально отремонтированных объектов организаций культуры"

6. Расчет показателя осуществляется для мониторинга достижения общественно значимого результата национального **проекта** "Культура" и федерального **проекта** "Культурная среда": "Граждане получают дополнительные возможности для творческого развития и самореализации в современных учреждениях культуры, а также более широкий доступ к культурным ценностям".

7. Субъектом официального статистического учета, ответственным за формирование и предоставление (распространение) официальной статистической информации по показателю, является Минкультуры России.

8. Показатель считается нарастающим итогом и включает в себя учреждения культурно-досугового типа в сельской местности, театры юного зрителя и театры кукол, центры культурного развития, культурно-образовательные и музейные комплексы, детские школы искусств по видам искусств, региональные и муниципальные музеи, региональные и муниципальные театры, федеральные, региональные, муниципальные организации отрасли культуры, реновация которых осуществлена в рамках национального **проекта** "Культура" (далее - организации культуры показателя N 1).

Единица измерения показателя - единица.

9. Формулой расчета показателя является:

$$Q = \sum_i \sum_b Q_i^b, \text{ где}$$

Q - количество созданных (построенных, реконструированных) и (или) капитально отремонтированных объектов организаций культуры показателя N 1 (ед.) (нарастающим итогом);

Q_i^b - количество созданных (построенных, реконструированных, обновленных), капитально отремонтированных и введенных в эксплуатацию объектов организаций культуры показателя N 1 b-вида в i-м периоде (ед.);

i - период реализации национального **проекта** "Культура", включая базовый период;

для ежегодного мониторинга i = 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030;

для ежемесячного мониторинга i = январь, февраль, март, апрель, май, июнь, июль, август, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь;

b - вид организации культуры показателя N 1;

базовым периодом оценки показателя является 2020 год.

10. Для определения базового значения показателя учитывается его достижение за период реализации национального **проекта** "Культура" (2019 - 2020 годы), а также за период финансирования соответствующих мероприятий за счет средств федерального бюджета в рамках реализации федеральной целевой **программы** "Устойчивое развитие сельских территорий на 2014 - 2017 годы и на период до 2020 года", утвержденной постановлением Правительства

Российской Федерации от 15.07.2013 N 598, и государственной **программы** Российской Федерации "Развитие культуры", утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 15.04.2014 N 317.

11. Источниками формирования данных являются отчет по итогам мониторинга исполнительных органов субъектов Российской Федерации в сфере культуры/сводный отчет по мониторингу национального **проекта** "Культура", федерального **проекта** "Культурная среда".

12. Верификация достоверности данных осуществляется на основании актов/разрешений на ввод в эксплуатацию объектов организаций культуры показателя N 1, актов приемки оказанных услуг и (или) выполненных работ (в части капитального ремонта), в том числе представляемых исполнительными органами субъектов Российской Федерации в сфере культуры в адрес Минкультуры России.

13. Ответственными за сбор данных являются Минкультуры России, исполнительные органы субъектов Российской Федерации в сфере культуры.

14. Уровни агрегирования информации: по Российской Федерации, по субъектам Российской Федерации.

15. Периодичность предоставления (мониторинга) показателя:

годовая, в срок до 4 рабочего дня января года, следующего за отчетным;

ежемесячная, в срок до 1 рабочего дня месяца, следующего за отчетным.

16. Автоматизированная информационная система - АИС "Статистика", которая обеспечивает сбор, хранение, статистическую и аналитическую обработку данных о количестве созданных (реконструированных) и капитально отремонтированных объектов организаций культуры показателя N 1.

2. Методика расчета показателя "Количество организаций культуры, получивших современное оборудование"

17. Расчет показателя осуществляется для мониторинга достижения общественно значимого результата национального **проекта** "Культура" и федерального **проекта** "Культурная среда": "Граждане получают дополнительные возможности для творческого развития и самореализации в современных учреждениях культуры, а также более широкий доступ к культурным ценностям".

18. Субъектом официального статистического учета, ответственным за формирование и предоставление (распространение) официальной статистической информации по показателю, является Минкультуры России.

19. Показатель характеризует рост количества детских школ искусств по видам искусств и училищ (поставка музыкальных инструментов, учебных материалов, оборудования и пианино), кинозалов, многофункциональных передвижных культурных центров, муниципальных библиотек, региональных и муниципальных музеев, театров, получивших оборудование либо совокупность устройств и механизмов, которые отличаются многофункциональностью, создают дополнительные возможности, расширяют экспозиции, обеспечивают проведение культурных мероприятий и тематических вечеров и подходят для целей организаций культуры (далее

соответственно - организации культуры показателя N 2, современное оборудование).

Показатель считается нарастающим итогом. Единица измерения показателя - единица.

20. Формулой расчета показателя является:

$$Q = \sum_i \sum_e Q_i^e, \text{ где}$$

Q - количество организаций культуры показателя N 2, получивших современное оборудование (ед.) (нарастающим итогом);

Q_i^e - количество организаций культуры показателя N 2 e-вида, получивших современное оборудование в i-м периоде (ед.);

i - период реализации национального **проекта** "Культура", включая базовый период;

для ежегодного мониторинга i = 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030;

для ежемесячного мониторинга i = январь, февраль, март, апрель, май, июнь, июль, август, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь;

e - вид организации культуры показателя N 2;

базовым периодом оценки основного показателя является 2020 год.

21. Для определения базового значения показателя учитывается его достижение за период реализации национального **проекта** "Культура" (2019 - 2020 годы), а также за период финансирования соответствующих мероприятий за счет средств федерального бюджета в рамках реализации государственной **программы** Российской Федерации "Развитие культуры", утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 15.04.2014 N 317.

22. Источниками формирования данных являются: в случае закупки современного оборудования - акты приема-передачи товара, товарные накладные, счета-фактуры; в случае установки современного оборудования - акты проведенных работ.

23. Верификация достоверности данных осуществляется на основании документов (акты приема-передачи товара и проведенных работ, товарные накладные, счета-фактуры), подтверждающих получение организациями культуры показателя N 2 соответствующего современного оборудования и представляемых исполнительными органами субъектов Российской Федерации в сфере культуры в адрес Минкультуры России.

24. Ответственными за сбор данных являются Минкультуры России, исполнительные органы субъектов Российской Федерации в сфере культуры.

25. Уровни агрегирования информации: по Российской Федерации, по субъектам Российской Федерации.

26. Периодичность предоставления (мониторинга) показателя:

годовая, в срок до 4 рабочего дня января года, следующего за отчетным;

ежемесячная, в срок до 1 рабочего дня месяца, следующего за отчетным.

27. Автоматизированная информационная система - АИС "Статистика" обеспечивает сбор, хранение, статистическую и аналитическую обработку данных о количестве организаций культуры показателя N 2, получивших современное оборудование.

3. Методика расчета показателя "Увеличение числа обращений к цифровым ресурсам"

28. Расчет показателя производится для мониторинга достижения показателя: "Увеличение числа обращений к цифровым ресурсам, млн усл. ед." в соответствии с [пунктом 2.12.A.3](#) Федерального плана статистических работ, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 06.05.2008 N 671-р.

29. Показатель применяется для мониторинга достижения общественно значимого результата национального [проекта](#) "Культура" и федерального [проекта](#) "Цифровая культура": "Граждане получают дополнительные возможности для творческого развития и самореализации в современных учреждениях культуры, а также более широкий доступ к культурным ценностям".

Единица измерения показателя - миллион условных единиц.

30. Субъектом официального статистического учета, ответственным за формирование и предоставление (распространение) официальной статистической информации по показателю, является Минкультуры России.

31. Источником данных для расчета показателя являются сведения о фактах взаимодействия аудитории с совокупностью данных, представленных в виде сайта в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее соответственно - информационный цифровой ресурс, сеть "Интернет"), способствующих достижению следующих задач:

предоставление доступа к культурному наследию;

популяризация культуры и традиций народов России;

повышение посещаемости организаций культуры;

распространение русского языка.

32. Уровни агрегирования информации: по Российской Федерации.

33. Формулой расчета показателя является:

$$A_i = \sum_{dr} A_i^{dr}, \text{ где}$$

A_i - число обращений к цифровым ресурсам (млн усл. ед.);

A_i^{dr} - число обращений к dr-цифровому ресурсу в i-м периоде (млн усл. ед.);

i - период реализации национального проекта "Культура", включая базовый период;

для ежегодного мониторинга i = 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030;

для ежемесячного мониторинга i = январь, февраль, март, апрель, май, июнь, июль, август, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь;

dr - информационный цифровой ресурс;

базовым периодом оценки показателя является 2020 год.

34. При расчете учитывается количество взаимодействий аудитории с цифровыми информационными ресурсами, способствующими распространению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (далее - обращение к информационному ресурсу), таким как:

единый портал популяризации культурного наследия и традиций народов России "Культура.РФ" (culture.ru);

портал популяризации истории "История.РФ" (histrf.ru);

портал Национальной электронной библиотеки (nab.rf);

государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации (goskatalog.ru);

платформа цифровых гидов по музеям и выставочным проектам в дополненной реальности "Артефакт" (ar.culture.ru);

официальные сайты и другие информационные ресурсы организаций культуры, подведомственных Минкультуры России.

35. Расчет показателя производится в отношении цифровых информационных ресурсов в сравнении с показателями числа обращений к цифровым ресурсам культуры за 2020 год.

36. Расчет показателя осуществляется каждый год с нуля и ведется ежемесячно нарастающим итогом в течение календарного года.

37. Подсчет числа обращений к информационным ресурсам производится автоматически. Сведения о фактах взаимодействия аудитории с подключенным информационным ресурсом поступают в специализированную систему Минкультуры России - АИС "Статистика".

38. Периодичность предоставления (мониторинга) показателя:

годовая, в срок до 4 рабочего дня января года, следующего за отчетным;

ежемесячная, в срок до 2 рабочего дня месяца, следующего за отчетным.

39. Верификация достоверности данных осуществляется с использованием инструмента

веб-аналитики (счетчика), который позволяет формировать отчеты, а также отслеживать источники трафика информационных цифровых ресурсов отрасли культуры.

4. Методика расчета показателя "Количество специалистов сферы культуры, повысивших квалификацию на базе Центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры"

40. Расчет показателя осуществляется для мониторинга достижения общественно значимого результата федерального [проекта](#) "Творческие люди": "Граждане получают дополнительные возможности для творческого развития и самореализации в современных учреждениях культуры, а также более широкий доступ к культурным ценностям".

41. Субъектом официального статистического учета, ответственным за формирование и предоставление (распространение) официальной статистической информации по показателю, является Минкультуры России.

42. Показатель считается нарастающим итогом с начала реализации федерального [проекта](#) "Творческие люди" по конец отчетного месяца.

Единица измерения показателя - единица.

43. Показатель характеризует развитие профессиональных компетенций работников отрасли культуры за период реализации национального [проекта](#) "Культура".

44. На базе ведущих образовательных организаций и библиотеки, подведомственных Минкультуры России, создаются Центры непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры, в которых ежегодно повышают квалификацию специалисты отрасли культуры.

45. Формулой расчета показателя является:

$$N = \sum_i N_i, \text{ где}$$

N - количество специалистов, прошедших повышение квалификации на базе Центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры (чел.) (нарастающим итогом);

N_i - количество специалистов, прошедших повышение квалификации на базе Центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры в i-периоде (чел.);

i - период реализации национального [проекта](#) "Культура", включая базовый период,

для ежегодного мониторинга i = 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030;

для ежемесячного мониторинга i = январь, февраль, март, апрель, май, июнь, июль, август, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь;

базовым периодом оценки основного показателя является 2020 год.

46. Источниками формирования данных являются отчет по итогам мониторинга исполнительных органов субъектов Российской Федерации в сфере культуры/сводный отчет по мониторингу национального [проекта](#) "Культура", федерального [проекта](#) "Творческие люди".

47. Ответственными за сбор данных являются Минкультуры России, исполнительные органы субъектов Российской Федерации в сфере культуры.

48. Уровни агрегирования информации: по Российской Федерации, по субъектам Российской Федерации.

49. Периодичность предоставления (мониторинга) показателя:

годовая, в срок до 4 рабочего дня января года, следующего за отчетным;

ежемесячная, в срок до 1 рабочего дня месяца, следующего за отчетным.

50. Автоматизированная информационная система - АИС "Статистика" обеспечивает сбор, хранение, статистическую и аналитическую обработку данных о количестве специалистов сферы культуры, повысивших квалификацию на базе Центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры.

51. Верификация достоверности данных осуществляется на основании приказов о зачислении и об отчислении в связи с завершением обучения в Центрах непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры, созданных на базе образовательных организаций и библиотеки, подведомственных Минкультуры России.

5. Методика расчета показателя "Количество музыкантов, включенных в кадровый резерв национального молодежного симфонического оркестра"

52. Расчет показателя осуществляется для мониторинга достижения общественно значимого результата федерального [проекта](#) "Творческие люди": "Граждане получают дополнительные возможности для творческого развития и самореализации в современных учреждениях культуры, а также более широкий доступ к культурным ценностям".

53. Субъектом официального статистического учета, ответственным за формирование и предоставление (распространение) официальной статистической информации по показателю, является Минкультуры России.

54. Показатель считается нарастающим итогом с начала реализации федерального [проекта](#) "Творческие люди" по конец отчетного месяца.

Единица измерения показателя - единица.

55. Показатель характеризует дополнительные возможности для творческого развития и самореализации граждан в современных учреждениях культуры.

56. Кадровый резерв формируется из состава артистов Национального молодежного симфонического оркестра - симфонической академии (далее - НМСО).

57. Формулой расчета показателя является:

$$M = \sum_i M_i, \text{ где}$$

M - количество музыкантов, включенных в кадровый резерв НМСО (чел.) (нарастающим итогом);

M_i - количество музыкантов, включенных в электронную базу данных кадрового резерва, доступного для публичного просмотра в сети "Интернет" на сайте НМСО в i-м периоде (чел.);

i - период реализации национального **проекта** "Культура", включая базовый период;

для ежегодного мониторинга i = 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030;

для ежемесячного мониторинга i = январь, февраль, март, апрель, май, июнь, июль, август, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь.

58. Источниками формирования данных являются:

для годового мониторинга - отчет Минкультуры России, сайт НМСО;

для ежемесячного мониторинга - сайт НМСО.

59. Ответственным за сбор данных является Минкультуры России.

60. Уровни агрегирования информации: по Российской Федерации.

61. Периодичность предоставления (мониторинга) показателя:

годовая, до 4 рабочего дня января года, следующего за отчетным;

ежемесячная, в срок до 1 рабочего дня месяца, следующего за отчетным.

62. Автоматизация осуществляется посредством:

сайта НМСО;

АИС "Статистика", которая обеспечивает сбор, хранение, статистическую и аналитическую обработку данных, в том числе о количестве музыкантов, включенных в кадровый резерв НМСО.

63. Верификация достоверности данных осуществляется на основании протокольных решений комиссии ФГБУК "Московская государственная академическая филармония" на включение в кадровый резерв НМСО.

III. Методика расчета показателя Общественно

**значимого результата "Граждане получают возможность
поддержки творческих инициатив, направленных на укрепление
русской гражданской идентичности и сохранение
духовно-нравственных ценностей народов
Российской Федерации"**

**1. Методика расчета показателя "Количество поддержанных
творческих инициатив и проектов"**

64. Расчет показателя осуществляется для мониторинга достижения общественно значимого результата национального [проекта](#) "Культура" и федерального [проекта](#) "Творческие люди" "Граждане получают возможность поддержки творческих инициатив, направленных на укрепление русской гражданской идентичности и сохранение духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации".

65. Субъектом официального статистического учета, ответственным за формирование и предоставление (распространение) официальной статистической информации по показателю, является Минкультуры России.

66. Показатель считается нарастающим итогом с начала реализации федерального [проекта](#) "Творческие люди" по конец отчетного месяца.

Единица измерения показателя - единица.

67. Показатель направлен на укрепление русской гражданской идентичности и сохранение духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации.

68. Формулой расчета показателя является:

$$T = \sum_i \sum_t P_i^t, \text{ где}$$

T - количество поддержанных творческих инициатив и проектов в i -м периоде (ед.) (нарастающим итогом);

P_i^t - количество поддержанных творческих инициатив и проектов по каждому виду поддержки " t " в i -м периоде (ед.);

i - период реализации национального [проекта](#) "Культура", включая базовый период;

для ежегодного мониторинга $i = 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030$;

для ежемесячного мониторинга $i = \text{январь, февраль, март, апрель, май, июнь, июль, август, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь}$;

t - виды поддержки.

69. Данный показатель является расчетным и равен сумме нижеперечисленных результатов:

количество реализованных творческих проектов некоммерческих организаций, направленных на укрепление российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации, включая мероприятия, направленные на популяризацию русского языка и литературы, народных художественных промыслов и ремесел (в расчете используются данные количества проектов, равных числу предоставленных субсидий на реализацию проекта из федерального бюджета);

количество реализованных всероссийских и международных творческих проектов в области музыкального, театрального и изобразительного искусства (в расчете используются данные количества проектов, равных числу предоставленных субсидий на реализацию проекта из федерального бюджета);

количество врученных грантов лучшим любительским творческим коллективам (в расчете используются данные количества коллективов, которым была предоставлена грантовая поддержка в рамках Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов);

количество проведенных выставочных проектов федеральных и региональных музеев в субъектах Российской Федерации (в расчете используются данные количества проектов, равных числу предоставленных субсидий на реализацию проекта из федерального бюджета);

количество созданных памятных мест, связанных с военной историей России (в расчете используются данные о количестве памятных мест, созданных на предоставленную субсидию на реализацию проекта из федерального бюджета);

количество проведенных военно-исторических лагерей на территории субъектов Российской Федерации (в расчете используются данные о количестве военно-исторических лагерей, организованных на предоставленную субсидию на реализацию проекта из федерального бюджета);

количество проведенных фестивалей детского творчества всех жанров (в расчете используются данные количества фестивалей, организованных на предоставленную субсидию на реализацию проекта из федерального бюджета);

количество оказанной государственной поддержки лучшим сельским учреждениям культуры (в расчете используются данные количества проектов, равных числу предоставленных субсидий сельским учреждениям культуры из федерального бюджета);

количество оказанной государственной поддержки лучшим работникам сельских учреждений культуры (в расчете используются данные, равные числу предоставленных грантов лучшим работникам из федерального бюджета);

количество врученных стипендий творческим деятелям.

70. Источниками формирования данных является отчет об исполнении мероприятия, предоставляемый в соответствии с условиями соглашения о предоставлении субсидии из федерального бюджета.

71. Ответственным за сбор данных является Минкультуры России.

72. Уровни агрегирования информации: по Российской Федерации, по субъектам Российской Федерации.

73. Периодичность предоставления (мониторинга) показателя:

годовая, в срок до 4 рабочего дня января года, следующего за отчетным;

ежемесячная, в срок до 1 рабочего дня месяца, следующего за отчетным.

74. Автоматизированная информационная система - АИС "Статистика" обеспечивает сбор, хранение, статистическую и аналитическую обработку данных о количестве поддержанных творческих инициатив и проектов.

75. Верификация достоверности данных осуществляется на основании протоколов комиссии по итогам проведенного отбора победителей, творческих отчетов по реализованным проектам и инициативам, соглашений (договоров, контрактов) на предоставление субсидий на реализацию проектов.

IV. Методика расчета показателей
Общественно значимого результата "Дети и молодежь
получают всестороннее духовно-нравственное развитие
путем доступа к качественному интернет-контенту и участия
в культурно-просветительских программах для школьников"

1. Методика расчета показателя "Число участников
культурно-просветительских программ для школьников"

76. Расчет показателя осуществляется для мониторинга достижения общественно значимого результата национального [проекта](#) "Культура" и федерального [проекта](#) "Творческие люди": "Дети и молодежь получают всестороннее духовно-нравственное развитие путем доступа к качественному интернет-контенту и участия в культурно-просветительских программах для школьников".

77. Субъектом официального статистического учета, ответственным за формирование и предоставление (распространение) официальной статистической информации по показателю, является Минкультуры России.

78. Показатель считается нарастающим итогом с начала реализации федерального [проекта](#) "Творческие люди" по конец отчетного месяца.

Единица измерения показателя - тысяча человек.

79. Показатель характеризует всестороннее духовно-нравственное развитие детей и молодежи путем участия в совокупности мероприятий в формате экскурсионных и туристских поездок, направленных на развитие патриотизма, приобщение учащихся к историко-культурному наследию народов Российской Федерации и традиционным российским духовно-нравственным ценностям.

80. Формулой расчета показателя является:

$$P = \sum_i P_i, \text{ где}$$

P - количество участников культурно-просветительских программ для школьников (тыс. чел.) (нарастающим итогом);

P_i - количество участников культурно-просветительских программ для школьников и культурно-просветительских маршрутов для школьников ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей "Культурная карта 4 + 85" в i -м периоде (тыс. чел.);

i - период реализации национального **проекта** "Культура", включая базовый период;

для ежегодного мониторинга $i = 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030$;

для ежемесячного мониторинга $i = \text{январь, февраль, март, апрель, май, июнь, июль, август, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь}$;

базовым периодом оценки основного показателя является 2020 год.

81. Источниками формирования данных является отчет об исполнении мероприятия, предоставляемый в соответствии с условиями соглашения о предоставлении субсидии из федерального бюджета.

82. Ответственным за сбор данных является Минкультуры России.

83. Уровни агрегирования информации: по Российской Федерации, субъектам Российской Федерации.

84. Периодичность предоставления (мониторинга) показателя:

годовая, в срок до 4 рабочего дня января года, следующего за отчетным;

ежемесячная, в срок до 1 рабочего дня месяца, следующего за отчетным.

85. Автоматизированная информационная система - АИС "Статистика" обеспечивает сбор, хранение, статистическую и аналитическую обработку данных о количестве участников культурно-просветительских программ для школьников.

86. Верификация достоверности данных осуществляется:

по участникам культурно-просветительских программ для школьников на основании перечня мероприятий, утвержденного локальным актом Общероссийской общественно-государственной организации "Российский Фонд Культуры", документов (договора, акты сдачи-приемки оказанных услуг), подтверждающих экскурсионное обслуживание по списку лиц, на объектах культуры и организацию культурных мероприятий с приложением списка участников;

по участникам культурно-просветительских маршрутов для школьников ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей "Культурная карта 4 + 85" на основании положения об

организации и проведении Всероссийской программы культурно-просветительских маршрутов для школьников ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей "Культурная карта 4 + 85", творческого отчета ФГБУК "РОСКОНЦЕРТ" о проведении программы и отчета о расходах, источником финансового обеспечения которых является субсидия.

2. Методика расчета показателя "Охват молодежной аудитории Интернет-контентом, направленным на укрепление гражданской идентичности и духовно-нравственных ценностей"

87. Расчет показателя осуществляется для мониторинга достижения общественно значимого результата федерального [проекта](#) "Цифровая культура": "Дети и молодежь получают всестороннее духовно-нравственное развитие путем доступа к качественному Интернет-контенту и участия в культурно-просветительских программах для школьников".

88. Субъектом официального статистического учета, ответственным за формирование и предоставление (распространение) официальной статистической информации по показателю, является Минкультуры России.

89. Показатель считается нарастающим итогом с начала реализации федерального [проекта](#) "Цифровая культура" по конец отчетного месяца.

Единица измерения показателя - единица.

90. Для оценки результатов охвата аудитории контентом, направленным на укрепление гражданской идентичности и духовно-нравственных ценностей среди молодежи, на территории Российской Федерации, просмотром контента является показатель объективного количественного выражения качества и эффективности контента, направленного на укрепление гражданской идентичности и духовно-нравственных ценностей среди молодежи, размещенного в сети "Интернет", выраженный в количестве просмотров, прослушиваний, скачиваний, уникальных пользователей информационной продукции.

91. При расчете показателя учитываются просмотры контента по направлениям:

видео контент как результат творческого труда в виде аудиовизуального произведения, предназначенный для распространения в сети "Интернет";

контент в блогосфере в виде литературных, музыкальных, аудиовизуальных, визуальных и иных произведений, предназначенных для распространения в социальных сетях и мессенджерах, аудио- и медиахостингах и прочих медиаплатформах в сети "Интернет";

программные продукты, такие как программное обеспечение, включая игры, предназначенные для размещения в сети "Интернет" и последующего использования (распространения) на различных платформах (персональный компьютер, мобильные устройства, игровые консоли, сайты, социальные сети и других);

мультиформатный (мультиплатформенный) контент, создаваемый в рамках направлений "видео контент", "контент в блогосфере", "программный продукт" и распространяемый не менее чем в двух форматах и не менее чем на двух различных платформах потребления в сети "Интернет".

92. Формулой расчета показателя является:

$$CC = \sum_i \sum_t CC_i^t, \text{ где}$$

CC - охват молодежной аудитории контентом (количество просмотров), направленным на укрепление гражданской идентичности и духовно-нравственных ценностей, в i-м периоде (млн. ед. просмотров) (нарастающим итогом);

CC_i^t - количество просмотров контента t-типа в i-м году (млн. ед. просмотров);

i - период реализации национального **проекта** "Культура", включая базовый период;

для ежегодного мониторинга i = 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030;

для ежемесячного мониторинга i = январь, февраль, март, апрель, май, июнь, июль, август, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь;

t - тип контента по направлениям;

базовым периодом оценки основного показателя является 2020 год.

93. Источниками формирования данных и возможностями автоматизации являются системы веб-аналитики, встроенные системы аналитики аудио- и видеохостингов, социальных сетей и мессенджеров, аналитическая система "Спутник", аналитическая система подсчета и анализа статистики автономной некоммерческой организации "Институт развития интернета", системы личных кабинетов и встроенные системы сбора статистики онлайн-кинотеатров.

94. Ответственным за сбор данных является Федеральное агентство по делам молодежи.

95. Уровни агрегирования информации: по Российской Федерации.

96. Периодичность предоставления (мониторинга) показателя:

годовая, в срок до 4 рабочего дня января года, следующего за отчетным;

ежемесячная, в срок до 5 рабочего дня, следующего за отчетным.

V. Методика расчета показателя

Общественно значимого результата "Граждане получают дополнительную поддержку со стороны государства в развитии добровольческой (волонтерской) деятельности, что позволяет реализовывать социально значимые проекты в сфере культуры и сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

1. Методика расчета показателя "Количество граждан,

принимающих участие в добровольческой деятельности"

97. Расчет показателя осуществляется для мониторинга достижения общественно значимого результата национального **проекта** "Культура" и федерального **проекта** "Творческие люди": "Граждане получают дополнительную поддержку со стороны государства в развитии добровольческой (волонтерской) деятельности, что позволяет реализовывать социально значимые проекты в сфере культуры и сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации".

98. Субъектом официального статистического учета, ответственным за формирование и предоставление (распространение) официальной статистической информации по показателю, является Минкультуры России.

99. Показатель считается нарастающим итогом с начала реализации федерального **проекта** "Творческие люди" по конец отчетного месяца.

Единица измерения показателя - единица.

100. Показатель характеризует степень вовлеченности граждан Российской Федерации в волонтерскую деятельность по сохранению культурного наследия страны.

101. Формулой расчета показателя является:

$$V = \sum_i V_i, \text{ где}$$

V - количество волонтеров, вовлеченных в программу "Волонтеры культуры" (чел.) (нарастающим итогом);

V_i - количество волонтеров, зарегистрированных в базе данных "Волонтеры в культуре" в i -м году (чел.);

i - период реализации национального **проекта** "Культура", включая базовый период;

для ежегодного мониторинга $i = 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030$;

для ежемесячного мониторинга $i = \text{январь, февраль, март, апрель, май, июнь, июль, август, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь}$;

базовым периодом оценки показателя является 2020 год.

102. Источником формирования данных являются реестровые записи сайта в сети "Интернет" <http://dobro.ru>.

103. Ответственным за сбор данных является Минкультуры России.

104. Уровни агрегирования информации: по Российской Федерации, по субъектам Российской Федерации.

105. Периодичность предоставления (мониторинга) показателя:

годовая, в срок до 4 рабочего дня января года, следующего за отчетным;

ежемесячная, в срок до 1 рабочего дня месяца, следующего за отчетным.

106. Возможность автоматизации: сайт в сети "Интернет" <http://dobro.ru>.

107. Верификация достоверности данных осуществляется по зарегистрированным волонтерам на сайте в сети "Интернет" <http://dobro.ru> по идентификатору с учетом паспортных данных и страхового номера индивидуального лицевого счета.
